



LIBRARY WORLD

Vol. (2)

July. - Aug., 1960

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN (4)

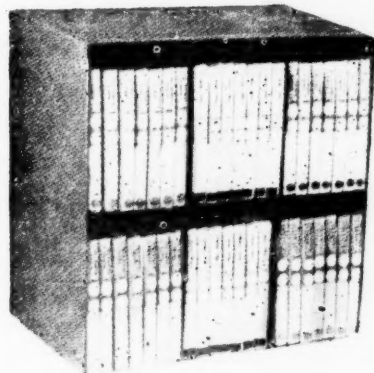
JAN 13 1961

LIBRARY SCIENCE LIBRARY

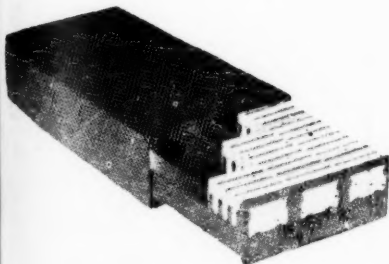
مستحدثات في حفظ المواد المكتبية



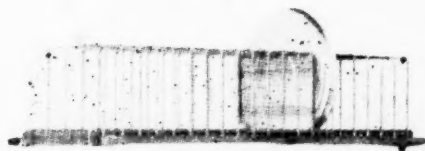
علبة لحفظ الاسطوانات



علبة لحفظ الاشرطة المسجلة



دراج لحفظ شرائح
الميكرو فيلم



ارفف لحفظ الافلام
١٦ ملمتر

من انتاج مصانع والاش وشركاه بامريكا

مشق الكتب خاتمة خلود الفكر الإنساني
تحيي بزميل القبله
تصان كفاتح البشرية في سبيل حياة أفضل

عالم المكتبات

LIBRARY WORLD

أول صحيفة عربية في ميدان الخدمة المكتبية
يحررها المكتبيون والناشرون العرب

شهرية علمية بالناقتين
العربية والانجليزية

رئيس التحرير

محمد عبد الله

بكالوريوس في التربية
ليسانس بامتياز في الوثائق والمكتبات
ماجستير في الصحافة

تصدر «وثقا كل شهرين
الاشتراكات (بالبريد العادي)
٤. قرشا مصريا في الجمهورية العربية المتحدة
(للأفراد)

٥. قرشا للهيئات العامة والوزارات والمدارس
٦. قرشا مصريا أو ما يعادلها في البلاد العربية

ترسل جميع المكاتبات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد ١٥٠٩ القاهرة

تليفون ٧٦٢٢٧

Edited by Arab Librarians
and Publishers

Chief Editor

HABIB SALAMA

B.A. (ed.) A.U.C.,

B.A. (Hons.) Lib. Sc.,

M. A. Journalism, Cairo Univ.

P.O. Box 1509

Cairo, EGYPT

United Arab Republic

م (٢) يولية ٠٠ أغسطس ع (٤)

محتويات العدد

١. أعضاء ٣
٢. المبادئ الأساسية لاختيار الكتب ٥
٣. مكتبات من الشرق ومكتبات من الغرب
٤. زيارة لمكتبة ليننجراد . . ١٦
٥. دعوة الى التعلم حول مؤائد المعرفة ٢٠
٦. ترويج الكتاب العربى وتوزيعه
٧. فى الاسواق ٢٣
٨. الترجمات العربية المعدلة لنظام
٩. دوى العشرى ٢٧
١٠. اخبار الدوائر المكتبية فى العالم ٤٠
١١. شاعدت لك ٤٤
١٢. الحركة المكتبية فى المناطق التعليمية ٤٥
١٣. على «واحد افكر - مختارات من
١٤. الانتاج الجديد ٤٨
١٥. فهرس مبوب للكتب انصادرة فى
١٦. العالم العربى ٥٩
١٧. فهرس مبوب لمختارات من انتاج
١٨. الغرب ٧٢
١٩. ملخص موضوعات العدد
٢٠. (باللغة الانجليزية) . . ٧٤

عالم المكتبات

انطلاقة فكرية

فى أفق الثقافة العربية

مطابع مؤسسة أخبار اليوم

LIBRARY WORLD

Vol. 2

July ~ Aug., 1960

No. 4

SUMMARY OF CONTENTS

Page

HIGHLIGHTS : (I) The first survey of library services offered by the Government agencies in the Southern region, U.A.R., has been accomplished by a special office in the National Union. This survey will be worked out as a basis for the project of the organization and extension of library services in the country. The survey has shown that many typical services with the same objective are simultaneously doubled in the same area by different agencies. Some of which are rather fortunate in funds and potentialities than others without any sort of coordination or cooperation; a fact which leads to the scattering of funds and increasing of efforts without achieving appropriate results in the field. We need, therefore, coordination of plans, concentration in administration and supervision with proper funds. This will help towards the realisation of the National Union Project which aims at : (a) increasing the utility of library services; (b) extending library services all over the deprived areas.

(II) The idea of concentrating the supervision over the library network in the hands of one specialized agency has been successfully proved by the recent trial carried out by the Ministry of Culture and National Guidance, in organizing and running the newly opened mosque library, on behalf of the Ministry of Wakfs. Contented by the results of the trials, this last Ministry has asked the former to run all the mosque libraries in the country. This same trend has become obvious from the side of Ministry of Municipalities in recently asking the Ministry of Culture to help in running Municipal Libraries. Our word to the Ministry of Culture is that it should prepare, at once, for the establishment of special central department for library service to meet the expected fast development in the movement.

(III) The third item in our **Highlights** deals with the projected Union of Arab Publishers. A draft of the constitution has been prepared by a joint committee representing the Egyptian publishers and the Higher Council of Arts and Literature. Such a union is a fundamental step towards the interest of both publishers and the profession itself, provided that it should work primarily for the promotion of the profession, and for the development of Arabic book in subject and form. Publishing trade is not only a commercial business, it is a trade with highly professional colour, such as journalism. Press houses along with Press Syndicate do not accept in the profession unless those candidates who satisfy certain academic or cultural standards. Publishing profession, in our country, should not accept inferior levels. We suggest, therefore, that some certain suitable conditions should be laid down for the admission of any candidate or firm in the professional union.

3

Principles of book selection in the light of public library objectives : An adapted Arabic translation from chapter one of (Carter and Bonk's) **Building Library Collections**. (See also Book Reviews).

5

A visit to Leningrad Public Library : by Mr. Sayyed Farag, Director General, University of Public Culture, Egypt. The article describes the essential features of the library : its services collections, organization, administration and building.

16

Invitation to Learning : Explanation to the project of the Second Program of

Columbia Broadcast for publishing a series of books dealing with world classics. This series will be published in Arabic by Franklin Publications, Inc., Egypt. Mr. Abbas M. al-Akkad, the Arab famous scholar, with Mr. Osman Nuyyeh, Mr. Sarwat Abaza, and Mr. Hasan G. al-Arousi, will supervise the Arabic series, which will appear shortly in the market.

Wider Markets for Arabic Books; (Second contribution in the series of «the Art and Trade of Publishings»). This article reviews, in detail, the efforts made by the Government of U.A.R., represented by five members from the Higher Council of Arts and Literature, and some delegates representing the publishing trade, for opening wider markets for Arabic books. The main theme in the discussions of the Committee through a year and a half has been around the following points : (a) the difficult acquisition of printing paper, especially that of good quality, (b) the higher postal rates, (c) the complications in Customs procedures, (d) the barriers existing against the despatch of books to some certain countries, (e) the restrictions existing against the travel of publisher abroad, and lastly (f) the necessity of establishing a publishers' union.

Many resolutions have been taken to overcome problems, the most important are :

(1) Allowing the goods exchange system with the countries that do not permit the exit of currency. (2) Convening with Arab countries, through Arab League, for setting up a system such as that of UNESCO coupons. (3) Changing part of the fund allotted to some Diplomatic agencies abroad, into books instead of money, (4) Defining a minimum annual rate of books exports in the cultural agreements between U.A.R. and other countries. (5) Broadening the responsibilities of the U.A.R. cultural centres abroad, so that they can cooperate with commercial attachés for realising wider circulation of Arabic books. (6) facilitating the establishment of trade centres for the distribution and circulation of Arabic books. (7) Directing the attention of publishing centres in the country to promote the type of books that are most suitable for other importing countries according to the nature of demand. (8) the establishment of a publishers' union. (9) Arranging the process of granting paper import licences so that every publisher can obtain what he actually needs. (10) Solving Customs problems. (11) Printing on the cover of each book its price in local currency. (12) Lengthening the period for the drawback of book materials. (13) Using statistical data in defining the amounts of paper which will be imported annually. (14) Allowing Egyptian publishers to pass in with the amounts of money they get from their customers abroad. (15) Decreasing postal rates on book parcels.

These resolutions are now under consideration by the concerned Departments of the Government. As to the Union of Arab Publishers, a preliminary draft of its constitution has been prepared. The full details will be discussed next issue.

In Decimal Classification, twelve adapted Arabic translations of Dewey Decimal Classification, are reviewed, analysed and appraised, by Mr. Kamal Easiouni, Cataloger, National Library, Egypt. A complete English version of the article will be published next issue.

News of the two months

The Roving Eye (Exhibitions, meetings, & Seminars)

Library Activities in the Educational Zones (illustrated news of School Libraries).

Book Reviews; Selections of **Library World;** Arabic and non-Arabic books

Classified List of Books Published in the Arab World.

The Best from the West : A Selective Classified List from Western Production.

The Best From The West

With this issue **LIBRARY WORLD** introduces a new feature which will appear regularly. Included in **THE BEST FROM THE WEST** will be a classified list of books chosen from the most recent western production, i.e. American and European.

Because these lists are primarily intended for Arab intellectual and cultural market (librarians, booksellers, university professors, research workers, etc.), they will include books chosen with care to fit the rising need especially in the fields of science and technology, business, education and literature.

A complete bibliographical entry is given for each book. The entries are descriptive not critical, but some of the books will be reviewed whenever available.

GENERAL WORKS

BONN, George Schlegel, comp.

Japanese journals in science and technology, an annotated checklist. New York, New York Public Library, 1960. xv, 119p. 28cm. pap., 2.00

JOHNSON, Elmer D.

Communication; an introduction to the history of the alphabet, writing, printing, books and libraries. 2d ed. New York, Scarborough Press, (c.) 1960. 251p. Includes bibliographies. 23cm. 5.00

MEREDITH, Scott

Writing to sell. Rev. ed. New York, Harper (c. 1950, 1960) xxii, 257p. 22cm. half cloth, 3.95.

NEW YORK STATE Library School Association.

New York State Library School register, 1887-1926. James I. Wyer memorial ed. (i.e., 6th ed.) (Albany), New York State Library School Association (P.O. Box 7304) 1959. lx, 175p. ports. 26cm. bds., 10.00

STEWART, Jean Falconer.

Reading devices for micro-images, by Jean Stewart, Doralyn Hickey, and others. New Brunswick, N. J., Graduate School of Library Service, Rutgers, the State University; distributed by Rutgers University Press, 1960. viii, 205p. «References» : p.171-189. (The State of the library art, v.5, pt. 2) 5.00

AMERICANA annual (The);

An encyclopedia of the events of 1959. New York (22), Americana Corporation (575 Lexington Ave.) (c. 1960) xii, 912p. plates, ports., maps, diagrs. 26cm. Lavinia P. Dudley, editor in chief of Americana Publications; John J. Smith, editor of the Americana Annual. 1ea. cl., 12.00

PHILOSOPHY & PSYCHOLOGY

MILLARD, Alfred

Aspects of art and philosophy; ideas about existence. New York, Exposition Press (c. 1960) 123p. Includes bibliography. 21cm. (An Exposition-university book) 3.00

DEWEY, John

The quest for certainty : a study of the relation of knowledge and action. New York, Putnam (1960, c. 1929) 318p. 19cm. (Gifford lectures, 1929) Capricorn books, CAP28. pap., 1.25

FREEMAN, Lucy

The story of psychoanalysis (by) Lucy Freeman and Marvin Small. New York, Pocket Books (c. 1960) xiv, 178p. (bibl. p. 171-172) illus. 17cm. (Giant Cardinal edition, GC86) pap., .50

NAGEL, Ernest William

Mind power; a guide to extrasensory perception through concentration and true knowledge. New York, Exposition Press Philosophy. 3d. 1959.

NEW YORK University Institute of Philosophy. 2d. 1959.

Dimensions of mind; a symposium. Edited by Sidney Hook. (New York) New York University Press, (c.) 1960 xiii, 281p «Proceeding of the third annual New York University Institute of Philosophy . . . New York, May 15-16, 1959» Includes bibliographical references. 22cm. bds., 5 00

WAELDER, Robert

Basic theory of psychoanalysis. New York, International Universities Press (c. 1960) xiii, 273p. (8p. bibl.) 23cm. 5.00

WRIGHT, Beatrice Ann (Posner)

Physical disability—a psychological approach. New York, Harper (c.1960) xx, 408 p. (13p. bibl.) 22cm. 6.00

CRUZE, Wendell Wayne

Psychology in nursing. 2nd ed. New York, McGraw-Hill, Blakiston, 1960 (c. 1955, 1960) vi, 536p. (bibl. notes) illus., diagrs. 24cm. 6.00

HOCK, Alfred, M.D.

Reason and genius : studies in their origin. New York, Philosophical Library (c. 1960) 138p. (6p. bibl. notes) 20cm. bds., 3.75

PALOV, Ivan Petrovich

Conditioned reflexes; an investigation of the physiological activity of the cerebral cortex. Translated (from the Russian) and edited by G. V. Anrep. New York Dover Publication (1960) xv, 430p. Bibliography p.412-427. illus. 21cm. (S614) pap 2.25

WILLIAMS, Griffith Wynne

Psychology : a first course. Under the general editorship of Claude E. Buxton. New York, Harcourt, Brace (c.1960) xi, 659 p. (bibl.) illus., diagrs. 24cm. 6.75

FRANCIS, Arlene

That certain something; the magic of charm. New York, Messner (c.1960) 159p. 21cm. bds., 3.00

RILEY, Isaac Woodbridge

Men and morals; the story of ethics. New York, F. Ungar Pub. Co. (1960) viii, illus. 24cm. 6.50

RELIGION

DORESSE, Jean

The secret books of the Egyptian Gnos-

tics; an introduction to the Gnostic Coptic manuscripts discovered at Chenoboskion. (Translation from the French by Philip Mairet) With an English translation and critical evaluation of the Gospel according to Thomas. New York, Viking Press (1960) xvii, 445p. (Bibl. footnotes) illus., ports., facsim. 22cm. 6.50

SOCIAL SCIENCES

BOGARDUS, Emory Stephen

The development of social thought. 4th ed. New York, Longmans, Green (c.1960) x, 689p. (bibls. and bibl. footnotes) 22cm. 5.50

HOSTETTER, B. Charles

How to build a happy home. Grand Rapids, Mich., Zondervan pub. House (c.1960) 119p. 21cm. bds., 2.00

JENNINGS, Eugene Emerson

An anatomy of leadership : princes, heroes, and supermen. New York, Harper (c. 1960) xvi, 256p. Bibl. p.213-250 22cm. 5.00

JOHNSON, Harry Morton

Sociology : a systematic introduction under the general editorship of Robert K. Merton. New York, Harcourt, Brace (c. 1960) x—v, 688p. (26p. bibl.) 24cm. 6.95

KENKEL, William F.

The family in perspective; a fourfold analysis. New York, Appleton-Century-Crofts (c.1960) xiv, 472p. (bibls. and bibl. footnotes) 24cm. (ACC sociology series) 6.00

MANIS, Jerome G., ed

Man and society; an introduction to social science, edited by Jerome G. Manis and Samuel I. Clark. New York, Macmillan (c.1960) xx, 784p. illus. 26cm. 7.50

MARTINDALE, Don Albert

American society. Princeton, N.J., Van Nostrand (c.1960) x, 570p. (bibls. and bibl. footnotes) 24cm. (The Van Nostrand series in sociology) half cloth, 6.75

MILLS, Charles Wright, ed

Images of man ; the classic tradition in sociological thinking. New York, G. Braziller (c.) 1960. 534p. bibl. foot notes) 25cm. 7.50

NELSON, Lowry

Community structure and change (by) Lowry Nelson, Charles E. Ramsey (and) Coolie Verner. New York, Macmillan (c. 1960) xiii, 464p. 24cm. 6.50

STEIN, Maurice R., ed.

Identity and anxiety; survival of the person in mass society, edited by Maurice R. Stein, Arthur J. Vitich. and David Manning White. Glencoe, Ill., Free Press (c.1960) 658p. (26p. bibl.) 25cm. 7.50

STATISTICS**BRYANT, Edward Clark**

Statistical analysis. New York, McGraw-Hill, (c.) 1960 ix. 303p. illus. 24cm. 6.50

COX, Peter R.

Demography. (3d ed.) Cambridge (Eng.) Published for the Institute of Actuaries and the Faculty of Actuaries at the University Press (dist. New York, Cambridge University Press 1960 () 346p. Includes bibliography. illus. 23 cm. 5.00

POLITICAL SCIENCE**HEARD, Alexander**

(George Alexander Heard)

The costs of democracy. Chancel Hill. University of North Carolina Press (c.1960) xxv. 493p. Bibliographical footnotes. tables. 24cm. 6.00

POLLOCK, Sir Frederick. bart,

An introduction to the history of the science of politics. (Gloucester, Mass., Peter Smith, 1960, c.1890, 1911) 138p. (Beacon paperback rebound in cloth) 3.25

ECONOMICS**ABBOT, Lawrence**

Economics and the modern world. New York, Harcourt, Brace (c.1960) xii, 880p. illus. 25cm. 6.95

BACH, George Leland

Economics; an introduction to analysis and policy. 3d ed. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall, (c.1960.) xiv. 850p. Bibl. note p.838-841 col. diagrs. 24cm. 6.95

CAMPBELL, Robert Wellington

Soviet economic power : its organization, growth and challenge. Under the editorship of Carl Kaysen. (Boston) Houghton

Mifflin (c.1960) xii, 209p. (bibl. note : p. 199.205) 22 cm. 3.50 pap. 1.95

DUESENBERRY, James Stemble

Cases and problems in economics, by James S. Duesenberry and Lee E. Preston. Englewood Cliffs, N.J., prentice-Hall, (c.) 1960. xv, 195p. illus. 23cm. pap., 2.50

EELLS, Richard Sedric Fox

The meaning of modern business; an introduction to the philosophy of large corporate enterprise. New York, Columbia University Press, (c.) 1960. xi, 427p. 25cm. 7.50

GAUDET, Frederick Joseph

Labor turnover : calculation and cost. New York, American Management Association (c.1960) 111p. (bibl. notes) diagrs. 28cm. (A.M.A. research study 39) pap., 5.25

GAMMIL, Paul Fleming

Fundamentals of economics. 3th ed. New York, Harper (c.1930-1960) viii, 724p. (bibl. footnotes) diagrs. 22cm. 6.75

INTERNATIONAL Labor Office.

Year book of labour statistics. Annuaire des statistiques du travail. 1959, 15th issue. (dist. New York, Columbia Univ. Press, 1960) xxiii, 533p. 32cm. 1941 in English, French and Spanish. 6.00; pap., 5.00

JORDAN, David Francis

Investments (by) David F. Jordan and Herbert E. Dougall. 7th ed. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall. 1960 (c.1920-1960) x, 582p. (Bibl. notes) 24cm. 10.60

JUSTER, Francis Thomas

Consumer expectations, plans, and purchases : a progress report. (New York) National Bureau of Economic Research, (c.) 1959. xviii, 174p. (bibl. footnotes) illus. 23cm. (National Bureau of Economic Research. Occasional paper 70) pap. 2.50

KILLINGER, Roy C.

How to inherit a fortune. New York, Comet Press Books, (c.) 1960. 139p. 21cm. (A Carlton reflection book) 2.75

MYRDAL, Gunnar (Karl Gunnar Myrdal.

Beyond the welfare state; economic planning and its international implications. New Haven, Conn., Yale University Press, (c.) 1960. xiii, 287p. 23cm. (Yale Law School Storrs lectures on jurisprudence, 1958) 4.50

NATIONAL Health Forum.

Chicago, 1959.

The Health of people who work. Based upon the reports to the 1959 National Health Forum of more than 200 industrial medical directors, physicians, nurses, and management officials, public health officers, voluntary health agency officials, and other experts in various areas of occupational health. Edited by Albert O. Maisel. New York 19, National Health Council, 1790 Bway. (c.1960) xiii, 268p. 24cm. 4.50

PEL, Mario Andrew

The consumer's manifesto. New York, Crown Publishers (c.1960) 111p. 21cm. 2.50

ROBINSON, Roland I.

Postwar market for State and local government securities. Princeton, N.J., Princeton University Press (c.) 1960 xxiv, illus. 24cm. (National Bureau of Economic Research. Studies in capital formation and financing, 5) 5.00

SNOWDEN, Obed I.

Profitable farm marketing (by) Obed L. Snowden (and) Alvin W. Donahoo. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall (c.1960) 403p. (bibl. footnotes) illus. 24cm. (Prentice-Hall vocational agriculture series) 7.35

SPIEGEL, Henry William, ed.

The rise of American economic thought. Philadelphia, Chilton Co. (c.1960) 202p. (bibl.: p. 187-196, bibl. footnotes) 25cm. 5.00

TUCKER, Gilbert Milligan

Your money and what to do with it; a primer for the investment of funds. New York. Devin-Adair, (c.) 1960. viii, 179p. 21 cm. half cloth, 3.50

LAW

SHEPHERD, Harold, ed.

Law in society; an introduction to freedom of contract, cases and materials, and edited by Harold Shepherd and Byron D. Sher. Brooklyn, N.Y., Foundation Press (c.) 1960. xxv, 690p. 25cm. lea. cl., 8.50

SOCIAL WORK

FINESTONE, Samuel, ed.

Social casework and blindness, by Samuel Finestone (and others) New York, American Foundation for the blind (1960) 175p. Includes bibliography. 24cm. 2.75; pap.: 1.50

GARBARINO, Joseph William

Health plans and collective bargaining. Berkeley, University of California Press, (c.) 1960. xi, 301p. 25cm. (A publication of the Institute of Industrial Relations. University of California.) 5.00

MOZES, Eugene B.

Crime and passion; the sexual side of crime in contemporary life. Special foreword by S. R. Gerber. Derby, Conn., Monarch Bks. (c.1960) 174p. 18cm. (Monarch human bk. MB505) pap., .35

EDUCATION

BERRY, Chester Arthur

Planning a college union building. New York, Published for the Institute of Field, Studies, Teachers College, Columbia University (by) Bureau of Publications, Teachers College, (c.) 1960. 210p. diagrs 28cm. (Monographs on educational plant facilities) pap., 4.75

BONNEY, Merl Edwin

Mental health in education. (Boston) Allyn and Bacon, (c.) 1960. xiii, 434p. (bibls.) illus. 23cm. 5.50

FORD, Norman D.

How to earn an income while retired; how we retired years earlier by earning an extra income. 3d ed., rev. and enl Greenlawn, N.Y., Harian Publications. c.1960. 88 p. 21cm. pap., 1.50

HEFFERNAN, Helen

The kindergarten teacher (by) Helen Heffernan (and) Vivian Edmiston Todd. Boston, Heath (c.1960) xii, 419p. (bibl. and bibl. footnotes) illus. 23cm. 5.75

HICKS, Hanne John

Educational supervision in principle and practice. New York, Ronald Press Co. (c. 1960) vii, 434p. illus. 22cm. (Douglass series in education) 6.25

JOHNSON, George Orville

Learning performance of retarded and normal children (by) G. Orville Johnson (and) Kathryn A. Black. (Syracuse, N.Y.) Syracuse University Press, (c.) 1960 xviii, 216p. illus. 24cm. (Syracuse University. Special education and rehabilitation monograph series, 5) 5.00

KNEZEVICH, Stephen J.

Business management of local school systems, by Stephen J. Knezevich and John Guy Fowlkes. New York, Harper (c.1960) vii, 328p. (bibl. notes) illus., diagrs. 29cm. (Exploration series in education) 9.00

MOWRER, Orval Hobart

Learning theory and behavior. New York, Wiley (c.1960) xii, 555p. illus. 24cm. 6.95

MYERS, Edward DeLos

Education in the perspective of history. With a concluding chapter by Arnold J. Toynbee. Foreword by Alvin C. Eurich. New York, Harper (c.1960) xii, 388p. Bibl. notes p.337-379 foldout diagr. 22cm. 6.00

ROSECRANCE, Francis C.

School guidance and personnel services (by) Francis C. Rosecrance (and) Velma D. Hayden. Boston, Allyn and Bacon, (c.) 1960. ix, 373p. Bibl. p.350-366, illus. 24cm. 6.00

RUBEN, Margarete

Parent guidance in the nursery school. Written in collaboration with Martha Dancoff (and) others. Foreword by Anna Freud. New York, International Universities Press (c.1960) 72p. (2p. bibl.) 23cm. 2.00

STAUTZ, Carl H.

Planning your school building dollar. Philadelphia Chilton Co. (c.1960) 119p. diagrs. 25cm. 2.75

STILES, Lindley Joseph

Teacher education in the United State (by) Lindley J. Stiles (and others) New York, Ronald Press Co. (c.1960) viii, 512p. (bibls.) 21cm. (Douglass series in education) 6.75

WYNN, Richard

Careers in education. New York, McGraw-Hill (c.) 1960. 307p. (bibls.) illus. 22 cm. (Foundations in education, McGraw-Hill series in education.) 4.95

SOCIAL LIFE**SHAW, Carolyn Hagner**

Modern manners; etiquette for all occasions. Greenwich, Conn., Fawcett Publications (1960.c.1958) 303p. illus. 18cm. (Crest giant d271) pap. .50

LANGUAGE**BROOKS, Nelson H.**

Language and language learning; theory and practice. New York, Harcourt, Brace (c.1960) xiii, 238p. Bibl. p. 226-230 diagrs. 22 cm. 3.50

PURE SCIENCE**RAY, William Samuel**

An introduction to experimental design. New York, Macmillan (c.1960) 254p. Includes bibliography. illus. 25cm. 6.50

MATHEMATICS**HENDERSON, Kenneth B.**

Using mathematics : big ideas and basic skills (by) Kenneth B. Henderson and Robert E. Pingry. Drawings by Graphics Institute. 2d. New York, McGraw-Hill (c.1955, 1960) xvi, 559p. illus. 22cm. 4.16

IVALL, T. E.

Electronic computers, principles and applications. (2d ed.) New York, Philosophical Library (1960) viii, 263p. illus., diagrs.

22cm. 15.00

KELLS, Lyman Morse

Elementary differential equations. 5th ed. New York, McGraw-Hill, 1960 (c.1932, 1960) x, 318p. illus., diagrs. 24cm. 6.25

KENT, James Ronald Fraser

Differential and integral calculus. Boston, Houghton Mifflin (c.1960) xv, 511p. illus., diagrs. 24cm. 6.75

PARZEN, Emanuel

Modern probability theory and its applications. New York, Wiley (c.1960) xv, 464p. illus. 24cm. (A Wiley publication in mathematical statistics) 10.75

SCHWARTZ, Abraham

Analytic geometry and calculus. New York, Holt, Rinehart and Winston (c.1960) xi, 864p. diagrs. 25cm. 9.50

ASTRONOMY**KUIPER, Gerard Peter, ed.**

Photographic lunar atlas, based on photographs taken at the Mount Wilson, Lick, Pic du Midi, McDonald, and Yerkes Observatories. With the collaboration of D. W. G. Arthur (and others. Chicago) University of Chicago Press (c.1960) 23p. Issued in a portfolio. tables. 28cm. and atlas (230 photos.) 56cm. 30.00; multiple orders, 25.00

(TO BE CONTINUED NEXT ISSUE)

على موائد الفكر

(بقية ص ٥٧)

وفى ظل هذا العصر ، الحافل بعلمه وأدبه ، نشأ أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ) .

دخل الى هذا العصر والمعاجم اللغوية قد استقرت على منهج ، والانشاء قد تميزت له أساليب احتذاها اللاحقون ، والفلسفة قد أدركت كمالها ، والطب والطبيعات قد ثبتت أسسها ، والموسوعات قد ظهرت بواكيرها ، والشعر قد تحلل من كثير من قيوده الاولى ونهج نهجا جديدا . فذاق أبو منصور من هذا كله ، وفتح عقله على هذا كله ، وغدا كالنحلة بلم بما يقع تحت بصره وحسه ، لا يعنى بشيء دون شيء .

ومضى أبو منصور عن ثمانين عاما تقريبا ، نازكا ما يقرب من الثمانين مؤلفا ، تنقص عنها أو تزيد قليلا . وقد انقرد الصفدي بذكر كتب أبي منصور، ذكر له نحو من تسعين كتابا .

وكتاب « لطائف المعارف » هو واحد من الكتب الموسوعية التي أخذت تظهر في العصر العباسي الثالث على نسق دوائر المعارف في صورتها الاولى الضيقة . فالكتاب يجمع فوائد كثيرة لا سبيل اليها الا بالنظر في كتب كثيرة متفرقة . فهو قد تكلم في الاوائل وفي الغاب الشعراء ، وفي الانقلاب الاسلامي للوجود والاعيان ، وفي المتقدمين والاعرفين من كل طبقة ، وفي المناسقين في احوال مختلفة ، وفي الغايات من طبقات الناس ، وفي ظرائف الانافات في الاسماء والكنى ، وتكلم في فنون شتى من المعارف النبوية والفرسية والموكية ، وفي ملح النوادر في غرائب الاحوال وعجائب الاوقات . وتكلم في خصائص المدن وذكر محاسنها ومساوئها .

فالكتاب اذن موسوعة مدرسية تموز المدرس المؤدب لا العالم المتبحر .

وقد يدل المحققان الكبيران جهدا طائلا في اضافة الكثير من المقالات التي قومت ما كان غامضا ، ووجهت ما كان مغلقا ، وصوبت ما كان فاسدا . ومن الشروح ما يسر الصعب ، ومن التعريفات ما أزال اللبس ، ومن التعقيبات على الاصل ما أكمل النقص . وجلا لبهم وصحح الخطأ .

للمحققان ايضا فضل اضافة جملة من الفهارس بلغت اثني عشر نوعا ، توقف القارئ المستفيد على كل ما نى الكتاب مما يفيد .

وبعد ، فقد جاءت هذه الطبعة المحققة من كتاب « لطائف المعارف الثعالبي » احياء لهذا التراث العربي الخالد ، بحمد فضله للناسر وللمحققين الفاضلين .

أبو عباس احمد بن يحيى ثعلب

مجلس ثعلب ، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٧٤٦ ص . (ذخائر العرب - ١) .

الثعالبي أبي منصور عبد الملك بن محمد لطائف المعارف ، تحقيق ابراهيم الابيارى وحسن كامل الصيرفي . القاهرة عيسى البابي الحلبي ، ١٩٦٠ / ٣٢٨ ص .

جلال يحيى

مآثر العرب على الحضارة الاوربية . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٧٠ ص .

جلال يحيى

الثورة لمهنية وأصول السياسة البريطانية في السودان . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٤٠ ص . (المكتبة التاريخية - ٥) .

رشيد الدين فضل الله الهمداني

جامع التواريخ ، تاريخ القول ، ٢ م ، ج ١ - الابليخانيون ، تاريخ هولاكو مع مقدمة رشيد الدين ، نقله الى العربية محمد صادق نشأت ، محمد موسى هنداو ، فؤاد عبد المعطي الصياد ، راجعه وقدم له يحيى الخشاب . القاهرة ، عيسى البابي الحلبي بالاشتراك مع وزارة الثقافة والارشاد القومي ، ١٩٦٠ / ٣٢٢ ص .

سعيد عبد الفتاح عاشور ومحمد انيس

النهضات الاوربية في العصور الوسطى وبداية الحداثة . القاهرة ، مطبعة البيان العربي ، ١٩٦٠ / ٤٠٤ ص .

سيد حنفي

الفروسية العربية في العصر الجاهلي . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٢٨ ص .

على حسني الخربوطلي

العرب ورسالتهم الانسانية . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١١١ ص . (مجموعة اقرأ - ٢١٢) .

فؤاد عبد المعطي الصياد

القول في التاريخ . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ / ٢٨٠ ص . (المكتبة التاريخية - ١٠) .

كتنتو ، ج

الحضارة الفينيقية ، ترجمة محمد عبد الهادي شعيرة . القاهرة ، شركة مركز كتب الشرق الاوسط . ١٩٦٠ / ٤٤٠ ص .

محمد جمال الدين

مصر في مصر الدولة الفاطمية . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٥٢ ص . (الالف كتاب - ٢٧٤) .

محمد زكي عبد القادر

سور من أوروبا وأمريكا . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٥١٨ ص .

هارمرن ، جون

تاريخ العالم ، ع ٤٩ ، م ٥ . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٦٤ ص .

هارمرن ، جون ، ا

تاريخ العالم ، ع ٥٠ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٦٣ ص .

قصص أطفال

أمانة السعيد وآخرين

سمة . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٢ ص .

فرفر والجرس . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٢ ص .

ذيل الفار . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٢ ص .

ليف ، مونرو

فرديناند - الثور العجيب ، ترجمة كميل محمد فريد . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٦٤ ص .

محمد أحمد براق وآخر

ماء الشفاء . القاهرة ، ١٩٦٠ / ٤٥ ص .

(جدتي حك لي - ١) .

الطائر الفضي . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٢٨ ص .

(جدتي حك لي - ٢) .

سلة المفاجآت . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٢٨ ص .

(جدتي حك لي - ٣) .

(٩٩٩-٩٠٠) جغرافيا والتراجم والتاريخ

جغرافيا

لويس ، أرشيبالد د.

القوى البحرية التجارية في حوض البحر المتوسط ، ترجمة أحمد محمد عيسى ، مراجعة وتقديم محمد شفيق غربال . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٤٣٢ ص .

جمال حمدان

جغرافية المدن . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٥٨٤ ص .

حسن محمد جوهر وآخرين

ليبيا . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٣٦ ص .

(شعوب العالم - ٤) .

واصف بطرس غالى

تقاليد الفروسية عند العرب ، أنور لوقا ، مراجعة وتحقيق حسنى محمد النجار . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٣٠٠ ص .

تراجم

أرفنج ، واشنجتون

حياة محمد ، ترجمة على حسنى الخربوطلى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٢٢٠ ص .

جورج فوشيه

جمال عبد الناصر وصحبه . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٣٠٢ ص .

عبد الفتاح شلبي

البهاء زهير . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٢٤ ص .

على الجارم

الشاعر الطموح ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف بالقاهرة ، ١٩٦٠ / ١٤٤ ص (مجموعة أقرأ - ٥١) .

على الجارم

شاعر ملك - قصة المعتمد بن عباد والاندلس . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٢٨ ص .

لويس ، سنكلير

أمريكي في أوروبا « ددزوث » ، ترجمة سمير عزام ، مراجعة مروان الجابرى . القاهرة ، المؤسسة

الاهلية للطباعة والنشر بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ببيروت ، ١٩٦٠ / ٥٢٠ ص .

محمد أمين حسونة

بيرانديللو . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٤٤ ص (كتب ثقافية - ٥٣) .

ملفيل ، هرمان

البحار الوسيم « بيلي سر » ، ترجمة مصطفى طه حبيب . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٢٠ ص .

موم ، سومرست

القمر وست بنات أو حياة فنان ، ترجمة أحمد بدران . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٣٩٤ ص .

يحيى هويدى

باركلى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٨٠ ص .

(نوابغ الفكر العربى - ١٣) .

تاريخ

سيدة اسماعيل كاشف

مصادر التاريخ الاسلامى ومناهج البحث فيه . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ١١٠ ص .

ابراهيم على طرخان .

مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٧٦ ص .

(الالف كتاب - ١٧٩) .

أبو حنيفة احمد بن داود الدينورى

الاخبار الطوال لابى حنيفة الدينورى سنة ٢٨٢ هـ . القاهرة عيسى البابى الحلبي ، ١٩٦٠ / ٤٧٠ ص .

قصص عربي

انيس فهمي

أقراص الصيف . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٥٠ ص . «اقرأ - ٢١٠» .

جرجي زيدان

عيد الرحمن الناصر ، روايات تاريخ الاسلام . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ / ٣٤٤ ص .

حسن محمد جوهر وأمين أحمد المطار

فتاة المربخ وقصص أخرى . القاهرة ، لجنة البيان العربي ، ١٩٦٠ / ٧٢ ص .

صبري عمار

سراع مع الأيام . القاهرة ، دارالفكر العربي ، ١٩٦٠ / ٢٢٤ ص .

طه حسين

الأيام ، ط ٢٣ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٥٢ ص .

عبد العظيم بدوي وآخر

بطولة غلام ، ط ٣ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٩٧٢ ص .

محفوظ عبد المال غانم

ميراث العار - نحو روح جديدة . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ / ١١٢ ص .

محمد حمودة

قصص من الشرق والغرب . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٢٦ ص .

نجيب الكيلاني

اليوم الموعود . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ / ٢٣٢ ص .

نجيب محفوظ

هس الجنون ، ط ٣ . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦٠ / ٣١٨ ص .

قصص مترجم

بارنجنون ، إ

الطافية . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١١٦ ص . روايات عالية - ٧٧ .

بالد ، بيرل

الطفلة التي لانتمو أبدا ، ترجمة حاتم عبد الصاحب ، تقديم سعيد عيده . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١١٢ ص .

توين ، مارك

يوميات آدم وجواء ، ترجمة فرج جبران ، تصدير محمود تيمور . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٢٤ ص .

ماير ، فيكتور

أيفان الهائل . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٩٦ ص . (روايات عالية - ٧٢) .

محمد فوزي حسنين

مدارس الفن الحديث . التصوير والنحت منذ أول عصر النهضة حتى الوقت الحاضر . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٠ / ١٦٤ ص .

نيو ماير سارة

قصة الفن الحديث ، ترجمة رمسيس يونان . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٠٠ ص .

(سلسلة الفكر المعاصر - ٢)

(٨٠٠ - ٨٩٩) أدب اللغات

الرزباني أبي عبيد الله محمد بن عمران

معجم الشعراء ، تحقيق عبد الستار احمد فراج . القاهرة ، عيسى البابي الحلبي ، ١٩٦٠ / ٥٩٢ ص .

جمال الدين الرمادي

شعراء الحب . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٥٨ ص . (كتب ثقافية - ٥٩)

شوقي ضيف

الفن ومذاهبه في الشعر العربي ، ط ٤ . دار المعارف بمصر ، ١٩٦٠ / ٥٢٤ ص .

عباس حسن

النحو الوافي ، ج ١ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٥٦٠ ص .

عبد الله الطيب

أصداء النيل - ديوان شعر . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٢٤٤ ص .

عفيفي محمود

وطنى وحبي - ديوان شعر . القاهرة ، شركة مركز كتب الشرق الاوسط ، ١٩٦٠ / ٩٨ ص .

علي الجارم

خاتمة المطاف ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٢٨ ص . «اقرأ - ٥٨» .

علي الجسام

مرح الوليد ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٢٨ ص . «اقرأ - ٦٢» .

كير ، وولتر

عيوب التأليف المرحي ، ترجمة عبد الحليم البشلاوي . القاهرة ، مكتبة مصر بالفجلة ، ١٩٦٠ / ٣٥٠ ص . (مكتبة الفنون الدرامية - ٧)

محمد أبو بكر إبراهيم وآخرين

الحادثة ، ج ١ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٩٦ ص .

محمد مندور

فن الشعر . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ / ١٥٤ ص . «المكتبة الثقافية» .

مصطفى عبد اللطيف السحرى

الفن الادبى . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ١٦٠ ص .

مسرحية

يعقوب الشارونى

أبطال بلدنا ، المسرحية الفائزة بجائزة الدولة الاولى للرواية والمسرحية عن معركة المنصورة . القاهرة ، الدار المصرية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٤٤ ص .

(٥٠٠ - ٥٩٩) علوم بحثة

أحمد الخشاب

دراسات ديمجرافية في سكان العالم العربي .
القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٠ / ٢٤٢ ص .
جولد ، جاك
كل شيء عن الراديو والتلفزيون ، ترجمة محمد
صابر سليم ، تصدير حسن جلال العروس . القاهرة
دار المعارف بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة
والنشر ، ١٩٦٠ / ١٠٤ ص .
مان ، مارتين

الدرة في خدمة السلام ، ترجمة صابر سليم .
القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع
مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٢٤ ص .

محمد جمال الدين الفندي

طبيعيات البحر وظواهره ، القاهرة ، مكتبة
النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٢٤ ص .
محمد عبد الفتى محمود ، يحيى عيسى
تربية وأمراض الدواجن . القاهرة ، مكتبة
الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٦٥٢ ص .

محمد عزيز فكرى

الفيروس - تعريف الامراض التى تنشأ عنها
ومعلومات أخرى عن تركيبه . القاهرة ، دار المعارف
١٩٦٠ / ٥٢٢ ص .

(٦٠٠ - ٦٩٩) تكتولوجيا

ابراهيم فيم

أنت وفذاؤك . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ /
٢١ ص . (كتاب الهلال - ١١٢) .

بول ، لين

آفاق العلم ، ترجمة وتقديم ابراهيم حلمي
عبد الرحمن . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية
بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٩٦٠ / ٢٤٤ ص .

سارنون ، جورج

العلم القديم والمدينة الحديثة ، ترجمة الدكتور
عبد الحميد صبرة . القاهرة ، مكتبة النهضة
المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة
والنشر بالقاهرة ، ١٩٦٠ / ٢٢٠ ص .

عريان يوسف سعد

رياضة البوجا . بالصور . القاهرة ، مكتبة
الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٦٢ ص .

على كامل الفجراوى وآخر

مقدمة في علم نبات الحاصل واسس التربية
العلمية - القاهرة ، مكتبة الانجلو ١٩٦٠ / ٤٤٠ ص .

شتاينبر ، ليو

قصة الدورة الدموية ، ترجمة على عبدالفتاح
القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية بالاشتراك مع مؤسسة
فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٣٦ ص .

(٧٠٠ - ٧٩٩) فثون جميلة

سهمي حسن حسنين

التعبير الفنى والتربية . القاهرة ، مكتبة
النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٤٠ ص .

عبد النعم فرج

المصادر غير الادارية للالتزام . القاهرة ، مصطفى
البابى الحلبي ، ١٩٦٠ / ٣٢٨ ص .
فؤاد الطاهر

رقابة القضاء لاسمال الادارة . القاهرة ،
مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٦٠ / ٥٣٦ ص .

محمد عطية الابراشى وآخرين

البطاقة العربية ، ج ٢ . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٦٠ / ١٦٨ ص .

محمود جمال الدين زكى

الوجيز في قانون العمل . القاهرة ، مكتبة
القاهرة الحديثة ، ١٩٦٠ / ٥٨٤ ص .

محمود جمال الدين زكى

العقود المسماة - الصلح ، الهبة . القاهرة ،
مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٠ / ٢٥٦ ص .

محمود محمود مصطفى

شرح قانون العقوبات - القسم العام ، ط ٤ .
القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٠ / ٥٦٠ ص .

محمود محمود مصطفى

شرح قانون الاجراءات الجنائية . القاهرة ،
مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٠ / ٥٦٤ ص .

الخدمة الاجتماعية

أحمد الخشاب

دراسات انثروبولوجية واثولوجرافية . القاهرة ،
مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٣١٧ ص .

باكارد ، فانسي

الجانب الانساني عند الحيوان ، ترجمة سعد
غزال ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ٢٠٠ ص

(الالف كتاب - ٢٩٦)

رسل ، برتراند

الاجتمع البشرى في الاخلاق والسياسية ، ترجمة
عبدالكريم احمد ، مراجعة حسن محمود . القاهرة ،
مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٠ / ٢١٤ ص .

سعد المغربى

انحراف الصغار - دراسات نفسية اجتماعية
لظاهرة الشرذ والإجرام بين الاحداث في الاقليم
المصرى ، الجريمة والعلم ، القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٦٠ / ٢٢٢ ص .

سيد محمد ابراهيم

الحياة الاجتماعية بالملكة العربية السعودية .
القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٠٦ / ١١٢ ص .

فروم ، اريك

الاجتمع السليم ، ترجمة محمود محمود
القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٥٢ ص .

(سلسلة الفكر المعاصر - ١)

محمد السيد غلاب

البيئة والاجتمع ، تطور التفكير في العلاقة بين
البيئة والاجتمع ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية .
١٩٦٠ / ٢٨٤ ص .

محمد طلعت عيسى

التأمين الاجتماعى . القاهرة ، مكتبة القاهرة
الحديثة ، ١٩٦٠ / ٣٢٨ ص .

محمد طلعت عيسى

العلاقات العامة . القاهرة ، مكتبة القاهرة
الحديثة ، ١٩٦٠ / ٣١٢ ص .

حسین محمد مخلوف

کلمات القرآن تفسیر و بیان . القاهرة ، مصطفى البابي الحلبي ، ۱۹۶۰ / ۵۲۸ ص .

محمد الفزالي

خلق المسلم ، ط ۴ . القاهرة ، دار الکتب الحديثة بالقاهرة ، ۱۹۶۰ / ۲۸۶ ص .

محمد محمد حمزة وآخرین

تفسیر القرآن الکریم ، ج ۱۶ ، ج ۱۷ . القاهرة ، دار المعارف ، ۱۹۶۰ / ۱۳۹ ص .

محمود محمد حمزة وآخرین

تفسیر القرآن الکریم ، ج ۲۴ . القاهرة ، دار المعارف ، ۱۹۶۰ / ۱۱۲ ص .

الدين المسيحي

بشرى كامل

مکسيموس ودومايوس . القاهرة ، مدارس الاحد القبطية بالجيزة ، ۱۹۶۰ / ۸۰ ص .

شودة السرياني

بستان الروح ، ج ۱ . القاهرة ، مدارس الاحد القبطية ورابطة خريجيها بالجيزة ، ۱۹۶۰ / ۳۵۶ ص .

صبحي عبد الملك

استشهاد دمارسيلوس . القاهرة ، لجنة خلاص النفوس للنشر ، ۱۹۶۰ / ۹۶ ص .

نزت زكي

يسوع وحده - آمالات يومية في حياة المسيح . القاهرة ، لجنة خلاص النفوس للنشر ، ۱۹۶۰ / ۶۰ ص .

مرقس داود

تجسد الكلمة للقدیس اناسيوس الرسول . القاهرة ، دار التأليف للنشر للكنيسة الاسقفية ، ۱۹۶۰ / ۱۲۰ ص .

مهد ميناء الخلاص

شرح بشارة متى . القاهرة ، معهد ميناء الخلاص ، ۱۹۶۰ / ۱۷۰ ص .
تاريخ الكنيسة . القاهرة ، معهد ميناء الخلاص ، ۱۹۶۰ / ۱۲۰ ص .

بسی حنا

كيف نخدم . القاهرة ، مدارس الاحد القبطية بالجيزة ، ۱۹۶۰ / ۱۰۰ ص .
الاولاد الذين اعطاهم الله . القاهرة ، مدارس الاحد القبطية بالجيزة ، ۱۹۶۰ / ۱۵۰ ص .

(۳۰۰ - ۳۹۹) علوم اجتماعية

سياسة

باتيكار ، سردار

مشاكل آسيا وأفريقيا . القاهرة ، دار المعارف ، ۱۹۶۰ / ۱۳۰ ص . (مكتبة الثقافة الشعبية - ۱۰)
نوروت عكاشة

اتحادنا ، فلسفة خلقية ، القاهرة ، دار القلم ، ۱۹۶۰ / ۱۱۶ ص . (المكتبة الثقافية) .

جريفيث ، أرنتست . س

نظام الحكم في الولايات المتحدة الامريكية . القاهرة ، مكتبة مصر ، ۱۹۶۰ / ۱۸۴ ص .

سيگوتوري

غنيا بعد عام من استقلالها . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ۱۹۶۰ / ۶۰ ص . (كتب سياسية - ۱۷۱) .

عبد النعم الصاوي

اشتراكية بلدنا . القاهرة ، دار القلم ، ۱۹۶۰ / ۱۱۴ ص . (المكتبة الثقافية) .

لمى الطيبي

التاريخ السرى للصراع الدلى ، القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ۱۹۶۰ / ۵۰ ص . (كتب سياسية - ۱۶۵) .

ماكنزى ، نورمان

موجز تاريخ الاشتراكية ، ترجمة عبد النعم مصطفى وآخرين . القاهرة ، دار القلم ، ۱۹۶۰ / ۲۸۵ ص . (المكتبة التاريخية - ۹) .

محمد عبد السلام الزيات

الاتجاهات المعاصرة في التنظيم السياسى - تحليل ودراسة مقارنة . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ۱۹۶۰ / ۲۰۰ ص .

محمود الشرفاوى

تقويم الفكر الدينى وصلته بالقومية العربية . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ۱۹۶۰ / ۲۱۰ ص .

منير الرئيس

رسالة الاتحاد القومى . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ۱۹۶۰ / ۶۴ ص . (كتب قومية - ۶۷) .

اقتصاد

احمد عبد الخالق

الاقتصاد السياسى . القاهرة ، دار القلم ، ۱۹۶۰ / ۱۳۰ ص . (المكتبة الثقافية) .

رفعت لبيب متياس

دور الرسوم الجمركية وتراخيص الاستيراد في التوجيه الاقتصادي بالجمهورية العربية المتحدة - الاقليم المصرى . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ۱۹۶۰ / ۳۳۴ ص .

محمد حسنى عباس

القانون التجارى العربى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ۱۹۶۰ / ۴۰۸ ص .

قانون

احمد محمد حلمى

مبادئ قضاء التدابير لعام ۱۹۶۰ . القاهرة ، مكتبة دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ۱۹۶۰ / ۴۴۴ ص .

بسطا شكرى

مرافعات في القضايا الجنائية الكبرى ، ج ۱ . القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة ، ۱۹۶۰ / ۲۸۲ ص .

مختار است من الإنتاج الفكرى

فهرس مبوب للمكسب الصادرة فى العالم العربى

الرموز المستخدمة فى الفهرس ومدلولاتها

ط = طبعة	ج = جزء
ل = لوحات	جد = جدول
م = مصور	خ = خريطة

(٠٠٠ - ٠٩٩) المعارف العامة

دوائر المعارف العامة

فاطمة محمد محجوب

دائرة المعارف للناسئين ، مراجعة محمد خليفة بركات . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ / ٣٨٤ ص (الالف كتاب - ١٤٨)

صحافة

عبد اللطيف حمزة

الصحافة المصرية فى ١٠٠ عام . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ / ١٢٨ ص (المكتبة الثقافية)

(١٠٠ - ١٩٩) فلسفة وعلم نفس

فلسفة

ديوى ، جون

البحث عن اليقين ، ترجمة احمد فؤاد الاهوانى . القاهرة ، عيسى البابى الحلبي ، ١٩٦٠ / ٣٤٢ ص

علم نفس

جنگنتر ، جلايس جاردنر وآخر

كيف نتفاهم مع والدين ، ترجمة سيد عبد الحميد مرسى ، اشراف وتقديم عبد العزيز القوصى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١١١ ص (سلسلة دراسات سيكولوجية - ٣٥)

رايبر ، فان

مساعدة الطفل على اجادة الكلام ، ترجمة صلاح الدين لطفى ، اشراف وتقديم عبد العزيز القوصى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٢٢ ص (سلسلة دراسات سيكولوجية - ٣٤)

فرويد ، سيجموند

ثلاث رسائل فى نظرية الجنس ، ترجمة محمد عثمان نجاتى . القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٠ / ٢٢٠ ص (مكتبة اصول القليل النفسى - ١)

كنيدى ، ج

القلق - المشكلات النفسية ، ترجمة جمال زكى . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ٨٦ ص

ليونارد ، شارلز . و .

لماذا ينحرف الاطفال ؟ ، ترجمة نسيم رافت ، ط ٣ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٩٢ ص (سلسلة دراسات سيكولوجية - ٢)

ماكبريد ، و ج

الخوف - المشكلات النفسية ، ترجمة سيد محمد غنيم . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ٨٠ ص

همفريز ، ج . انتونى

مهنتك وكيف تختارها ، ترجمة عبد الفتاح المنياوى ، اشراف وتقديم عبد العزيز القوصى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٢٠ ص (سلسلة دراسات سيكولوجية - ٣٦)

(٢٠٠ - ٢٩٩) البيانات

الدين الاسلامى

ابو بكر محمد السكلابارى

التعرف لمذهب اهل التصوف ، تحقيق عبد الحليم محمود ، طه عبد الباى . القاهرة ، عيسى البابى الحلبي ، ١٩٦٠ / ١٧٠ ص

ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقى

رحمة الامة فى اختلاف الائمة . القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٦٠ / ٣٢٦ ص

الحافظ شهاب الدين ابو الفضل السقلاوى

فتح البارى بشرح البخارى ، ج ٥ . القاهرة ، مصطفى البابى الحلبي ، ١٩٦٠ / ٤٨٢ ص

كراتشوفسكى في تحقيقاته وإضافاته وفهارسه بعد أن نشرت مؤسسة بريل الكتاب سنة ١٨٨٨ م . وبعد موت كراتشوفسكى ، وفي سنة ١٩٥٧ م ، كشف في مكتبة رفاعة الطهطاوى بمدينة سوهاج عن نسخة خطية للكتاب ، وهي مخطوطة أم ، وتعتبر أقدم من تلك المخطوطات الثلاثة التى عرفها الغرب . (وفي مقدمة الأستاذ عبد المنعم عامر ، شرح مستفيض لهذه المخطوطة التى اعتمد عليها في تحقيق الكتاب) . ويتقسم كتاب الإخبار الطوال في عرضه التاريخى الى ثلاثة أقسام :

(١) الباب الاول ، ويتناول فيه أبو حنيفة الأحداث التاريخية مبتدئا بأدم عليه السلام . والأنبياء ومن بعده ، وبأخبار العرب البائدة ، وملوك الحبشة والفرس واليمن ، ومملكة أدود ، وعرش بلقيس ، ودولة سليمان ، وبني إسرائيل . وفي هذا الباب يعرض الدينورى الأحداث عرضا سريعا لا يتقيد فيه بنظم بيتى ، ولا ترتيب زمنى .

(٢) الباب الثانى ، وهو الجزء الخاص بتاريخ بلاد الفرس ، وقد بدأه المؤلف بتاريخ الاسكندر وفنوحاته . . وفي هذا الباب عرض أبو حنيفة أحوال الفرس والروم في عهد كبرى مقدمة لتاريخ العرب بعد ظهور الاسلام .

(٣) الباب الثالث ، ويذكر فيه الدينورى حروب العرب مع العجم والفنوحات الاسلامية في عهده . عمر بن الخطاب ، وفي عهد الحكام من بعده . . كل هذا في بسط يتناول فيه أشعارهم ، ومأثور أقوالهم ، ومشهور أيامهم ، وما صارت اليه أمورهم ، حتى موت المتصمم الخليفة العباسى ويمتاز أسلوب أبى حنيفة الدينورى في كتاب الإخبار الطوال بأنه أسلوب منطقى ، وبخطب العقل قبل أن يثير العاطفة ، ويستوى القارىء ، في لفظ سهل ، وجرس موسيقى متلاحق ، وعبارة أخاذة . وقد بذل المحقق فيه جهدا كبيرا حتى يخرج النص في صورته التى نطق بها مؤلفه ، وكتبها عنه ناسخه ، وند عمد في سبيل هذا الى الرجوع الأخرى التى تناولت تاريخ هذه الحقبة من الزمن .

كما قسم الكتاب الى أبواب وفصول ، وأضاف اليه شروحا وإيضاحات في هوامشه ، وذيله بالفهارس العديدة الخاصة بالتراجم والأعلام ومأثور القول . مع أضافة خريطة تبين الطبيعة الجغرافية لحوادث التاريخ .

وقد جاء كتاب الإخبار الطوال في ٤٦٧ صحيفة من القطع الكبير .

● لطائف المعارف

تأليف : الثعالبي ، أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل تحقيق : إبراهيم الأبيارى ، حسن كامل الصيرفى الناشر : دار أحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبي)

٢٢٨ ص ، ٢٥x١٧

كما كان العصر العباسى الاول عصر بسطة في السلطان ، كان العصر العباسى الثالث عصر بسط في العلم ، ففيسه بلغ النضج العلمى غايته ، وفتهرب الكتب الجامعة في شتى العلوم ، من لغة وتاريخ وجغرافية وأدب وفلسفة .

((البقية ص ٦٣))

وقد بذل الأستاذ رضوان إبراهيم جهدا كبيرا في تحرير هذه الطبعة لكي يقرب الى القارىء الغربى آراء ابن خلدون وأفكاره العميقة الدقيقة في سبر وسهولة . . لقد أزال من طريق القارىء ما يعترض وسهله الى جوهر المقدمة من الزوائد والشروح والاستطرادات ، كما أضاف بعض التعليقات الخفيفة التى تساعد على اجتلاء الغامض ، وترجم لبعض الأعلام من غير المشاهير ، كل ذلك مع محاولة الاحتفاظ على الألفاظ ابن خلدون وعبارة . كما استطاع أن يضيف الى هذه الطبعة كل الفصول الزائدة التى أنفردت بها طبعة باريس دون كل الطبعات العربية . وبعد ، فلقد وفق محرر هذا الكتاب الى وضع خلاصة مركزية لهذا العمل المبقرى الذى بين يدي القارىء العربى الحديث ، تعتبر معبرا الى الساحة الرحبة ، حيث يلتقى هناك بالمعبرى العربى الملمم ابن خلدون وجها لوجه .

● الإخبار الطوال

تأليف : أبى حنيفة ، احمد بن داود الدينورى تعليق : عبد المنعم عامر مراجعة : جمال الدين الشيال الناشر : عيسى البابى الحلبي بالاشتراك مع وزارة الثقافة والإرشاد القومى (من سلسلة تراثنا)

كتاب « الإخبار الطوال » لأبى حنيفة احمد بن داود الدينورى من أهم المصادر التاريخية ، وفئة في سرد حوادث الحياة المعاشية والسياسية والحربية عند الفرس ، وفي الإبانة عن الأحداث الدقيقة في الدولة العربية من بعد ظهور الاسلام الى آخر عهد الخليفة العباسى ، المتصم بالله ، أبى اسحق محمد ابن هرون الرشيد .

ويكاد كتاب الإخبار الطوال ينفرد بأنه من أوائل الكتب المتكاملة التى وضعت باللغة العربية لتاريخ حياة العزة القومية إبان الحكم العربى ، الذى شملت حدوده البلاد شرقا وغربا ، من الصين الى المحيط الاطلسى . فالكتاب يكشف الى حد بعيد عما ابتكر الاسلام وأبدع في الحرب والإدارة والسياسة ، بعد أن انتشر حملة لوائه من جزيرتهم ، فساحوا في بلاد الله ، وأبانوا من مواقفهم العديدة عن عقول مثقفة ، ونفوس شريفة ، وبعد نظر في إدارة الممالك والشعوب وتبدو القيمة التاريخية لكتاب الإخبار الطوال في أن مؤلفه قد عاصر بعضا من حوادثه ، وأنه دون في كتابه تفاصيل ما شاهد ورأى ، وحقائق ما سمعه من شاهد قبله ورأى .

وقد جمع المستشرق كراتشوفسكى نسخا خطية مختلفة للكتاب ، قام بمقارنتها ، وتصحيح الأخطاء التى حشرت بين سطورها ، وكانت هذه المخطوطات هى : نسخة لينتجراد التى قام بكتابتها الناسخ الشهور كمال الدين في سنة ٦٥٥ هـ . ونسخة أخرى بجامعة ليدين ، ويرجع كراتشوفسكى أنها نسخت في المدينة المنورة ، لما يبدو على الخط من طابع مميز للخط المدنى في ذلك الوقت .

ونسخة ثالثة كتبت سنة ١٠٦١ هـ بمكتبة ليدين ، وهي منسوخة عن النسخة السابقة .

ويرى كراتشوفسكى أن النسخة الاولى من هذه المخطوطات الثلاث هى الاصل ، وأنها أصح النسخ ، وأقربها الى عصر المؤلف ، ولذلك اعتمد عليها

● البيت ذو السقوف السبعة

تأليف : نثانيال هوثورن

ترجمة : بكر عباس

النشر : المؤسسة الاهلية للطباعة والنشر بالاشتراك

مع مؤسسة فرانكلين بيبوت

٢١٧ ص ، ١٤ × ٢٠ ، الثمن ٤ ليرات لبنانية

مؤلف هذه القصة (نثانيال هوثورن) يعتبر من رواد الادب الامريكى المرموقين الذين عاشوا في القرن التاسع عشر .. والمترجم الاستاذ بكر عباس ، من المترجمين الذين شغلوا مناصب رئيسية في دوائر

جغرافيا ورحلات

الترجمة . والقصة ذاتها تعالج موضوعا اجتماعيا شيقا تعاني منه البشرية ، وهو ان اخطاء الآباء تنتقل الى أبنائهم في الاجيال المتعاقبة . والرواية بما فيها من حبكة بارعة وتحليل دقيق يستطيع ان يتابع فيها القارئ التفكير التدريجي عن اللعنة القديمة التي صيها ماتيمومول على عائلة بنشيشون : هذا التفكير الذي حدث بدخول الدم الشاب الى البيت العتيق والقصة فيها الكثير من الامتاع والتحليل الدقيق للشخصيات ، وقد أضفى عليها هوثورن بأسلوبه الكثير من الظرف والبراعة .

● كريستوفر كولبوس ، المكتشف العظيم

تأليف : صامويل البوت موريسون

ترجمة : فوزى قلاوى

مراجعة : احمد زكى العرابي

النشر : دار مكتبة الحياة بالاشتراك مع مؤسسة

فرانكلين للطباعة والنشر ، بيروت

٢٤١ ص ، ١٧ × ٢٤ ، الثمن ٤ ليرات لبنانية

تعتبر قصص الكشوف الجغرافية من اروع القصص لما تنطوى عليه من مغامرة واثارة ، فهي مليئة بالمفاجآت والاحداث غير المتوقعة ، فمثلا كان يهدف مشروع كولبوس - بكل بساطة - الوصول الى « جزر الهند » شرقى آسيا ، بالابحار غربا ، ومع انه قضى عشر سنوات في السعى للحصول على من يدعم فكرته هذه .. الا انه لم يتفهدا ابدا ، فقد كانت تقف في طريقه قارة شاسعة .

ولكن كولبوس اكتشف امريكا بمحض الصدفة ، ولذلك سميت باسم شخص آخر لم تكن له بها ادنى صلة ، والعالم يكرم كولبوس لقيامه بعمل لم يقصد القيام به ابدا ، بل انه مات ولم يدر بما عمل . ومع هذا فالعالم على حق في تكريمه ، اذ لم يكن ثمة بحار غيره ، يملك الصبر والمعرفة والشجاعة للابحار آلاف الاميال في خضم المحيط الجھول الى ان يجد اليابسة وكان هذا العمل اعظم وأهم اكتشاف جغرافي بعيد الابر سجله تاريخ الانسانية ، هذا فضلا عن ان كولبوس بالإضافة الى ضخامة العمل الذي حققه ، كان شخصية مثيرة تبعث على الاعجاب .

وهذا الكتاب يقدم القصة المثيرة والمغامرة الرائعة التي قام بها البحار كولبوس في اسلوب شيق وعرض جذاب مثير .

تاريخ

الفكر الانساني في اوسع نطاقه ، ويكفى انه قد سبق الى تأثيل علم جديد استكمل كل مقوماته على يديه ، هو علم الاجتماع ، قبل ان يطوف بأذهان الفلاسفة والمفكرين في الشرق او في الغرب بعدة قرون ، وانه قد وفق الى وضع فلسفة للتاريخ لم يصل الى مثلها رواد التاريخ الحديث الا بعد مئات السنين .

ذلك الى ما كشفت لنا مقدمته بوجه خاص عما وعاء من ثقافة عامة مستوعبة لفروع المعرفة الانسانية من سياسة واقتصاد وقانون وتربية ، وكثير من النظرات السليمة في الآداب والفنون والفلك والطب والجغرافيا ومجموعة المعارف السائدة في عصره على مستوى من العمق والاستيعاب يعز على المتخصصين في عبور التخصص التي جاءت بعده .

اما المقدمة فموضوعها طبيعة العمران في الخليقة ، وقد صدرها ابن خلدون بخطبة الكتاب ، ومقدمة في فضل علم التاريخ ومذاهبه واخطاء المؤرخين . ثم يتابع الموضوع في ستة ابواب :

الاول في العمران البشري ، والثاني في العمران البدوي والامم الوحشية ، والثالث في الدول والحدرة والملك ، والرابع في العمران الحضري ، والخامس في الصنائع والمأاش والكسب ، والسادس في السلوك واكتسابها وتعلمها .

● المختار من كتاب مقدمة ابن خلدون

لعبد الرحمن ابن خلدون

اختيار : رضوان ابراهيم

مراجعة : احمد زكى ابراهيم

النشر : دار احياء الكتب العربية (عيسى البابي

الحلي) بالاشتراك مع وزارة الثقافة

والارشاد القومي ، بالقاهرة .

٢٢٨ ص ، ١٧ × ٢١

لقد نبت في حقلنا العربي رجال رسموا المسامح للفكر البشري ، وكشفوا له منابع النور ، ودفعوه في طريق التطور .

وأستاذ هؤلاء الرواد الذين كشفوا مجاهل الطريق ، وقادوا موكب العلم الزاحف .. العلامة ابن خلدون ، الذي لم تجمه بتونس في القرن الثامن الهجري ، وتنتقل في آفاق العالم الاسلامي من الاندلس غربا الى الحجاز وسوريا شرقا ، ينثر على العالم من رشاش اضاءاته ما ينير للاجيال معالم الطريق ، فأحدث في كل خطوة هزة دفعت العالم العربي والاسلامي يومئذ دفعة ثقافية وفكرية ذات دوى متجاوب الاصداء .

ويشهد كثير من المؤرخين من العرب وغير العرب ان ابن خلدون كان قمة من القمم الشامخة من بناء

تحقيق ما يتعلق بالكتب والمخطوطات وفهارس المكتبات
والاعلام والكتب الاجنبية وكشاف لاهم رموز الصحف
والدوريات .

ولاشك ان تعريب كتاب « تاريخ الادب العربي
لكارل بروكلمان » يعتبر ثروة كبيرة اُضيفت الى
المتينة العربية ، يرجع الفضل فيها الى الامانة العامة
لجامعة الدول العربية التى تعنى عناية فائقة باحياء
تراث العرب ، وتخليد مجدهم ، وابراز ثقافتهم
وحضارتهم في ميادين العلم والمعرفة .

قصص

● البحار الوسيم (يبلى بد)

المؤلف : هرمان ملفيل
ترجمة وتقديم : مصطفى طه حبيب
الناشر : مكتبة النهضة المصرية بالإشتراك مع
مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
٢١٦ ص ، ٢٠ × ١٤ ، ٢٠ قرشا مصرية

هذه القصة كما رسمها هرمان ملفيل كانت جماع
عدة حوادث واقعية ، منها ما حدث له شخصيا ،
ومنها ما حدث لابن خاله (جيت جانيغفورت) فى
خدمة البحرية . ومن خيوط هذه الاحداث نسج
ملفيل قصة « يبلى بد » . وليفصل وقائعها عكف
على قراءة تاريخ البحرية البريطانية على ايام نلسون،
وحقق كل ما اجتمع له من وثائق وروايات عن ثورة
السفينة سومرز .

وفى ثنايا القصة نظرات صادقة املتها تجارب
الحياة ، ونقذات لاذعة لكثير من الملل والاشواء
الاجتماعية ، وتحليلات بارعة لاعمال الناس وقصرفاتهم
فى اخلاص واستقامة تجاوز الحدود احيانا .
والحق انها قصة ممتعة سيجد القارئ فى مادتها
غناء لعقله ، وفى تحليلها متعة لنفسه ، وهى بعد
تستقى موضوعها من البحار التى كان ملفيل يبعس
نفسه الا وهو غارق فى لججها وسط العواصف
والاوهال ، ولا تتحرك فيثارت لترجع اعذب الانعام
الا على اثر انفعاله بمغامراتها .

اما أسلوب ملفيل كما يبدو من خلال هذه القصة
فيتمثل فى ازدهام الممانى على رأسه وتدفقها على
قلمه تدافعا يجعل عباراته اميل الى الفموض الذى
يحتاج قارئه الى كثير من اعمال الروية والوفوف عند
كل عبارة ليستجلى غوامضها ، وأفكاره فى تراحمها
تضيق بها عباراته حتى ليجتاح فهمها الى طول الاانة
فى معالجتها لتستبين اهدافها التى قصد اليها .

« من مقدمة الترجمة »

ولكن المترجم الكبير الاستاذ مصطفى حبيب
استطاع - بما بذل من جهد - ان يجلو هذه القصة
فى صورة اقرب ما تكون الى الكمال .. فالبسها ذلك
الاسلوب العربى الرصين المتع الجذاب الذى تميز
به المترجم الاديب فى احادته وفى كتاباته . بحيث
يستطيع القارئ ان يتابع احداث القصة ، وان يتفانى
معهما وان يعيش فى اجوائها . وسيجد قراء العربية
فى قصة « البحار الوسيم » مثلا حيا للادب الامريكى
فى القرن التاسع عشر .

والجزء الاول من كتاب كارل بروكلمان يتضمن
مقدمة فى منحنى تاريخ الادب واهم مصادره ، ثم الباب
الاول فى ادب الامة العربية من اوليته الى ظهور
الاسلام ، والباب الثانى فى عصر النبى (صلى الله
عليه وسلم) ، اما الباب الثالث والاخير من عسدا
الجزء فيتناول عصر الامويين . وينتهى الكتاب بفهارس
وكشافات بالاعلام والاشخاص وباسماء الكتب ومثلها

● ١٠ قصص امريكية

يقلم : اعلام القصة القصيرة الامريكية
جميعها : والاس ومارى ستجنز
ترجمها وقدم لها : فرج جبران
تصدير : حسن جلال العروسي

الناشر : مكتبة النهضة المصرية بالإشتراك مع
مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
٢٥٦ ص ، ٢٠ × ١٢ ، الثمن ٣٠ قرشا مصرية

ان مؤلفي هذه القصص العشر من اعلام القصة
القصيرة ، منهم الكاتبة الامريكية اديث هوارتون التى
نالت جائزة بولتز سنة ١٩٢١ عن قصتها الطويلة
« عمر البراءة » ، وهى تقدم فى هذه المجموعة قصة
« الحمى الرومانية » . ومنهم الشاعر القصصى كنراد
ايكن الذى يهتم بالتحليل النفسى فى قصصه ، يقدم
« التلوج الصامتة الخفية » . اما مؤلفة القصة
الثالثة الكاتبة الامريكية كاترين آن بورتز فقد اعتبرها
النقاد فى مكانة كاترين مانسفيلد وفرجينيا وولف ،
ولها فى هذه المجموعة قصة « هو .. هو » .

وجون شتاينبك الذى يقدم القصة الرابعة بعنوان
« الحية » ، فهو صاحب « الكاس الذهبية »
و « حقول الفردوس » ، وقد نزع فيهما نزع
رومانسية . ويتخذ شتاينبك فى قصصه روح الفكاهة
ويمثل فى فنه خير تقاليد الادب الامريكى القديم ،
ويكون فى خير حاله عندما يوفق فى ايجاد نوع من
التقابل والتلاعب الموسيقى بين عالمى الحقيقة والخيال
باستعمال نوع من الرمزية الواسعة .

اما مارك توين مؤلف القصة الخامسة فى هذه
المجموعة بعنوان « اسطورة ابنى زريق » فله قصص
كثيرة من أشهرها « توم سوير » و « مغامرات
هكلبرى فن » ، وهو خير من يمثل تنوع الروح الامريكية
وتونها واتساع مداها .

وهكذا الشان فى بقية كتاب هذه القصص وهم
هاملين جارلند فى قصة « رحلة مسز ديلى » ووليام
مارش فى « الزوجة الصفيرة » وايدودورا ولتى فى
« عزاف البيانو » وجيمس ثودير فى « مقعد
العصفور » وامبروز بيرس فى « النافذة المسدودة »
ان القصص العشر التى تضمها هذه المجموعة تعتبر
من احسن نماذج القصص الامريكى لتنوعها وللروح
الانسانية التى تصبغها كلها تقريبا ، وقد حقق لها
المترجم الكبير الاستاذ فرج جبران عرضا شائقا فى
عبارات انيقة مليئة بالحياة .

● الادب العربي المعاصر في سورية (١٨٥٠ - ١٩٥٠)

تأليف : سامي الكيالي
النشر : دار المعارف بالقاهرة بالاشتراك مع الادارة الثقافية ، بجامعة الدول العربية
٢٢٢ ص ، ٢٤ x ١٧ (من مكتبة الدراسات الادبية - ١٥)

عهدت الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية الى صفوة من الادباء والمؤرخين للكتابة عن الحياة الادبية خلال قرن في جميع الاقطار العربية . وهذا الكتاب « الادب العربي المعاصر في سورية لسامي الكيالي » هو احدى حلقات هذه السلسلة التي تصور لأول مرة تاريخ الادب في سورية خلال قرن كامل من ١٨٥٠ الى ١٩٥٠ . وقد أرخ المؤلف التكرم للحياة الفكرية والحياة الادبية معا . وترجم لصفوة كبيرة من اعلام الفكر فجاه الكتاب صبورة دقيقة لحياة الادب في سورية ، ومرجعا ثبنا لمعرفة الكثير من خصائص ادباء سورية ومنافعهم الى مختارات من شعرهم ونثرهم .

وفي مقدمة الكتاب ، قال شاعر الشام واديبها الاستاذ شفيق جري ، ان الاستاذ سامي الكيالي لم يصور في كتابه هذا عصراً وحده ، ولم يدون عوامل وحدها ، وانما صور رجالا خلقوا تاريخاً ، وادبا انشأ أمة ، وفكرا غرس حرية وقد لزمه في مثل هذه الحال ان يناسب بين الرجال الذين خلقوا هذا التاريخ وبين أسلوبه الذي يصف به هؤلاء الرجال ، ومن نعم الله ان الانسجام تام في تصوير الرجال وفي الأسلوب الذي يصورهم صاحب الكتاب به وهذا موطن البراعة في الكتاب »

وقد ترجم المؤلف بمهارة طيبة لعدد من الكتاب والشعراء وأهل الفكر ، فتحدث - بعد فصل عن الحركة الادبية في سورية - عن مراش ، حوسف ، ادب اسحق ، الكواكبي ، وجمال الدين القاسمي ، الشيخ طاهر الجزائري ، عبد المسيح الانطاكي ، رفيع العظم ، قسطنطين الحمصي ، معروف الانزاهوط ، محمد كردعلي ، محمد البرز ، ساطع الحصري ، خير الدين الزركلي ، عبد القادر المغربي ، خليل مردم ، شفيق جري ، عمر ابو ريشة ، عمر يحيى ، انور الطاهر ، سليمان العيسى ، محمد سليمان الاحمد ، وآخرين .

والشاعر نزار القباني . وكتاب الاستاذ سامي الكيالي اثر عادل ، انصف من اتركنا فضلهم من رجال بلادنا ، ونوه بذكر من كدنا نسمح ذكرهم من اذهاننا .

● تاريخ الادب العربي (الجزء الاول)

تأليف : كارل بروكلمان
نقله الى العربية : عبد الحليم النجار
النشر : دار المعارف بالقاهرة بالاشتراك مع الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية .
٣٢٠ ص ، ٢٤ x ١٧

في خطاب رقيق من الاستاذ الدكتور يحيى الخشاب مدير الادارة الثقافية بجامعة العربية ، تلقت «عالم المكتبات » جانبا من مطبوعات الادارة ، وكان في مقدمتها الجزء الاول من كتاب بروكلمان « تاريخ الادب العربي » ، الذي نقله الى العربية الاستاذ الدكتور عبد الحليم النجار .

ولاشك ان تعريب كتاب « تاريخ الادب العربي » لبروكلمان كان أملاً يراود كل قارئ بالعربية حينما يبحث في علوم العرب وادابهم ، او يحاول سيرجور العلم العربي ومتابعة خطواته في تأسيس ثقافة العالم الجديد وتنمية حضارته ، او يريد حصر ما تشتمل واحصاء ما تفرق من تراث الفكر العربي في مكتبات العالم وخزائنه الكتب ، لينخذ من ذلك آيات يثبت للفخر والاعتزاز ، او عدة ومددا للبعث والاحياء ، او يتطلع اخيرا الى معرفة ما ترجم الى لغات العالم من ذلك التراث الخالد ، وما أثر حوله من بحوث ، وصنف من دراسات قدمت خطا العلم والادب ، ودفعتهما الى الامام في الشرق والغرب .

وهذه هي المقاصد الكبرى التي وضعتها كارل بروكلمان نصب عينيه في تاريخ الادب العربي ، وهو يغلب عليه في هذا العمل - الاتجاه الانساني الشامل . فهو ينظر في الحياة العربية العقلية قبل كل شيء الى مكان هذه الحياة في العالم المحيط بها ، متى ظهر لها احتكاك او اتصال بذلك العالم ، وهو يحاول جهده ان يسجل الدور العالى الذي اضطلع به ادب العرب - بأوسع معانيه - في دفع مواكب العلم ، وحث ركاب الثقافة والحضارة ، وهداية المجتمع الانساني الى غايات الحق ، والخير ، والجمال . وبروكلمان لا يقصر قصده من تاريخ الادب العربي على تلك النظرة العربية البحتة . المحدودة بعدد الزمان والمكان .. كما انه من ناحية اخرى لا يكتفى بعد اسماء الادباء من كتاب وشعراء وعلما وفلاسفة الخ ، على نمط كتب الطبقات او التراجم ، او على طراز سجلات Who's who الانجليزية - الامريكية في احسن الاحوال ، ولا يسرد اسماء المصنفات والمؤلفات العربية في مختلف فروع العلوم والمعارف والاداب ، على أسلوب فهرست ابن النديم ، وكشف الظنون ، وغيرها من معاجم الكتب وفهارس المكتبات .. بل ان ذلك كله هو بعض ما قصد اليه بروكلمان على طريقته الخاصة ومنهجها الذي ارضاه لكتابه . لقد التقى بروكلمان نظرة الفاحص الخبير على الادب العربي في مختلف أزمنته وأمكنته وفنونه منذ نشأته الى العصر الراهن .

وقد تأثرت معظم كتب تاريخ الادب التي ظهرت تباعا في الشرق والغرب - بعد بروكلمان - عن طريق مباشر او غير مباشر بمنهجها على الاقل في تناول تاريخ العرب من الوجهات العقلية والعلمية البحتة ، والادبية الخاصة . وان كنا لا نفعل بحوث العلماء والادباء المعاصرين الذين اناروا جوانب الادب العربي من جميع جهاته ، وكشفوا عن كثير من غوامض وأساره . وقد سلك الترجمة في ترجمة هذا الكتاب طريقة المزج والتأليف بين الكتاب الاصلى وملاحقه واصله التصحيحات والزبادات التي بعث بها بروكلمان نفسه الى الادارة الثقافية بجامعة العربية ، حتى جاء هذا الكتاب قالبا عربيا صححنا لكتاب « تاريخ الادب العربي لكارل بروكلمان » على ادق وجه ممكن من الترجمة والنقل .

وحرصا من الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية على كمال الترجمة ، قد وكلت الى الدكتور مراد كمال استاذ اللغات السامية بجامعة القاهرة ، مقابلة النص العربي على الاصل الالمانى ، والى الدكتور صلاح الدين المنجد ، مدير معهد المخطوطات في الجامعة العربية ،

صدر هذا الكتاب الفريد الذي يسد ثغرة كانت قائمة في ميدان البحث العلمي .

موضوع كيمياء وتكنولوجيا الحبوب الغذائية ، رغم البحوث الكثيرة التي أجريت حول الفروع المتخصصة في هذا الموضوع مثل أبحاث الطحن والخبز ، إلى أن

PRINTING TECHNOLOGY

Mertle & Monsen

Photomechanics and printing. (by) J. S. Mertle, FRPS, EPSA, SPSE, (and) Gordon L. Monsen. Chicago, Ill., Mertle Publishing Co., 1957. 423 — XXXIII p., 28 × 22 cm., illus., 1 fold. col. pl., cb. \$ 16.00

هذا الكتاب « ميكانيك التصوير والحفر والطباعة » يعتبر من أحسن المراجع العملية التي نشرت حتى الآن باللغة الإنجليزية في بيان الوسائل العلمية والتطبيقات العملية المستخدمة في فنون التصوير والحفر والطباعة بأنواعها .

ويعتبر مؤلفه الأول الاستاذ مرتل من كبار الاختصاصيين في الفنون الطباعة ، فهو زميل في الجمعية الملكية والجمعية الأمريكية للتصوير .. وصانع قديم امضى ٢٤ عاماً في صناعة الحفر ، وله عدة كتب ومطبوعات في الموضوع كما كان محرراً للمقال الفني في المجلة الشهيرة لفنون الطباعة ، ومجلة الليتو جراف القومية ، وعالم الطباعة ، ومجلة طباعى الليتو جراف والافست . وتعتبر مكتبته الفنية التي تضم ٦٠٠٠ مطبوع في فنون الطباعة أغنى مجموعة مكتبية خاصة في موضوعها في العالم ، أما المؤلف الثانى مونس فهو رئيس شركة طباعى الحروف وهي من أقدم الشركات

العالية المعروفة في مجالها ، وقد تمكن المؤلف وهو حفيد مؤسس هذه الشركة أن ينتكر في عام ١٩٥٦ طريقة تسمى (الكروموتيب) وهي عملية للتصوير بالألوان على كل أنواع الورق والفينيل . ولا شك أن هذا الكتاب الذي أسهم في إخراج هذان المؤلفان لا بد وأن يكون مرجعاً فذاً في موضوعه ، والكتاب على كبر حجمه ينقسم إلى تسعة أبواب رئيسية هي : أصول الطباعة ، مواد ومهمات التصوير ، طباعة الألوان ، الحفر والطباعة البارزة ، الطباعة المسطحة (الليتو جراف والافست) إجراءات وعمليات عمليات الشبكة الحبرية ، Photointaglio فصل الورق على الحضارة الراهنة ، وإلى ذلك بيان بأسماء شركات الطباعة والحفر في أمريكا . والكتاب يتميز أيضاً بأنه يقدم للفنان والصور والحفار والطابع وكل متصل بأبوم الصحافة في الإعلان والنشر - صورة عملية واضحة عن كيفية أداء العمل بشكل كامل مع بيان بأخر تطورات الفن .

ولا شك أن المشتغلين بهذه الصناعة وإساتذتها وطلابها في مدارس الصحافة والمكتبات والطابع والتدريب المهني وغيرهم في حاجة إلى وجود هذا المرجع في مكتباتهم لأنه يضع تحت أيديهم ثروة فنية لا تقدر بثمن وربما لا تخلو صحيفة منه من الصور والإيضاحات التي تعين القارئ على الفهم والاستيعاب

أدب

وكانها العالم الجليل مفلطى بن قليج ، وهو مؤرخ ومن حفاظ الحديث ، وعارف بالأنساب . ومراجع المزياني في هذا المعجم كثيرة .

وكتاب « معجم الشعراء » كان ولا يزال مرجعاً للمحققين والباحثين ، نزل عنه باقوت في معجم الأدباء ، وابن شاعر في عيون التواريخ وقوات الوفيات ، وابن خلكان في وفيات الأعيان ، وابن عساکر في تاريخ دمشق ، والزبيدي في شرح القاموس ، وغيرهم . وقد استفاد المحقق من هذه الكتب فالحق بالكتاب أسماء من لم يكونوا في النسخة الناقصة ، وهم حوالي ٢٥٠ شاعراً .

وقد فهرس المحقق للشعراء الذين ذكرهم المؤلف والشعراء الذين جاءوا عرضاً ، بشهرتهم مرة ، أن كان لهم شهرة ، وباسمهم مرة أخرى ليسهل الرجوع إليه ، وقرن ما استطاع بالشعراء مراجع لهم أو للشعر المنسوب إليهم .

والكتاب عموماً يعنى بالشاعر أكثر من شعره ، ولذلك فهو مرجع فذ من نوعه يرجى أن يعثر شئى بقيته حتى تتم قائمة هذه الموسوعة العربية القيمة .

● معجم الشعراء للمزياني
أبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى
تحقيق : عبد الستار أحمد فراج
الناشر : دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي
الحلبي)
١٧ × ٢٥ ص ، ٩٠ .

المزياني (٢٩٧ - ٣٨٤ هـ) من فحول المؤلفين العرب الذين خلفوا مؤلفات كثيرة ضخمة ، غير أن أغلبها عدت عليه عوادي الزمن أو طوته الخزائن . و « معجم الشعراء » أحد هذه المصنفات الضخمة التي وضعها المزياني على غرار كتب المراجع المصنفة وفق حروف الهجاء ، يذكر فيه كل من قال شعراً ولو بيتاً من رجز .. وقد تقدم أن المعجم فيه نحو خمسة آلاف شاعر ، ولكن الجزء المنشور منه هو الجزء الثاني فقط وفيه من الشعراء ما يتجاوز الألف بتقريب ، أما الجزء الأول من المعجم فلا يعرف له مكان ، وحتى الجزء الأول الذي بين أيدينا ضاعت منه صفحات شملت بعض الحروف ، نحرف القين ساقط منه ، وكذلك حرف النون وحرف الواو، عدا السقط في بعض الأسماء . وقد رجعت هذه النسخة على الأصل المصور بدار الكتب المصرية ، وأصلها ببرلين ،

اما المجلد الثاني فيتناول حفظ الاغذية التي سبق طهيها او اعدادها فيشرح اهمية هذه الصناعة ومدى تقدمها ، والمشاكل التي تواجهها في الاعداد والتجميد والتخزين والنقل والتسويق .. ثم يشرح في فصول تالية تقليب هذه الاطعمة وعمل السندويشات وفواتح الشبيرة والشوربة والسلواقات والبقايا الدجاج الطهي والاسماك والفاكهة والخضر والمجمعات والفظائر والكيك والخمائر والايص كريم والشربات والمثلجات واللوجبات الكاملة .. وما يلزم لكل هذه الصناعات من ادوات ومهمات ، وينتهي الكتاب بفصل خاص عن استخدام الاطعمة المحفوظة للمؤسسات العامة كالمدراس والمستشفيات والمصانع الخ ..

ولا شك ان كتابا مثل هذا بمجلديه - الاول والثاني - يعتبر من اولى ما كتب في الموضوع بطريقة علمية ولغة واضحة بحيث يستطيع ان يستفيد منه الطالب والباحث والاخصائي في ميدان صناعة الاغذية - وهي صناعة آخذة في النمو الفطرد في بلادنا العربية وفي العالم اجمع .. نوصي بهذا الكتاب لكليات الزراعة والهيئات الزراعية والصناعية ومعامل تحليل الاغذية ومعامل الميكروبيولوجيا وغيرها ممن لهم صلة بغرور هذه الصناعة الكبيرة .

Talbut and Smith

Potato Processing. (by) William F. Talburt, M.S. (and) Ora Smith, Ph.D., in collaboration with a group of specialists. Westport, Conn., the Avi Publishing Co., Inc., 1959. XV, 475 p. 23 × 16 cm., 113 illus., 68 tab \$ 9.50 (dom.). \$ 10.50 (for.)

يعتبر محصول البطاطس من المحاصيل الرئيسية في المنطقة العربية ، وقد احتلت عمليات تصنيع هذا المحصول في الغرب بين الصناعات الغذائية مكانة متقدمة منذ عام ١٩٤٦ وقد ادت التحسينات التي ادخلت على عمليات التصنيع الى التوسع في هذه الصناعة التي تستخدم حوالي خمس المحصول الناتج للاستهلاك في الولايات المتحدة - ويتنبأ المستولون عن هذه الصناعة انها سوف تستهلك نصف المحصول في غضون السنوات القليلة الماضية .

وهذا الكتاب الذي ألفه الاستاذ تالبورت رئيس معمل الفاكهة والخضر بمعامل بحوث المنطقة الغربية بمصلحة الزراعة الامريكية ، والدكتورة اورا سميث استاذة معاصيل الخضر بجامعة كورنيل ومحطة التجارب الزراعية بايثاكا بالاشتراك مع نخبة من الاخصائيين .. يعتقد انه اول كتاب نشر في هذا الموضوع يتضمن وصفا تفصيليا لكل عمليات تصنيع البطاطس مثل التجميد والتجفيف والحفظ ، وطرق انتاج المحصول المناسب للتصنيع ودراسة شاملة لمعالجة امراض تخزين البطاطس وتقييم لاصناف المحصول المختلفة .

كما يتضمن احداث المعلومات المتعلقة بالاعداد والتغليف والتجميد والمعاملة لكل انواع البطاطس الجديدة . وحدث طرق التجفيف والحفظ التي احدثت ثورة فنية في هذه الصناعة . كما تضمن الكتاب معلومات عن فرز وانتخاب المحصول . ومن فصول الكتاب المشرين ، فصل يتضمن دراسة

التركيب البنائي والكيميائي للدرنات البطاطس ، وانواعها المختلفة ، واتي الظروف البيئية على المحصول المستخدم للصناعة ، وامراض البطاطس وفيها الغذائية ، واعداد المحصول للصناعة ، وصناعة الشرائح . وتجميد البطاطس ، وتجفيفها ، والبطاطس المحبونة والمدبونة وحفظ الشرائح والمكعبات ثم دراسة مفصلة لصناعة نشا البطاطس ، ودقيق البطاطس ، وحفظ البطاطس طازجة الى غير ذلك من الابواب .

وقد عني المؤلفان في اعداد هذا الكتاب بتوجيه العناية الى شرح عمليات التصنيع ، وعرض الآلات والادوات والمهمات اللازمة لجميع العمليات .

وقد اضاف المؤلفان في نهاية كل فصل قائمة ببيوجرافية بالبحوث والمقالات التي نشرت في موضوع البحث .

ويعتبر هذا الكتاب اضافة قيمة الى المكتبة الزراعية ومرجعا ممتازا للمشتغلين بالصناعات الزراعية ، وكيميائي الاغذية خصوصا في هذه المرحلة التي تيج فيها البلاد العربية الى اقامة صناعات جوهرية تعتمد على خاماتها الزراعية .

Matz, Samuel A. (ed.)

The chemistry and technology of cereals as food and feed. (by) a group of specialists (and) edited by Samuel A. Matz, Ph.D. Westport, Conn., the Avi Publishing Co., Inc., 1959. xv+732 p. 23×16 cm., illus. \$ 15.00 (dom.) \$ 16.00 (for.)

ويعتبر كتاب « كيمياء وتكنولوجيا الحبوب الغذائية » من اهم المصادر التي ظهرت حتى اذن في موضوعها حيث تشمل حصرا عاما للموضوع ، اشرك في تأليفه اكثر من ٢٥ متخصصا ، واشرف على تحريره الدكتور صمويل ماتز رئيس فرع الحبوب الغذائية والمنتجات العامة بمعهد كوارتر ماستر لفناء بالقوات المسلحة .. وتتناول الفصول الثمانية الاولى منه انتاج الحبوب الغذائية وتركيبها وخواصها . اما القسم الثاني من الكتاب فيتناول بالتفصيل تكنولوجيا الحبوب الغذائية الهامة متضمنا احداث المعلومات عن الطحن الجاف ، والطحن الرطب ، وتخزين الحبوب وعمل المولت ، والبرية ، والخبز ، وصناعة الزيوت ، والاغذية ، والمكرونة ، واطعمة الافطار ، والخلائط المعدة ، وغير ذلك من اهم منتجات الحبوب . ويتناول القسم الاخر من الكتاب الخواص الكيميائية والطبيعية والفسيولوجية لكرات الحبوب المختلفة او مركبات الحبوب . وكتب كل فصل من هذه الفصول احد الاخصائيين الذين عملوا في الميدان فترة طويلة .

والكتاب جدير بان يحتل مكانته كمرجع موثوق به في المكتبات التي يعمل فيها اخصائيو كيمياء الحبوب وتكنولوجيا الاغذية وصناعات الخبز والزراعيين ومربي الحيوانات واخصائيو التغذية والكيمياء الحيوية والتدبير التزلي .. وتبلغ ابواب الكتاب ٢٥ بابا في ٧٢٢ صفحة ، كما يضم الكتاب في نهاية كل فصل قوائم ببيوجرافية لقراءات اكثر في موضوع البحث ، لم يسبق أن نشرت دراسة شاملة مستوعبة في

الى مزيد من التأمل والتفكير الذى تطيح به صرخات الخطباء ممن يحاولون اخفاء الحقائق تحت ثبرات الاصوات .. ويجب على الحائمين ان يدركوا ان المحاكم نفسها هي التى تصرخ طلبا لمعرفة الحقيقة . ومع ان القاضى هولز قال فى إحدى الروايات : « ان الخبرة . وليس المنطق .. هي حياة القانون » فإنه لم يكن يعنى انه بالملاحظة ، التى يمكن تشبيهها ، نستبعد العقل . ان العقل يجرى دائما وراء الحقيقة وهى الأساس المسلح لأقامة العدل . بهذه البساطة كتب القاضى جالستون هذا الكتاب « خلف منصة القضاء » . وهو يصلح لان يقرأه كل من له صلة بدراسة القانون .

علوم

وقد توصل الانسان كذلك الى استغلال معرفته بخبايا الدرة فى فهمه لطبيعة جسمه والعمليات الحيوية المعقدة المختلفة التى تتم فيه . وقد استفاد الانسان من خصائص الاشعاع فى دراساته التاريخية وتقدير عمر المخطوطات والوثائق الأثرية .

وهذا الكتاب يعطى فكرة واضحة عن امكانيات استخدام الدرة فى ميادين السلام ، فيحيل التشاؤم تفاؤلا ، ويثبت بان العلم يسمى دائما الى اسعاد البشرية ، متى احسن فهمه واستخدامه . فصول الكتاب العشرة تتناول : الدنيا الجديدة ، عظيمة رغم صغرها ، الطاقة لرفاهية الجميع ، الدرة فى خدمة المواصلات ، العثور على حجر الفلاسفة (النظائر) ، توفير الغذاء لمعالم متزايد ، الدرة فى خدمة الصناعة ، العلم يخدم العلم ، الطاقة للدرة غدا . وينتهى الكتاب بنيت لبعض المصطلحات العلمية مما ورد فى الكتاب .

تكنولوجيا

FOOD TECHNOLOGY

تتضمن فصولا جديدة عن نتائج احدث البحوث العلمية والفنية فى هذا الميدان .. والقارئ يستطيع ان يدرك قيمة هذا المرجع وشموله من فحص قائمة محتويات المجلدين .. فالمجلد الاول يتضمن ٢١ فصلا تتناول حفظ الأغذية الطازجة بالتجميد بدأت بمرض أهمية هذه الصناعة وامكانياتها ، وأسس التبريد ، والتخزين على البارد ، والفريزات القوية ، والتجميد السريع واجهزته ، وتجميد وتخزين الاطعمة بالنزول والادوات اللازمة ، ثم مصانع التبريد ، وانشائها ومواد التغليف ومشاكلها ، والنشرات التى تحدث على الاطعمة فى فترات تخزينها على البارد .. ثم يمرض انواع الفاكهة والخضر التى تصلح لهذه الصناعة واعادها وصناعة المشروبات والسوائل وعصير الفاكهة والتركيزات والمحففات ، واعداد وحفظ اللحوم والدواجن والاسماك والمحار والطيور واللين والكريم والجبين والبيض - ثم تبين فصول تالية القيمة الغذائية للاطعمة المحفوظة وتخزينها وتسويقها وطهيها واعادها ونقلها وميكروبيولوجيا الأغذية المحفوظة والرقابة الصحية على مصانعها ومعايير الصناعة والإنتاج ..

ثم يتحدث عن المحاكم الاتحادية بأمريكا ونظام المحلفين والمحاكم الجنائية والقضايا المدنية وقضايا البحرية كما يستعرض وجهات نظره بالنسبة للنظام القضائى الأمريكى .

وهو فى كل ذلك يقدم امثلة من بعض القضايا التى فصل فيها . . .

ان القاضى جالستون يقول « لقد انعدم عنصر الدراما فى ساحات القضاء .. فإن الخطابة فى ساحات المحاكم أصبحت من الطرز العتيق فى طريقة الدفاع . لان العقل والاعتزان وتكوين الحقائق لم تعد فى حاجة بعد الى خطباء . . ولعلنى استطيع الجهر بأن استخدام وسائل علم النفس فى ساحة المحكمة تؤدي

● الدرة فى خدمة السلام

تأليف : مارتن مان
ترجمة : محمد صابر سليم
النشر : مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكنين للطباعة والنشر
١٢٤ ص ، ٢٤ × ١٧ ، ٢٥ قرشا مصريا

يقترن مفهوم كلمة « الدرة » بالاهوال التى قاستها البشرية وتقاسمها اذا هي استعملت فى الحروب والقضاء على ملايين البشر فى لحظات قليلة من الزمن ، ولكن العلم ليس له حدود من حيث تسخير قوى الطبيعة فى خدمة البشرية ، فسخر ذلك المارد الجبار فى ان يصبح خادما مطيعا للانسان ، يستغله فى دفع مولدات الكهرباء والبواخر والقاطرات وربما الطائرات فى يوم من الأيام ، كما استغل « الدرة » فى ميادين الزراعة وتنمية الانتاج الحيوانى والنباتى وكذلك فى ميادين الطب والصناعة .

Tressler and Evers

The freezing preservation of foods, 3rd ed. (by) Donald K. Tressler (and) Clifford F. Evers. Westport, Conn., the Avi Publishing Co., Inc., 1957 (in two vols. 20 × 15 cm.) : Vol. I : Freezing of fresh foods, 31 chapters, 1235 p., 282 illus., cb., \$ 18.00 (dom.) \$ 19.00 (for.) : Vol. II : Freezing of precooked and prepared foods, 24 chapters, 560 p., 125 illus., cb., \$ 10.00 (dom.), \$ 11.00 (for.)

هذه الموسوعة الفريدة فى « حفظ الأغذية بالتجميد » ، والتى قام بتأليفها دكتور ترسلر ، المدير الفنى لمعهد كوارتر ماستر للأغذية بالقوات المسلحة الأمريكية ، وزميله الأستاذ ايفرز مدير القسم الفنى بشركة المواد الكيميائية والمعدنية بشيكافو والذى شغل مناصب فنية متعددة فى ميدان صناعة الأغذية . تعتبر من ادق وأشمل المراجع فى موضوعها حتى الوقت الحاضر ، خصوصا هذه الطبعة الثالثة التى

الهندي المقدس الذي نشر اصلا باللغة السنسكريتية، وترجم من قبل ثلاث مرات الى اللغة الانجليزية، تقدمه اليوم المكتبة الامريكية الحديثة بنيويورك في طبعة انيقة ضمن سلسلة كتب منشور الدينية في ١١٠ صفحة بخمسين سنتا .

ويقول فيلسوف العصر الدوس هكسلي في مقدمة لهذه الطبعة ربما كان « اناجاواد جيتا » هو اول كتاب يحمل في طياته القاسم المشترك الاعظم لحكمة الدهور وفلسفة الاديان .. فهو بالنسبة الى العالم المادي .. العالم الذي يحارب .. العالم الذي يقتر الى القومات الفكرية والروحية .. العالم الذي لا يلائل ان يلتزم فقط الا بعد هذبة مسلحة .. هو التارة التي تشير في وضوح وصفاء الى الطريق الوحيد للخلاص من الضرورة التي يفرسها العالم على نفسه لتؤدي به الى الهلاك والتدمير .

ولقد عكف غاندي على قراءة هذا الكتاب منذ صباه ، وتأثر به كما تأثر بغيره من الكتب الروحانية المقدسة . وتسليح به في كفاحه كما تسليح بعبادي التوراة والانجيل والقرآن .

و « اناجاواد جيتا » هي الانشودة الشعرية الخالدة للعقيدة الهندوكية . ورسالتها البسيطة الحية هي الالهام اليومي في حياة الملايين من البشر وقد ظلت كذلك لعدة قرون طويلة .

ومتى هذه الانشودة القوية الجميلة هي خليط من الشعر والنثر .. وقد ترجمها في لغة انجليزية واضحة احد كتاب القصة اللامعين المعاصرين هو كريستوفر اشروود ومعلمه سوامي بربا فانندا . وقد حاول المترجمان ان يقدموا « اناجاواد جيتا » بكل معالمها ، وقد ربطا فيها الشعر والنثر معا ، وبرزوا ما فيها من معان روحية وفلسفية .

وكان الغرض من هذه الترجمة هو ان تقرب تلك الانشودة الروحية الى افهام القارئ العادي في العصر الحديث .

وتعتبر هذه الترجمة اسهاما طيبا من المكتبة الامريكية الحديثة لنشر ثقافة الشرق وفلسفاته على العالم الغربي في اسلوب واضح ، واخراج انيق ، وسعر هين .

وقد شغل الاسلام من صفحات هذا الكتاب ٣٢ صفحة في حين شغلت كل من الهندوسية والبوذية اكثر من ٦٠ صفحة وشغلت كل من المسيحية واليهودية حوالي ٤٠ صفحة من صفحات الكتاب .

وهذه الصفحات الاثني والثلاثين التي شغلها المؤلف بموضوع (الاسلام) استطاع ان يقدم فيها للقارئ الغربي خلاصة واضحة المعالم عن نشأة الاسلام وظهور الرسول عليه الصلاة والسلام ، وانتشار الدعوة واسس تعاليم الاسلام . ففي مقدمة هذا العرض ناقش المؤلف في بساطة الخطا الذي يتردى فيه بعض كتاب القرب في تسمية (الاسلام) ب (الحمدية) نسبة الى اسم الرسول ، واسوء بما تفعله المسيحية بنسبتها الى (المسيح) عليه السلام . وشرح في اختصار معنى كلمة (الاسلام) بانها مشتقة من كلمة (السلام) الكامل ، وربما كما يفرسها بعض الكتاب (بالاسسلام) الكامل لله جل جلاله .

ثم يشرح المؤلف ظروف العرب التي قامت خلالها الدعوة للاسلام ، ونشأة الرسول وحياته الاولى حتي حدوث الهجرة التي ادت الى النصر واستكمال الدعوة حتي وفاة الرسول . وفي فصل تال يتحدث المؤلف عن القرآن (المعزة الخالدة) ثم يعرض بعدئذ اركان الاسلام واسس الشريعة ، واثر الدعوة في حياة العرب الفكرية والاقتصادية والاجتماعية ومدى انتشار الاسلام في اصقاع العالم .

وقد توفر لهذا الكتاب قدر كبير من الساطة والوضوح والامانة في العرض ، ما يجعله هدفا لكل قارئ باللغة الانجليزية يرغب الاتصال باديان العالم الكبرى ، والتعرف على حقائقها وتعاليمها ، وتقييم مبادئها ومثلها الروحية ، دون تعقيدات فلسفية او تفرقة دينية .

Prabhavananda & Isherwood (tr.)

The song of god : Bhagavad Gita, 5th ed. (trans. by) Swami Prabhavananda Christopher Isherwood, (introd. by) Aldous Huxley. New York, the New American Library, 1958. 144 p. 18 x 11 cm., (Mentor Religious Classics, originally published by Harper & Bros.). \$ 0.50

« الانشودة السماوية : اناجاواد جيتا » : هي الكتاب

قانون

LAW

Galston, Clarence G.

Behind the judicial curtain. (by) Clarence G. Galston. Chicago, Barrington House, 1959. 159 p. 23 x 16 cm., illus. \$ 15.00 (dom.) \$ 16.00 (for.)

ما احوج العالم اليوم الى خبرات القضاة .. فن القضاة التي تعرض على المحاكم في كل وقت ليستقصا تمثل على مسرح ، ولا خطبا تلقى من فوق منصة وانما هي واقع الحياة وضمونها .. انها قصص الناس في

الاجتماعية التي تنفتح على قابليات أكثر غنى في الإنسان ، وتجعل من طاقاته ينبوعا لمستقبل جرى حافل بالبركات .

ولكن قبل أن نمتليه بالأحلام دعنا نعرف بأننا نعاني وطأة هذه الرحلة في حياتنا ، فهي تحفر في أعصابنا تعباً وإرهاقاً ، ودون أن نتفهم حقيقة موقفنا ، فإن السير عبر هذه المرحلة سيظل ، بينما في الإمكان أن نجعل المسير قصيراً عندما نضاعف الجهد .

يمثل هذا الأمل والرجاء ، وبمثل هذه الدعوة النافذة يعالج مؤلف هذا الكتاب فكرة القلق في حياتنا الفكرية والثقافية .. لكنه يستعرض في أسلوب شيق وتحليل جذاب نماذج ممن أسماهم كتاب القلق .. وشواهد من أعمالهم مما يؤيد فكرة وجود قلق ممزق يسود حياتهم وأعمالهم ..

والمؤلف يقول في أحد فصول هذا الكتاب « ان الاستعمار يبرز وبمجد الثقافات التي تخدم مصالحه . وكان من الطبيعي أن تبرز مثل هذه الثقافات في مجتمع بقي الاستعمار يسحب عليه شبحه الرهيب ، ويقذفه بأفكار جانحة لتصرفه عن أهدافه الاستعمارية الحقيقية ، وتحقيق شخصيته الإنسانية » .

« وان كتاب القلق ، والفكر السليبي ، في أي ثقافة قد أعانوا - عن طريق مباشر وغير مباشر ، واعي أو غير واعي - على استمرار وجود الاستعمار العالي ، لان مثل هذه الثقافة تصرف الإنسان عن التفكير في مشاكله في عالم وجد ليحقق فيه وجوده ، ولا التفكير السليبي لم يكن في يوم من الأيام عاملاً في دفع حركة الحياة الى الامام ، بل كان مشبطاً لحركة التقدم ، فهو ضد الفكر الحقيقي الذي يستخدم الاغراض الإنسانية » .

وفي الكتاب عرض جريء ومناقشة لشواهد أدبية لأكثر من خمسين كاتباً من الشرق والغرب .. وتبلغ صفحات الكتاب ١٢٥ من القطع الصغير والثمن ١٥٠ قرشاً لبنانياً .

ديانات

RELIGIONS

والكتاب لا يعتبر سجلاً لتاريخ هذه الأديان ، وإنما يعتبر محاولة طيبة لمرضى ما تنطوي عليه هذه الأديان من معانٍ كبرى مستخدماً الحقائق التاريخية لسط هذه المعاني . ومع ذلك فإن المؤلف لا يحاول في هذا المجال - مجال تفسير المعاني الكبيرة - أن يقدم رأياً مستمكلاً لوجهات نظر هذه الأديان لان الناس انفسهم قد يصلون في طور ما من اطوار حياتهم الى الاختلاف حول هذه المعاني .

وليس الكتاب ايضاً محاولة لتقديم وجهة نظر متوازنة في الموضوع ، ولا هو محاولة لتفصيل دين عن آخر فهذا امر خارج عن نطاق موضوع الكتاب لانه لا يناقش مقارنة الأديان ..

ولكن معالجة هذا الكتاب تحقق له ان يكون كتاباً للعالم اجمع ، يتناول فيه مؤلفه بعرض وعناية وامانة حقائق الأديان الكبرى وتعاليمها ، دون أن يتحيز لدين او لآخر منها . فهو في الواقع جهد مؤكد لمرضى صادق أمين بحيث لم يرد فيه ما يناقض اقوال المؤرخين والعلماء في مجال الدراسات الدينية .

عالم التغير ، والتي تكتسب بالخبرة .

ان المعرفة التي يطالب بها ديوي هي ذلك الضرب الذي يغير العالم لانه يتدخل فيه ويوجهه . وتلك المعرفة لا تطلب لذاتها ، ولا لانها تقضي الى الاستشارة وتبديد الجهد ، بل لانها تحقق الأمن حين ترسي قواعداً على شاطئه اليقين . ومن هنا جاء عنوان كتاب ديوي « البحث عن اليقين »

وجون ديوي ، اسم خالد في تاريخ الفلسفة وفي ميادين التربية وعلم النفس . وله ثورته المعروفة باسم (التربية التقدمية) ، كما أسس (المدرسة) وقد وضع اتجاهه التجريبي ، وأعلن عقيدته الفلسفية التي يعترف فيها بأن الاصل الذي ينبغي أن نرجع اليه معرفتنا هو « الخبرة »

أما مترجم الكتاب الدكتور احمد فؤاد الاهواي أستاذ الفلسفة بجامعة القاهرة فهو غني عن التعريف . وله من المؤلفات والترجمات في الفلسفة والتربية وعلم النفس ، عدد وفير ، يتصف بالعمق والاصالة وسلامه العرض .

● القلق في الثقافة

تأليف : محمد سعيد الجندى

الناشر : منشورات عويدات ، بيروت

« ظاهرة القلق المعاصر كانت على ما يبدو نتيجة لعقولة الحياة الثقافية والسياسية التي طردت المعطيات الاخلاقية المستندة الى الحدس الحسى ، والتي كان الانسان يبحث من خلالها عن روحه وعن الله .. »

واذا كان القلق من مظاهر التكوينات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ، ليست منفصلة عن كيان الانسان ، فيمكن لنا أن نتمتع التوتر والقلق واليئاب مرحلة لا بد منها كي تترك مكانها لنهج اخلاقي جديد يكون مظهراً لمجتمع متكامل لاسباب العدالة

Smith, Huston

The religions of man. (by) Huston Smith. New York, the New American Library, 1959. 10 + 336 p. 18 × 11 cm., (a Mentor book originally published hc. by Harper & Bros.). \$ 0.50

« اديان الانسان » تأليف هستون سميث ، من الكتب القيمة التي اصدرتها المكتبة الامريكية الحديثة التي تفتي بشر جانب كبير من ثقافات الشرق ومعاله الحضارية .

يتضمن هذا الكتاب وصفاً موضوعياً واضحاً لاصول اديان العالم الكبرى وتعاليمها وما تدعو اليه من مثل وقيم روحية : وهذه الأديان هي الهندوسية والبوذية والكونفوشية والتاوسية والاسلام واليهودية والمسيحية .

ويناقش الاستاذ سميث في هذا المؤلف وجوه الاختلاف والتشابه بين هذه الأديان ، ويوضح بدقة كيف تقود هذه المعتقدات حياة الشعوب التي تدب بها

بالكتب .. الكتب النافعة المفيدة التي يحتاجون إليها .. ودرجة نجاح المكتبة تقاس عادة بمدى وفائها باحتياجات القراء على اختلافهم ..
إن اول شيء يجذب العميل الى متجره هو السلعة التي تعرضها وإذا لم تقدم للعميل في مكتبتك احسن سلعة فإنه سرعان ما ينصرف عنك ..
وهناك مناقشة حول كلمة (احسن سلعة) او (احسن كتاب) .. (فاحسن) هنا موضع جدل يستعرضه الكتاب في بابه الاول على ضوء اهداف المكتبة العامة واحتياجاتها ..
وينقسم هذا الكتاب الى باين رئيسيين (الاول منهما بعنوان (اختيار الكتب) والثاني بعنوان (التزويد) ..

ويتناول موضوع (اختيار الكتب) مناقشة للاسس التقليدية في اختيار الكتب ومبادئ الاختيار ومعايره وهي التكامل والتعادل والتوازن - ثم حديث عن العرض والطلب وسرد للنقاط التي تثير الجدل بين المكتبيين مثل مطالب الجنس والخلق والدين والسياسة والمواد الشعبية والفنص ومطالب الاطفال والنشئة وعلاقة المكتبة بالمكتبات الأخرى ..
وفي الفصل الثاني من هذا الباب حديث متعمق عن اختيار الكتب ومدى خضوعه لتقارب التي تفرضا ظروف كل بلد ومقوماته المختلفة وبعض الآراء في الموضوع ..

اما الفصل الثالث فيتناول بالشرح والتعليق امر الفرد او الجماعة الكلفة باختيار الكتب والادوات اللازمة للاختيار ثم كلمة عن فن عرض الكتب والتعليق عليها ..
وفي الفصل الرابع عرض للظروف المختلفة لكل مكتبة ، وهي الظروف التي توجب تشكيل مجموعاتها الخاصة وفق حاجة روادها ووفق طاقاتها المادية ، فمجموعة المكتبة العامة الصغيرة غير مجموعة المكتبة العامة الكبيرة غير مجموعة المكتبة المدرسية غير مجموعة المكتبة الجامعية او المكتبة الخاصة ..
وأمر الاختيار وفق الموضوع او نوع المادة هو مجال الدراسة في الفصل الخامس الذي يعرض لنا معايير تقييم المواد غير القصصية والمواد الأدبية ومعايير لاختيار كتب في مجالات مختلفة مثل الكتب الدينية والفلسفة والنفسية والاجتماعية والعلمية والفنية والأدبية والتاريخية .. يلي ذلك شرح لاختيار المواد

المكتبية الأخرى - غير الكتب - مثل الافلام والاسطوانات والميكروفيلم والنشرات .. ثم حديث عن أهمية الطعرات المختلفة ومقارنتها وعن الترجمات واختيارها أما الفصل السادس فيتناول موضوع مسح المكتبة وتنقية مجموعاتها والتمييز بين ما يبقى وما يجب أن يستبعد في مجالات الدين والفلسفة وفي مجال العلوم الاجتماعية واللغات والعلوم والفنون والآداب والتاريخ والتراجم .. مع بيان أهمية دراسة مجتمع المكتبة .. وفي الفصل السابع وهو اول فصول القسم الثاني من الكتاب ، حديث بعنوان (صناعة النشر) وكان هذه الصناعة وعرض لمشاكلها التي تؤثر على نوع الكتب المنتجة نفسها ..

وفي الفصل الثامن شرح مستفيض للبيبلوجرافيات القومية والتجارية الأمريكية مع وصف لكل مرجع منها على حدة ، يلي ذلك عرض للبيبلوجرافيا البريطانية ثم البيبلوجرافيا الألمانية ..
وفي الفصل التاسع وهو مخصص لاجراءات التزويد شرح لطرق تنظيم عمليات الشراء وما يتبعها من اعمال روتينية واختيار البائع واعداد الاوامر وما ينبغي عمله بالنسبة للكتب التي نفدت طبعاتها ، والهدايا والمكررات والتبادل والشراء الجماعي او التعاوني وينتهي الكتاب بملحقين اولهما يتضمن وثائق تخص موضوع اختيار الكتب منها وثيقة الحقول المكتبية التي اقراها مجلس جمعية المكتبات الأمريكية في مدينة اتلانتا سنة ١٩٤٨ ، وأخرى وثيقة حرية القراءة في سنة ١٩٥٣ وثالثة مقال (لستر آشم) بعنوان : اختيار لا رقابة ..
والملحق الثاني عن قواعد واجراءات عملية اختيار الكتب وهي المعايير التي اقرتها جمعية المكتبات الأمريكية في سنة ١٩٥٥

هذا عرض عام لمضمون كتاب (كارتر وبونك) ، وهو يعتبر اضافة ثمينة لكل مكتبة ، ومرشدا للمكتبيين وللفائمين عموما على امر اختيار الكتب وتكوين المجموعات المكتبية ومرجعا لطلاب علم المكتبات في الجامعة : وهو يمتاز بأنه خلاصة لخبرات عملية طويلة مر بها المؤلفان في مجال التطبيق المهني لعلم المكتبات وقد كتب في عبارات مركزة واسلوب واضح سهل يجعله مرجعا لكل مشتغل في المكتبات او بالنقد الادبي

فلسفة

ونهاية أمل الفيلسوف ، حتى ليجتهد أن يتطابق وإياها ، فاذا بلغها ظفر باليقين ، وانتهى الى الاطمئنان العقلي ..

ولكن ديوبي يشور على هذا المسلك ، لاننا نتمدينه على شيء ليس في حقيقته ثابتا ، بل الواقع يدل على أن الحياة ، طبيعية كانت أم انسانية ، في جريان متصل ، وتغير مستمر ، فعلينا أن نتطابق مع هذا العالم المتغير ، وأن تلتصق منه المعرفة ، ونستمد منه اليقين ، وإذا كان اليقين غير ميسور في عالم متغير ، فعلينا أن نقتنع بالرجحان ..
وصفوة القول : أنه بدلا من الركون الى الحقائق الثابتة التعالية ، لابد من النزول الى الواقع في

البحث عن اليقين

تأليف : جون ديوبي
ترجمة وتقديم : احمد فؤاد الإهواني
النشر : دار احياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي) بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ..
٢٤٢ ص ، ١٧٢٤ ، ٥٠ قرشا مصريا

كان اليقين في المذاهب التقليدية ، منذ عهد الفلسفة اليونانية والى ما بعد كانط ، مستندا الى الحقائق الثابتة وهي لانها موجودة في عالم أعلى ثابتة ، أزلية .. ومعرفتنا لهذه الحقائق هو غاية الغايات ،

على سائر الفكر ..

تقدم "عالم المكتبات" ..

مختارات من الإنتاج الجديد

BOOK REVIEWS

In this permanent feature, **LIBRARY WORLD** introduces descriptive, not critical, reviews of —the best books that will come to the editor from east or west in all fields of knowledge.

For convenience to Arab reader, a complete bibliographical entry is placed for each book in its original language, where all reviews are published in Arabic.

تقدم « عالم المكتبات » في هذا

الباب الدائم عرضا وصفيا لا نقديا لبعض روائع الانتاج الفكرى من الشرق أو من الغرب في كل ميادين المعرفة ، مما يرد للمجلة - وتيسيرا للقارئ العربى سوف ينشر عن كل كتاب معلومات بليوجرافية كاملة بلفته الاصلية ، أما العرض نفسه فسينشر باللغة العربية .

مكتبات

LIBRARY SCIENCE

وكانت - يوما ما - عضوا مشجعا وعاملا على انشاء جمعية المكتبات المصرية ..
أما زميلها والاس بونك فهو استاذ مساعد لمعلم المكتبات بجامعة ميشيجان .

والكتاب الذى نعرضه لهما بعنوان « تكوين مجموعتان المكتبية » يعتبر من اهم الكتب التى تقدم اليوم في عالم المكتبات لأنه يتناول ادق مرحلة فنية في مجال الخدمة المكتبية ، وهي مرحلة اختيار مواد القراءة .. من كتب واشربة وافلام واسطوانات وغير ذلك .. وتقول كارتير - المؤلفة الاولى - ان أمناء المكتبات ، مشغولون في مهام مختلفة كثيرة منذ الصباح حتى نهاية اليوم في الفهرسة والتصنيف وتجميع البيانات والاحصاءات واعارة الكتب واستردادها وتبويب المعلومات على قصاصات او على بطاقات وحفظها ومقابلة الرواد ومعاونتهم والاجابة على استفسارهم بمختلف الطرق وطلب الكتب واستلامها ومراجعتها الفواتير الى غير ذلك من الاعمال الروتينية التى لا تنتهى .. الا ان اخطر هذه الاعمال وادقها واعملها اثرا في حياة المكتبة وحياة الشعب الذى تخدم حاجاته .. ان هو اختيار الكتب وتكوين المجموعة المكتبية .. ان الوظيفة الاساسية لاي مكتبة هي ان تزود الناس

Carter and Bonk

Building library collections. (by) Mary Duncan Carter (and) Wallace John Bonk
New York, Scarecrow Press, Inc., 1958
259 p. 14 x 22 cm. \$ 6.00



مارى دنكان كارتير -
المؤلفة الاولى لهذا الكتاب -
عاشت في القاهرة وهي
منطقة الشرق الاوسط فترة
لاتقل عن ست سنوات كانت
فيها مستشارة المكتبات
بالسفارة الامريكية بالقاهرة
ثم عادت الى وطنها فتشقات
وظيفة استاذة اعلم المكتبات
بجامعة ميشيجان حتى الآن
.. وقد أسهمت خلال سنى
حياتها مسوا في الشرق
او الغرب - في كثير من
المشروعات والنهضات

المكتبية ، فقد كانت مثلا احد اعضاء لجنة ثلاثية كلفت
بوضع مذكرة لانشاء معهد للوثائق والمكتبات في القاهرة

منطقة أسبوط التعليمية

منطقة القاهرة الشمالية

● مشروع تعليم الكبار.. أحد التجارب التي قام بها طلبة معهد المعلمين الخاص بعلمية الزيتون . ويستهدف نحو الأمية وتعليم الكبار بعض الحرف المفيدة ويقضون أصيب عنهم تجربة الصين الشعبية التي تمكنت في فترة ستة أشهر أن تنقي على الأمية بين نحو ١١ مليون نسمة من سكانها - وقد افتتح بالفعل فصلان فصل للمتقدمين ، وفصل للمبتدئين .

● مكتبة كلية المعلمين بمصر الجديدة ، وهي من المكتبات النموذجية بالصاعد التعليمية انعليا ، من حيث هندسة البناء والاثاث والمجموعات ، تنظرها مشروعات توسع كبرى ، فهي تصيق الآن بالكتب وبطالبة الكلية الذين يعتمدون أساسا في بعونهم على المكتبة . سينشأ جناح جديد للمكتبة الحالية . عميد كلية المعلمين بمصر الجديدة من أشد دعاة الحركة المكتبية ومن المنحسين لها ، ويرى سيادته أن يكون ترد الطالب على مكتبة الكلية ، وتزوده من مصادرها ، من العناصر التي ترفع من تقديره ، كما ترفع من مستواه العلمي والثقافي



● السيد كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم المركزي في انحاء أبوة وعطف على تلميذ صغير يقرأ في مكتبة منطقة أسبوط التعليمية .
السيد الوزير كان في جولته مفاجئة والى جواره الاستاذ محمد سعيد النعناعي مدير عام المنطقة .



● في حفلة افتتاح مكتبة منطقة أسبوط التعليمية ، يرى الاستاذ عبد العزيز حسين مدير المعارف الكويتية مع الاستاذ الدكتور سليمان حزين مدير جامعة أسبوط والاستاذ محمد سعيد النعناعي مدير عام المنطقة ، تولى السيد درميس اسكندر مفتش لمكتبات بمنطقة أسبوط وذكرنا نجيب أمين المنطقة مهمة شرح أقسام المكتبة ونشاطها لضيوف المكتبة ان الذين أبدوا إعجابا بالنهضة المكتبية

الحركة المكتبية .. في المناطق التعليمية سجل لنشاط المكتبات المدرسية

ادارة المكتبات المدرسية بالاقليم الجنوبي

أول احصائية عن الاتجااع القرائية

أصدرت ادارة الثقافة العامة بوزارة التربية والتعليم بالاقليم الجنوبي كتابا يتضمن اول احصاء واقفي عن تقدم الحركة المكتبية في المدارس خلال خمس سنوات ، متضمنا احصاءات وبيانات عن الاتجااع القرائية بين تلاميذ المدارس ، وعن حركة تزويد المكتبات المدرسية بالكتب والمواد القرائية .

لاستبعاد هذه الكتب المنهجية التي تقدمت معلوماتها . بحيث تعدد سنة معينة كحد فاصل بين ما يجب ان يبقى من هذه الكتب وما يجب ان يستبعد منها .

● يقترح بعض مفتشي المكتبات المدرسية ان يكون تشجيع القراءة الحرة في المدارس عن طريق وضع سؤال أو ورقة أسئلة في المعلومات العامة عن الكتب والمؤلفين ، بحيث يمكن اضافة الدرجة التي يحصل عليها الطالب في هذه الورقة الى مجموع درجاته في الامتحانات العامة اسوة بما يتبع في التفوق الرياضي والاجتماعي بالمناطق التعليمية .

منطقة الجزيرة التعليمية

● أقامت مكتبة منطقة الجزيرة التعليمية ندوان الاولى من توفير خدمة مكتبية للعمال في المصانع والثانية لمناقشة قضية أوراق الخريف لعبد الحليم عبد الله .

والمشكلة الثانية التي تعانيها المكتبات المدرسية هي تكديس الكتب المنهجية القديمة على رفوفها بحيث لا تنزل فراغا للحديث من الكتب التي تسير روح العصر ، علاوة على ما يسببه وجود هذه الكتب القديمة من جهود يقوم بها الامناء دون جدوى .

ان الخطوات التي اتخذت حتى الآن للتخلص من هذه الكتب لم تقض على المشكلة باكملها ، والمطلوب صدور قرار حاسم من الوزارة

● أهم المشكلات التي تواجه المكتبات المدرسية في الوقت الحاضر،

مشكلتان : الاولى هي نقص عدد الامناء المتفرغين في المدارس ، اذ ان هناك ٩٢٤ مدرسة ومعهد بالاقليم الجنوبي ، وفي كل منها مكتبة نامية تخدم أغراض المنهج الدراسي ، ولا يوجد حتى الآن

سوى ٣٠٠ أمين متفرغ - ومعنى هذا انه توجد حوالي ١٠٠ مدرسة تعتمد مكتباتها على السادة المدرسين الذين يأخذون جزءا من الجداول الى جانب الاشراف على المكتبة ، وهو الامر الذي يؤثر على الخدمة المكتبية بالمدراس -

ان متوسط المراكز التي تمنح سنويا للمكتبات المدرسية هي ٥٠ درجة ، ومعنى ذلك بقاء المكتبات

المدرسية دون اثناء متفرغين حوالي ١٢ سنة لكي تشغل هذه المراكز في حين ان النظام التعليمي كله في تضخم واتساع مستمرين ، والحاجة داسة الى ان تتقدم المكتبات المدرسية وتحسن خدماتها مع تقدم الحركة التعليمية في البلاد .

المشكلة تحتاج في حلها الى تضافر القوى بين الادارات التعليمية المختلفة والتفاني ونظام المدارس وقسم المكتبات بحيث يصبح لكل مكتبة مدرسية أمين مكتبة متفرغ ينهض باعاء الخدمة المكتبية بما يسير النهضة التعليمية الحاضرة .



● الطالبة وفاء محمد بدر الدين فازت بلقب « دودة الكتب » الفائز بهذا اللقب تقررته سجلات مكتبة منطقة الجزيرة التعليمية ، صاحب اكبر نسبة في استقارة الكتب لمدة ثلاث سنوات متتالية يفوز بهذا اللقب ، وتقدم له المكتبة هدية رمزية .

وفاء حصلت على الثانوية العامة وقررت دخول قسم المكتبات بكلية الآداب لكي تكون على اتصال دائم بالكتب والناس . انها تميل الى قراءة الكتب التاريخية والسياسية والقصص وتقول ان الوقت الذي تستغرقه في قراءة كتاب ما يتوقف على المؤلف لا على الحجم ، فمثلا كتب يوسف السباعي يمكنها قراءتها في كتابين منها في اليوم الواحد ، أما كتب العقاد فيحتاج الكتاب حوالي ثلاثة أيام .

في جولاتي الأخيرة ..

تأهلت لك ..

معارض .. حفلات .. ندوات

افتتاح أكبر مركز ثقافي بأحدث مسجد في القاهرة

في الساعة الحادية عشرة من صباح السبت ٢٠ أغسطس ، انشرد ثلاثة وزراء من الاقليم الجنوبي في افتتاح أحدث مسجد شيد بالقاهرة مع المركز الثقافي المالحق به. والمسجد مع المركز يمثلان قطعة رائعة من الفن المعماري العربي . المسجد باسم قاهر التار قطر ويقع في شارع هرون الرشيد بمصر الجديدة، والوزراء الثلاثة هم الاستاذ احمد عبد الله طعيمة وزير الاوقاف ، والدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة والارشاد القومي والاستاذ حسن عباس زكي وزير الاقتصاد . ويقول السيد وزير الاوقاف ان الحكمة من انشاء مركز ثقافي الى جوار المسجد هو تجديد ما كانت عليه المساجد في العصور الاسلامية فقد كانت هذه المساجد منارات تشع منها اضاء العلم والفضيلة معا .. وهذا هو الانجاه الذي نتجو اليه وزارة الاوقاف من تميم نشر المراكز الثقافية الى جوار المساجد ومكتبة المركز الجديد تعتبر في هندستها وتنسيقها من أحدث النماذج للمكتبات وقد أشرفت على تنظيمها وإدارتها جامعة الثقافة الحرة ، فجاوت مثلاً طيباً لما ينبغي أن تكون عليه المكتبات ومراكز الثقافة من تسيق وإدارة أثار إعجاب المشاهدين والرواد . مما حدا بالسيد وزير الاوقاف أن يطلب الى وزارة الثقافة أن تهم يداه للمعاونة في تنظيم وإدارة المكتبات ومراكز الثقافة الملحقة بالمساجد في كل أرجاء البلاد . والصورة تبين قطاعاً من المكتبة هو قطاع كتب القومية العربية . وسوف نعود لتقديم صورة كاملة لهذا المركز الجديد . النهضة والتقدير من حق وزاري الاوقاف والثقافة على سدا العمل المجيد .



سرقه من مكتبة مراقبة الاراضى الزراعية

أحد علماء الطب يتمنى

أن يشتمل ناشر

السارق قومسيونجى يتخفى في زى مهندس زراعى

أمانة المكتبة تقبض على السارق في شارع عماد الدين



● مكتبة مراقبة
الارض الزراعية
التابعة لوزارة
الزراعة بالجيزة
من المكتبات
التخصصية التي
تضم مراجع مهمة
للباحثين . عرفت

طريقها أحد افراد عصابة سرقه
الكتب انتحل شخصية مهندس
زراعى وارتنى المعطف الابيض ،
أوه الحراس بزيه المنتحل . تردد
على المكتبة خلال ثلاثة شهور .
انس اليه الموظفون على انه من
رجال الابحاث بالكليات كانتحله
في السرقه أن يطلب الى أمانة المكتبة
اعارته بعض الجلات الزراعية .
ينتزه فرصة انشغال الامينة بالمعمل

وبدس بعض المراجع الثمينة تحت
المعطف . برد الجلات المستعارة
ويشكر الامينة . اكتشفت السرقه
بعد أن بلغت السروقات حوالي
١٥٠ جنيتها . اتجه اليه الشك . ففى
انقطع السارق عن المكتبة . ففى
الاسبوع الماضى كانت نوال امينة
المكتبة تسير مع زميلتها في شارع
عماد الدين . أقبل السارق
لتحيتها في الطريق . أمسكت
بنتلابيه . تجمع المارة الذين ظنوا
أنها شاحرة . أسرع سعاد زميلة
نوال بطلب بوليس النجدة . فى
قسم بوليس الابكية اعترف السارق
فوراً بجريمته . قرر انه باع الكتب
لبعض المكتبات في القاهرة . مازال
التحقيق جارياً لمعرفة شركاء لص
الكتب .

الاستاذ السير سمدنى سميت
الطبيب البريطاني المشهور الذي
اشتغل منذ أربعين سنة في كلية
طب القاهرة ، يصدر له هذا الشهر
كتاب يعنى فيه قصة حياته ، وفيه
يقول « لقد زاولت مهنة النشر
لأول مرة حينما كنت في القاهرة
سنة ١٩٢٤ ، فقد أردت أن أصدر
أول كتاب لى عن (الطب الشرعى)
باللغة العربية ، ولم تكن هناك
دور نشر في القاهرة في ذلك الحين
.. فكان علينا أن نزاول العملية
بانفسنا : شراء الورق واعداد
الرسوم ، وعمل الكليشيهات
والتعاقب على الطبع والتجليد
والتوزيع . ولحسن الحظ لم
تكن هناك حاجة ماسة للنداء عن
الكتاب لأنه كان يسد فراغا طائلا
أحس به الطلاب والاطباء ، ولم
يكن هناك كتاب عربى واحد في
الموضوع . فادى ذلك الى نجاح
مالى كبير ، بحيث تمتعت لو أنى
دخلت مهنة النشر التي تعطى مثل
هذا الربح الوفير بدلا من مزاوله
الطب .

ومما يذكر أن كتاب السير
سمدنى سميت (الطب الشرعى
والمسوم) نشر في إنجلترا باللغة
الانجليزية في السنة التالية
(١٩٢٥) ، واعدت طبعته للمرة
العاشره حتى اليوم ، واستخدم
كمراجع أمام القضاة في أشهر
القضايا الاجرامية .

● مكتبة زكريا توفيق هي مكتبة
جديدة تفتتح حديثا بشارع التحرير
رقم ١٦٨ - مجالها الكتب الطبية
والعلمية .

● وافق مجلس الوزراء في
الجمهورية العراقية على إفساد
كل من الدكتور حسين على محفوظ
والاستاذ المساعد في كلية الآداب
والاستاذ كوركيس عواد مدير
مكتبة التحف العراقي الى الاتحاد
السوفيتي لمدة ثلاثة أشهر ،
لدراسة المخطوطات العربية .

● حق الملكية الأدبية
ذكر آرثر فيشر مسجل حق
الملكية الادبية في مؤتمر لجمعية
الكتبات الامريكية بواشنطن :
« أن الكتبيين يملكون الكتاب
بحق الشراء ، ولكنهم لا يملكون
حق التصرف في محتوياته » .

● افتتحت ٤ مكتبات عامة في
الجمهورية العراقية ، واحدة في
كل من جسر ديالى ، قاطنة قامية مركز
لواء بغداد ، وناجيتى أبى غريب
والطامية تبع قاطنة قامية قضاء
الكاملية ، والرابعة ناحية الدور
تبع قاطنة قامية قضاء سامراء .

● انتخب دكتور ستيفن
مكارنى مدير مكتبة جامعة كورنيل
سكرتيراً لجمعية مكتبات البحوث
.. دكتور مكارنى انتدب منذ وضع
سنوات ليعد تقريراً عن مكتبات
جامعته القاهرة وعين شمس .
نشر جانب من التقرير في عدد
سابق من « عالم المكتبات »

(بقية أعضاء ص ٤)

الحالة تستطيع الدوائر الحكومية أن تتغل
تماما عن بعض عمليات النشر التي تقوم بها
الآن وتقدمها لهؤلاء لناشرين ، مع تشجيعهم
ماديا وأديبيا ، ومكافأة المتقدمين منهم
وبذلك تتبلور المهنة وتنمو ، بحيث نفخر
بها كما نفخر بمهنة الصحافة والطب
والهندسة والمحاماة .

حبيب سلامة

فقط ، بل يجب أن يكون الى جانبه المقومات
الثقافية والفكرية التي تمثل الجانب المهنى
في هذا العمل الكبير .

فذا ماتحقق لهذه المهنة وللقائمين عليها
كل المقومات والعناصر المادية والفنية ،
والفكرية اللازمة لها بحيث لا يقل مستوى
المؤسسات والافراد العاملين بها عن مثيلاتها
في الغرب ولو بدرجة نسبية .. في هذه

● صدر باللغة الإنجليزية للاستاذ قاسم حسن ، سفر الجمهورية العراقية بالهند ، كتاب عنونه (الصهيونية كما هي) استعرض فيه تاريخ الحركة الصهيونية ونظامها الحالي الذي لا يختلف عن كونه نظاما فاشيا ، مؤكدا بصورة خاصة على طابعها العدواني .

● صدر العدد الثالث من القائمة الشهرية التي تصدرها مكتبة الشبيبة باسم « المكتبة » وهو حافل بالاختيار الأدبية والثقافية ، وبناءً الكتاب العراقي . وقد تصدر العدد بكلمة طيبة لمحرر « المكتبة » « يدعو فيها المثقفين الحقيقيين للنزول الى الميدان بجسارة واخلاص ، وان لا يتركوا المجال للتفاهات من الكتب والمقالات التي يكتبها تافهون ومزققة لتسم الاجواء وتشر الشاكل . ويطلب كاتب المقال بوجود تطور الكتاب العربي مع تطور وعي الشعوب العربية في الشكل والمضمون » .

ونشرة « المكتبة » عمل أدبي قيم ، كان الباعث على إصدارها اخلاص صاحبها الاستاذ قاسم محمد الرجب لرسالة الكتاب العربي .

● قام فريق الأبحاث بقسم المكتبات بجامعة البنى بأجراء دراسة على التعليلات التي نشرتها الصحف على الكتب الصادرة خلال عام ١٩٥٧ . وقد تبين من التحليل ان العقين على الكتب أيدوا معظمها تقريبا ، فمن بين ٩٤.٢ تعليقا ، حظي ٦٥٨٤ كتابا بتأييد مطلق ، ١.٣٤ بتأييد من أغلب العقين ، ١١٩ بتأييد جزئي ، ٢١٩ كتابا لم تحظ بتأييد على الإطلاق .

● أعلنت المدرسة العليا للخدمة المكتبية في جامعة روتجرز عن مشروع إصدار سلسلة من الكتب تهدف الى تزويد الطالب بمعرفة شاملة عن الأفكار والنظريات الجديدة في علم المكتبات . وقد نشر الدكتور رالف شو عميد المدرسة مقدمة لهذه السلسلة يشرح خطة المشروع بأكمله . وسوف يشترك في أعداد هذه السلسلة أئمة الفن المكتبي في الولايات المتحدة الأمريكية .

تحطيم الحواجز

● في المؤتمر المشترك الذي عقد في مدينة مونترال بين الكتبيين الكنديين والأمريكيين ، كان الموضوع الرئيسي في حفل الافتتاح يدور حول فكرة (تحطيم الحواجز) . وفي الكلمة التي ألقاها الرئيس جيمس مدير جامعة مكجيل بكندا ، ذكر ثلاثة أنواع من هذه الحواجز التي تضعف العلاقات بين الشعوب والأمم . أولا انعدام التفاهم بين رجال العلوم البحتة والعلوم الإنسانية ، وثانيا انعدام التفاهم بين ثقافات الشعوب المختلفة ، وثالثا وهي أصعب عقبة ينبغي التغلب عليها ، هي الحوائل القائمة بين الأمم واليوم . . أي بين أوهام الماضي وحقائق الحاضر . وقال مدير الجامعة « يوجد الآن أطفال في المدارس الاسبوية والأفريقية ، سوف يكررون غدا ويديرون دفة الحكم في بلادهم ، فمن الأنسب أن تشكل مولهم (نحو شعوب أوروبا وأمريكا الشمالية) بروح الصداقة ، بدلا من إحساسهم بولائتنا وضغطنا عليهم » .

لقاء الشعر بتصريح رسمي

قبض على الشاعر وليم موريس (٢٨ سنة) لآلقاته فصيحة من تأليفه في حديقة ميدان واشنطن بمدينة نيويورك دون الحصول على تصريح رسمي .

وتقول نيويورك تيمس ان التعليمات تقضي وجوب الحصول على تصريح رسمي من السلطات قبل أن يلقي الشاعر قصيدته في مكان عام وذلك حماية للعلماء من الإزعاج ، وصيانة للأشجار التي يتسلفها الجمهور للاستمتاع الى الشعراء . وتقول آخر الأنباء ان الشاعر موريس لا يئس من حفظ هذه التعليمات ، رحل الى سان فرانسيسكو لان رواية الشعر فيها في مكان عام لا تشير مثل هذا الاهتمام وبالتالي لا يتعرض الشعراء فيها لاجراءات قانونية .

● كان عدد الاعضاء المسجلين لحضور مؤتمر مونترال المشترك بين كندا وأمريكا ٥٠٠ عضو من رجال المكتبات في البلدين .

● نشرت مجلة (فرانس اكسپر) التي تنشرها كل ١٥ يوما جماعاة خاصة من رجال الأعمال الفرنسيين ، ان ما لا يقل عن ٧٠٪ من سكان باريس وضواحيها استخدموا المكتبات العامة في السنة الماضية ، وأنهم استعاروا حوالي ٢ مليون كتاب .

● هناك حملة قوية في هذه الأيام لصعد تيار « الكتب والمطبوعات الفاسدة » ، وقد شكلت عدة لجان قوم كل منها ثلاث سيدات ، مهمتها محاربة هذا اللون من الأدب الرخيص . وقد طالبت هذه اللجان بأن يتمند عملها بحيث يشمل محاربة القراءات والإعلانات البتذلة على الشواطيء .

يقود هذه الحملة تشارلز كيتنج من سنسنتي بامريكا . وقد بدأ عمله بأن جمع نماذج من هذه المجلات والمطبوعات رديطها في حزم كبيرة ، ووضعها أمام اللجنة الرئيسية قائلا : « ان هذه الحزم تفوح منها رائحة الفسق والذيلة » وطالب باصدار تشريع للتغلب على هذه المشكلة حماية للشعب الأمريكي .

● في خطاب الى (عالم المكتبات) من مستر لورانس طومسون مدير مكتبات جامعة كينتلي والمكتب الخارجي لخدمة المكتبات الأمريكية اشار الى أهمية مقال الاستاذ أبو الوفا المرافى مدير المكتبة الأزهرية عن المشاكل المكتبية ، وهو المقال الذي نشر في عدد سابق من « عالم المكتبات »

لورانس طومسون يشي على اهتمام المجلة بالمكتبات العالية من الشرق والغرب ، وبلغت النظر الى ريبورتاج مكتبة الأزهر

مشروع الالف كتاب

في سنته الخامسة

قسمت الادارة العامة للثقافة بوزارة التربية والتعليم بالاقلية الجنوبي، الخلفة الخامسة من سلسلة الالف كتاب، وهي تنتظم ٧٦ كتابا وزعت على النحو الآتي :-

عدد الكتب	
٢	المعارف العامة
٢	الفلسفة وعلم النفس
٧	العلوم الاجتماعية
٩	العلوم البحتة
٢	العلوم التطبيقية
٢	الفنون الجميلة
٣٢	الادب
١٦	التاريخ والجغرافيا والتراجم

المجموع ٧٦
اما مساعدة الناشرين في اصصدار هذه الكتب فكانت كما يلي :-

١٢	نهضة مصر بالجمالة
١١	النهضة المصرية
١٠	الانجلو المصرية
٩	دار القام
٨	دار سعد مصر
٥	مؤسسة كامل مهدي
٤	مكتبة الكلاسي الصغير
٤	مطبعة اطلس
٢	دار الفكر العربي
٢	دار الهلال
٢	مكتبة الشرق بالجمالة
٢	دار الكرك
١	دار الكتاب المصري
١	مكتبة مصر بالجمالة
١	مكتبة الاداب بالجماميز
١	الطبعة الامرية

المجموع ٧٦
من قرارات المؤتمر العام للاتحاد اقوى تعميم المراكز الثقافية في مناطق الاقليم الشمالي، واعطاء الاولوية لمناطق الحدود، وخاصة الشمالية منها، وتزويد هذه المراكز بالوحدات الثقافية المنتهية .

طلبت وزارة التربية والتعليم توظيف جميع الخريجين، ولكن بعضهم فضل العمل ببيئات أخرى .
الاستاذ حسن جلال العروسي مدير مؤسسة فرانكلين بالشرق الاوسط يطوف هذه الايام بدول أوروبا وأمريكا للاطلاع على احسن الكتب الجامعية التي تتناسب مناهج التعليم في الجامعات العربية للتفكير في ترجمتها بمناسبة الاتجاه الى تدريس العلوم باللغة العربية .

آخر ابحاث عن طباعة الكتب

تجرى بحوث في أمريكا على طباعة وانتاج الكتب، هدفها تقليل نفقات الاصدار مع تحسين شكل الكتاب وتيسير استخدامه . ومن اقرب هذه البحوث طبع مادة كتابين مختلفين على صحائف مجلد واحد، بحيث يطبع نص كل كتاب كتابا بحد خاص، أحمر وأخضر مثلا، وعند القراءة يلبس القارئ نظارة بأحد اللونين فيمكنه ان يقرأ بوضوح مادة كتاب واحد وتختفي مادة الكتاب الثاني ويحاول استخدام هذه الطريقة في طبع الكتب المدرسية التي توزع على الطلبة لتقليل نفقات الانتاج الى النصف، وتخفيف حمل الكتب على التلاميذ، أو ضغطها على المخازن .

يدرس مدير عام جامعة الثقافة في هذه الايام بضعة نماذج من منسدة بناء الكتابات ومراكز الثقافة في الشرق والغرب . من بين النماذج، التخطيطات التي اعدها المهندس الدكتور سيد كريم خير الامم المتحدة لبعض البلاد العربية

المؤسسة المتحدة للنشر والتوزيع بالقاهرة، وهي من اهم المؤسسات العربية لتوزيع الكتب العلمية الاجنبية، كانت في الشهور الاخيرة مسرحا لنشاط داعم، فقد زارها وكلاء من اكبر دور النشر في أمريكا، منهم جوردون جراهام مدير عام مؤسسة مكجروهيل، وروبرت ريدجوان ممثل المؤسسة في الشرق الاذن وأفريقيا، ودانيال داكروك وكيل مؤسسات هاربر ووايلي وشركه الكتاب الامريكي، وبيتر كروشوتلور ممثل دار نشر برنيس هول .

وقد صرح الاستاذ صلاح فسؤاد مدير عام المؤسسة ان هناك مشروعات ضخمة للمؤسسة في طريقها الى الظهور بحيث تستطيع ان تقدم للمكتبات مئات من احدث الكتب العلمية في ادق فروع التخصص . ويضيف الاستاذ جميل خورشيد بان المؤسسة امكنها ان تحصل على توكيلات اكبر دور النشر في أوروبا وأمريكا، وان الاستاذ احمد فؤاد احمد مديري الشركة بضعة معظم اوقات لسة في أمريكا وأوروبا للتعاهد مع هذه الدور الكبرى .
مكتبة النهضة العربية . .
مكتبة جديدة بشارع عبد الخالق تروت بجوار البنك العربي - اصحابها يوسف وعلى محمد ويديرها الاستاذ فوزي يوسف . .
تفتتح قريبا للانجبار في الكتب الجامعية العربية والاجنبية - الى جانب الاهتمام بتزويد الجامعات الاجنبية من أوروبا وأمريكا .

افلام من الكتب

الافلام الخمسة التي تقدمت لمسابقة الاوسكار لعام ١٩٥٩، كانت كلها مأخوذة من كتب مشهورة هي : شريح الجريمة لروبرت تراسر، ومذكرات فتاة لان فرانك، وقصة راهبة لكارين هلم، وغرفة على السطح لجون بريان .

ويقول الكتبيون ان عرض اى فيلم منها يزيد من اقبال القراء على طلب الكتاب . وهذا مشاهد ايضا في الافلام العربية المأخوذة من كتب منشورة مثل قصة « رد قلبى » للاستاذ يوسف السباعي .
المكتبة العالية بشارع ناهل صدى ١٦، افتتحت حديثا لتجارة الكتب المدرسية والادوات الكتابية (عالم الكتب)، اسم لمكتبة جديدة اسمها السادة حسين محمد حسن ويوسف عبد الرحمن بشارع عبد الخالق تروت رقم ٢٨ بالقاهرة

سجلت فائده مطبوعات مؤسسة فرانكلين لطباعة والنشر بالقاهرة ١٩٥ كتابا اصدرتها المؤسسة خلال سبع سنوات بخلاف سلسلة الدراسات الميكولوجية والفنية الوجهة للآباء والمدرسين التي صدر منها ٣٤ كتابا، وتدل عناوين هذه الكتب على انها مجموعة مختارة من شتى العلوم والفنون والاداب والتراجم لصفوة من الكتب، وان الذين ارجعوا بتعريفها هم ايضا نخبة ممتدة من المترجمين والمؤلفين والكتاب العرب .
لقد كان متوسط ما تنشره مؤسسة فرانكلين في الشهر الواحد ثلاثة عناوين، ولكن احصائيات النصف الاول من سنة ١٩٦٠ تدل على ارتفاع هذا الرقم الى ٤ كتب في الشهر . ويعتبر هذا دفعا واسيا في محيط النشر العربي



أخبار

مكتبات المساجد تتولاها وزارة الثقافة والإرشاد القومي

أبدى السيد احمد عبد الشاطية وزير الاوقاف ، رغبته في ان تتولى مراكز الثقافة في جميع المحافظات لاشراف على مكتبات المساجد ومعاونتها بتقديم ملاحظاتها حتى تؤدي هذا المكتبات رسالتها الكاملة .

ظهر هذا الاتجاه عقب النجاح الذي حققته جامعة الثقافة في تنظيم وإدارة المركز الثقافي والمكتبة الجديدة بجامع قاهر التار فطر الذي افتتح في شهر أغسطس بصرا الجديدة . اتجاه السيد وزير الاوقاف هو اتجاه صائب حكيم من شأنه تهيئة هذه المكتبات وتحقيق رسالتها السامية ، كما يدل على روح التعاون السائدة بين الوزارتين من أجل الصلحة العامة

العمل مستمر في دار الكتب المصرية لإعادة فهرسه الرصيد الموجود قبل سنة ١٩٣٨ وفقا للنظم الحديثة . ويبلغ هذا الرصيد ٩٨٣٩١٣ كتابا ، وبقي منها حتى الآن ٩٥٨٠١ مجلدا في دور الاعداد . ومن المنتظر أن يتم هذا العمل الضخم في بضع سنوات

تقدم عدد من موظفي دار الكتب الفنين بطلبات للعمل في جهات أخرى . لم توافق الدار على هذه الطلبات استنادا حاجتها الى مزيد من الخريجين المتخصصين في مشروعات التوسع المنتظر للدار خلال السنوات الخمس المقبلة

يسافر الزميل محمد حسين حافظ الزهري الموظف بقسم الإرشاد بدار الكتب في بعثة قصيرة الى هولندا على اساس منحة مقدمة من الحكومة الهولندية لإرشاد الفراء

« ديوان الحية السنية في عصر محمد علي في الفترة من ١٨٢٩ - ١٨٤٩ » هو موضوع رسالة الدكتوراه في الوثائق التي يعدها الزميل السيد جبران مسعد جبران

ستدعم مكتبتنا جامعي دمشق وحلب ، لجعلها مكتبتين مركزيتين تتقدمان الكليات الجامعة ومراكز البحوث في الوزارات والمؤسسات الأخرى

الاستاذ محمد حسين مدير عام دار الكتب المصرية مثل الجمهورية العربية المتحدة في المؤتمر الدولي للمشرقين الذي عقد في موسكو من ٩ - ١٦ أغسطس . ويظف المدير العام بالمراكز الثقافية والمكتبات بالانحد السوفيتي حتى نهاية سبتمبر ، للالتقاء على تبادل المخطوطات والطبوعات وفقا للبرنامج الثقافي بين البلدين .

دار الكتب بالقاهرة أعدت أول دستور يتضمن القواعد العامة للفهارس العربية ، اشتركت في وضعه لجنة من الدار . القواعد الجديدة تقرر اعداد فهرس شامل للطبوعات والمخطوطات معا ، ثم فهرس خاص بالمخطوطات وحدها . وتشير القواعد الى أن البطاقة الرئيسية هي تلك التي تحوى وصفا شاملا للكتاب .

خصصت ٤ منح قصيرة لوظفي دار الكتب المصرية لدراسة المكتبات القومية ، والمكتبات العامة والمكتبات الخاصة والبلديات جراف في الاتحاد السوفيتي . اشترط في الراشح لاحدى هذه المنح أن يكون قد أمضى خمس سنوات على الأقل في العمل بالمكتبات . أدى هذا الشرط الى حرمان معظم المتخرجين في قسم المكتبات من الاستفادة بهذه المنح .

التليفزيون أعظم عمل للاطفال بعد لبن الأم

« اعتقد أن التليفزيون هو أعظم عمل تحقق لثألة الاطفال بعد اكتشاف لبن الأم » . هذا ما صرح به بيبيت سيرف حديشا في ندوة أقامتها جمعية أصدقاء المكتبة بسم الخدمة الاجتماعية بجامعة كولومبيا .

وأضاف مستر سيرف بقوله . لم يتضاعف توزيع سسلعة في السوق ، عقب ظهور التليفزيون ، قدر تضاعف توزيع كتب الاطفال . فقد زادت الكميات المباعة منها الى عشرة أضعاف ما كان يباع منها من قبل ، ذلك لأن التليفزيون يثير رغبة الصغار للتعرف على حقائق وتفاصيل أكثر عن الموضوعات التي يشاهدونها ، ولم يكن معروفة لديهم من قبل دخول التليفزيون ، خصوصا بالنسبة للبرامج العلمية والتاريخية والجغرافية وقصص الحيوان .

بلغ عدد الناجحين في ليسانس الوثائق والمكتبات من جامعة القاهرة ٢٨ ، منهم ١٦ خريجا ، و١٢ خريجة . الناجحون بدرجة (جيد جدا) اثنان هما الأستاذة تهاني محمد سعيد العريان والأستاذة محمد محمد خضر ، والناجحون بدرجة (جيد) سبعة منهم ثلاث أنستات .

مر على القاهرة في طريقه الى أوروبا مسر ج . ب . دانتون عيسى مدرسة المكتبات بجامعة كاليفورنيا . أهدى المونسور اودي ستر الفاتكان بالقاهرة الى مكتبة معهد الدراسات القبطية بالقاهرة مجموعة من ١٥ مجلدا من معجم الدراسات اللاهوتية الكاثوليكية ، ويقول الأستاذ توفيق صالح أمين مكتبة المعهد هذا المعجم يعترف من أن الهدايا التي تلقاها مكتبة المعهد أخيرا .

التلخيص العام

ومما لاشك فيه - وهذا التعديل معروض للمناقشة العامة - ان ابداء مثل هذه الآراء مع اختلافها امر ضرورى حتى نخرج كلنا من هذا كله بالاتفاق على صورة لتعديل نهائى يتقبله الجميع ويرحبون به ويقومون بتطبيقه وهم مقتنعون بجدارته وصلاحيته وليسوا مكرهين مجبرين فهو عمل يجب ان يكون وفق رأى سائد يجعل منه اثرا باقيا على الايام او كما يقول «ملفيل ديوى» نفسه انه العمل الدائم ابدا وليس ذلك الشئ الذى يستبدل بغيره بعد بضعة سنين

كمال بسيونى

والجمهورية وترد لها هذه الصحف يوميا وأسبوعيا حسب نظام صدورها .

أقسام المكتبة

- * قسم اللغات الشرقية .
- * قسم الكتب الاجنبية
- * قسم الاطفال
- * قسم الميكروفيلم
- * قسم الاعارات الدولية للكتب
- * قسم المجلات والصحف من جميع أنحاء العالم .
- * مكتبة المراجع
- * قسم كتب العميان
- * قسم تبادل الكتب دوليا
- * كتب روسية
- * كتب باللغات القومية فى جمهوريات الاتحاد السوفيتى

BAHIG
FOR BOOKS

للكتب الطبية والعلمية
اقصدوا

مكتبة بهيج

١٠ شارع عماد الدين ، القاهرة
تليفون ٤١٦٢٢

تتناول هذه الدراسة نظام ديوى للتصنيف والمحاولات السابقة المحلية لاجراء تعديلات به بقصد امكن تطبيقه مطبعا مع بيان الاتجاه السائد فى كل هذه المحاولات لمقارنته بالتعديل الاخير المعروض حاليا للمناقشة العامة والذى عمل بناء على توصية حلقة الدراسات الاقليمية لتطوير المكتبات فى البلاد العربية والتي عقدت بمعرفة اليونسكو فى بيروت فى ديسمبر ١٩٥٩ . . . ذلك التعديل الذى قمنا بتعطيله ومناقشته مناقشة تفصيلية

مكتبة ليننجراد

(بقية ص ١٩)

كتب الفهرس صحيحا فان الكتاب يرد اليه بعد ٣٠ دقيقة . اما اذا لم يكتب الفهرس ناما فقد يرد له الكتاب بعد ساعة ونصف ساعة .

والتابع ان تسلم الموظفة المختصة استمارة طالب الكتاب لتعطيها لامينة المكتبة التى ترسلها الى المخزن وفى المخزن تقوم العامنة بدرج الاستمارة فى كشف خاص بأرقام سلسلة لتسجيل عدد الكتب التى طلبت اولاً بأول ثم ترسل الاستمارة الى المكان المخصص لحفظ الكتب ويعاد الكتاب حيث تعمل له بطاقة خاصة تحفظ لمعرفة ان الكتاب طالب فى وقت معين لبطاقة معينة ، ثم يرسل الكتاب بعد ذلك للقارئ ويبقى فى متناوله فى ركن خاص من المكتبة بقدر ما يحتاجه من ايام .

وبالمكتبة قسم خاص للبحث عن الكتب والفهارس بمعنى انه قد يطلب قارئ كتابا فى موضوع معين ولا يعرف اسم الكتاب او اسم المؤلف ويقوم هذا القسم بعمل قائمة الطالب بجميع الكتب التى تبحث فى هذا الموضوع ليختار منها ما يريد .

وهناك فهرس خاص للصحف من جميع أنحاء العالم وتشارك المكتبة فى الاهرام والاجيشيان جازيت والاجيشيان ميل

(١٠٠) الباليوغرافيا (٩١) الاوتوغرافات
(٩١٥) التيلولوجيا (١٢٤) السينماتوغرافيا
(٧٧٨)

ودوائر المعارف الانكليزية (٣٢)
اللغة الانكليزية (٤٢٠) وبمراجعة ذلك على
اللهجات المختلفة وبيانها .

١ - الجزيرة العربية (نجد - الحجاز -
اليمن) ٢ - اللهجات الشامية (لبنان
وسوريا وفلسطين والاردن) ٣ - المصرية
السودانية ٤ - العراقية ٥ - المغربية
(المغرب) مراکش ، الجزائر ، تونس ،
ليبيا) ثبت لنا بالاستقصاء ان هذا
الاستعمال غير مألوف الا في الشامية أى انه
لا يمثل وجهة النظر العربية كلها .

وهنا يلزم :

١ - اما ادراج الكلمات المستعملة بمعرفة
الغلبية ٢ - او كتابة هذه مع بيان الاقل
استعمالا بين قوسين وهو قد عمد الى ذلك
مع بعض الكلمات وليس الحروف ومن ذلك :
الرسائل الجامعية (الاطروحات) ضمن
٢٩٦ الجيلاني (البوطة) ضمن ٦٤١ .
وهي كلمات شامية . ومن الملاحظ ان هذا
التعديل قد تخلى عن تحوير حرف (ج)
في اجزاء منه ومثال عليها : الكوربيوجرافيا
(٧٩٢٨) جورجيا (٩٤٧) دبروجة
(٩٤٩٨) جواتيمالا (٩٧٢٨١) فرجينيا
الغربية (٩٧٥٤)

وفي فرع الادارة (٣٥٠) نجد الادارة
الحلية (٣٥٣) وبها تقسيم مقتضب عن
المحافظات (المتصرفات) . المراكز
(القائمقاميات) القرى (النواحي) وبالمثل
يتضح لنا ان التقسيم الادارى يختلف في
أبلاد العربية كالاتي مصر (محافظات .
مديريات ، مراكز ، قرى) سوريا (محافظات
اقتضية ، قائمقاميات ، نواحي) لبنان
(محافظات (متصرفات) ، اقصضية
(قائمقاميات) (السودان (مديريات)
العراق (الوبة ، اقصية) تونس ، والجزائر
وليبيا والاردن (مناطق ومدن) المغرب ، مراکش
(اقسام سياسية) عدن (اقسام اوضاع)

عمان (مناطق) الكويت (امارة) فما بينه
هذا التعديل هو تقسيم مقتضب لمصر
وسوريا ولبنان فحسب لذا فالاعتقاد انهم
الاصح تجنب أى تقسيم مع النص على ان
هذا القسم « يقسم حسب مقتضيات
الاحوال » .

٤ كمال الترجمة : من الملاحظ عامة ان
ان هذه الترجمة المعدلة ولو انها اوفى ماظهر
من تراجم محلية لنظام ديوى ولكنها ترجمة
غير كاملة لجداول هذا النظام ويتضح لنا
ذلك من مثل هذه الامثلة ٤٢١ الباليوغرافيا
رقمها في ديوى ٤٢١٧ ٤٣٩٣٠ ٤٣٩٣٣ نفقات
البلاد الواطئة . تشمل الهولندية الفلمنكية ،
الافريكان . (في ديوى الهولندية ٣١ ٤٣٩٣١ ،
الفلمنكية ٣٢ ٤٣٩٣٢ ، الافريكان ٣٦ ٤٣٩٣٦)
٧٠٩٠٣ الفن من القرن ١٥ الى القرن ١٩
النهضة ، الباروك ، الروكوكو ، الكلاسيكية
الجديدة (في ديوى ٧٠٩٠٩ تاريخ الفن ،
٧٠٩٠٣ الفن في عصر النهضة ، ٧٠٩٠٣٣
من الباروك والروكوكو ، ٧٠٩٠٣٥ الفن في
القرن التاسع عشر)

وأيضا : ٧٢٧ - المسكوكات

تشمل الاوسمة (المديون) التماثيل ،
التعاويذ

نجدها في ديوى ٧٢٧ المسكوكات

٢. الاوسمة والتباشير

وتشمل اوسمة ونياشين الشرف
والجدارة ، التعاويذ ، التماثيل

٣. الصنجات . التذكارات

٤. العملة وتشمل التصميم

٤٠٧٥٥ جمع العملة ومجموعات العملة

٥٩ تاريخ العملة

يقسم مثل ٩٣٠ - ٩٩٩ (مثال ، عملة
خاصة بالولايات المتحدة الامريكية
٧٣٧٤٩٧٣ ٧٣٧٤٩٧٣ يترتب على ذلك ان من يستعين
بهذا التعديل في تصنيف الكتب وغيرها من
المواد يجد لزاما عليه ان يستعين بالطبعة
الاصيلة لديوى الى جانب استعانته بالتعديل
وخاصة اذا قصد الدقة في الترقيم او اذا
كان رصيد الكتب يستازم هذه الدقة

ومما لاحظناه الثوابت (٢٢٩) ترجمة
Fixtures يقصد الآلات غير المتحرك
علم النفس الهامشي (١٢٣٠.٧)

Parapsychology الهامات (١٣٣١) Apparitions أى الاطيان
(جمع طيف)

عصابة الامم (٣٤١٢) يقصد عصابة
الامم

لاشترائية الطوبوية (٣٣٥١) Utopias
Socialism أى الاشتراكية المثالية

الافريكان (٤٣٩٣) Africans
أى اللغات الافريقية .

Ephemerides الريح (٥٢٨)

وهى كلمة دخيلة على اللغة يقصد بها
جداول حركة اسيارات أو جداول التقاويم

الجوانب العامة (٦١٤) Public aspects

(بالملخص الثالث الديوى Public health
أو الصحة العامة . and other

Public aspects of Medicine
الطب (٦١٦) Medicine مما يختلط

مع رأس موضوع القسم نفسه وهناك فارق
Medical Sciences, Medicine بين

وقد ترجمتها كثير من التعديلات السابقة
« الطب الباطنى » للفرقة وخاصة لان أهم

ما يحويه هو الباطنى

فحم الادمصاص (٦٦٢٩)

Adsorbent Carbons
أى الفحم المشرب (أو الماص)

الشاي السريع (٦٦٣٩) Manufacture of instant tea

أى الشاي السريع الاعداد
شراب السرغو (٦٦٤١) Sorghum Syrups

أى (شراب الدرة السكرية)
Sorghum Syrups

المديون (٧٣٧) ضمن المسكوكات أى
المدايات

٣ - وجهة النظر العربية

من الملاحظ استعمال التعديل احرف
(غ) بدلا من (ج) فى كثير من الكلمات
وكذا حرف (ك) بدلا من (ج) فى بعض
الكلمات ومثال على ذلك : البليوغرافيا

يقع معظم رصيد الكتب الدينية فى مكتبائنا
فيها والاتجاه الموافق لهذا القسم هو
٢٠٠ ديانات ٢١٠ الديانة الاسلامية

٢٢٠ القرآن وعلومه ٢٣٠ الحديث وعلومه

٢٤٠ العقائد الاسلامية وعلم الكلام ٢٥٠

الفقه الاسلامى واصوله ٢٦٠ التصوف ٢٧٠

الديانة اليهودية ٢٨٠ الديانة المسيحية ٢٩٠

ديانت اخرى

القانون : عمد الى فصل القانون المالى او

الدنى او الاحوال الشخصية و اضافتها الى

الديانات مع جعل القانون المدنى على ترقمين

٣٤٥ ، مرافعات (٣٤٧) ووضع فى ٣٤٨

السلطة القضائية والمعتقد انه من الاوفق

الابقاء على الاتجاه السائد السابق مع وضع

المرافعات فى ترقيم مفرد (٣٤١) الدولى ٣٤٢

الدستورى العام ٣٤٣ الجنائى ٣٤٤ العسكرى

٣٤٥ التجارى والمالى ٣٤٦ المدنى ٣٤٧

المرافعات ٣٤٨ المالى (الاحوال الشخصية)

٣٤٩ قوانين اخرى

اللغة والادب : كان هناك اتجاه ظاهر فى

التعديلات السابقة الى خلق موضوع

البلاغة مع ضمه الى اللغة العربية والمعروف

ان ديوى لم ينص فى تقسيماته على هذا

الموضوع . وقد عمد التعديل الاخير الى

ضم البلاغة للادب (٨١٩) ومن الارفق

اعادتها الى اللغة هكذا (٤١١) الحروف

والكتابة ٤١٢ الصرف والاشتقاق ٤١٣

المعاجم ٤١٤ فقه اللغة ٤١٥ النحو ٤١٦

البلاغة ٤١٧ العروض ٤١٨ تعاليم اللغة

٤١٩ لغة قديمة او تاريخ اللغة) وبذلك

نصحح الوضع باعادة البلاغة الى اللغة

ويؤيدنا فى ذلك ان البلاغة علم من علوم اللغة

باقسامها المعانى والبيان البديع وهذه وان

كانت صنائع تستخدم فى الادب ولكنها تتبع

اللغة ونفس الشيء فى علم العروض فالشعر

ادب والعروض تتبع الشعر ولكنها تقسم

فى اللغة وديوى يضعها فى اللغة والتعديل

الاخير ايضا يضعها فى اللغة .

٢ - رؤوس الموضوعات والمصطلحات

من الملاحظ وجود بعض الغموض والابهام
فى بيان بعض رؤوس الموضوعات والمصطلحات

٩٦٢ بتخصيص (٢) لمصر فنجد تعديلات
تقوم بتغيير رقم التاريخ القديم ٩٣١ وأبقاء
الحديث كما هو

التعديل الأخير

بمناقشة هذا التعديل من ناحية تجاوبه
مع الاتجاه السائد في التعديلات السابقة وفي
نطاق المعايير المبينة فإنه يتضح لنا الآتي

١ - يتفق مع الاتجاه السائد في التعديلات
السابقة من ناحية التماس من وجهة النظر
الاصائية في ابواب اللغة والادب والتاريخ .
اما في الديانات فهو يتقيد كثيرا بهذه الوجهة
(انظر ملاحظات على التعديل الأخير)

٢ - الهدف الرئيسي لهذا التعديل هو
تطبيقه في البلاد العربية كلها حيث صدر
بناء على توصية حلقة الدراسة الاقليمية
تطوير المكتبات في البلاد العربية والتي عقدت
في بيروت في ١٩٥٩ لذا فقد عمد الى
استعمال كلمة «عربية» بدلا من «مصرية»
(مثلا) في المواضع التي تحتاج لذلك مثل
مواضيع المعارف العامة (انظر ملاحظات على
التعديل الأخير)

٣ - لم يعمد الى عمل تغيير لمجرد
التغيير كما حدث في بعض التعديلات السابقة
٤ - وافق التعديلات السابقة بمراعاة
وحدة اللغة مصححا في نفس الوقت الخطأ
الذي تردى فيه ديوى وهو يتفق مع
الاتجاه السائد السابق بمراعاة هذه الوحدة
في اقسام المعارف العامة وفي باب الادب

٥ ، ٦ - خرج على الاتجاه السائد في
التعديلات السابقة في معالجة باب الديانات
معالجة عادلة فقد تقيد كثيرا بوجهة نظر
ديوى وان كان قد وافق نفس التقسيم
السائد للديانة الاسلامية والموزع على ستة
اقسام فأدخله في نطاق قسم واحد في تعديله
(انظر ملاحظات على التعديل الأخير) وفي
القانون وافق الاتجاه السائد السابق في
تغيير بعض تقسيمات القانون بما يتفق مع
التشريعات المحلية وان كان قد خالف هذا
الاتجاه بفصله للقانون الملى أو الدينى أو
الاحوال الشخصية عن القانون ووضعه في

الديانات (انظر ملاحظات على التعديل
الاخير)

٧ - لم يخالف وحدة الاقسام المشتركة

الى جانب ذلك فقد خرج على الاتجاه
الظاهر في التعديلات السابقة التي قامت
بعضها بعمل قسم للبلاغة وضعته ضمن
اللغة فقد ادخل هو هذا القسم ضمن الادب
وليس اللغة .

ملاحظات على التعديل الأخير

١ - في الديانات : كان الاتجاه المتبنى في
حلقة الونسكو الاخيرة والسابق الاشارة
اليه هو التزام تقسيم ديوى للديانات فيما
عدا وضع الديانة الاسلامية في الترقيم
٢٩٠ - ٢٩٨ .

فاذا رجعنا الى مقدمة او تصدير التعديل
الاخير موضوع المناقشة فاننا نجد نصا
صريحا على أنه لم يتقيد بتوصية لجنة الخدمات
الفنية للحلقة وان من اسباب ذلك ما ظهر
من وجه الحق في جعل اثار العربى اول
ما يصادف رواد المكتبة العربية ولأن رصيد
المكتبات يقع اكثره في هذا القسم وما عداه
يتبع له ومن الصواب تقديم الاصل على
الفرع . وديوى قد جانب العدالة بوصفه
ديانتين من مجموع ثلاث ديانات سماوية
ضمن قسم واحد هو ديانات أخرى . فاذا
كان هذا التعديل الاخير يقصد عدم التقيد
بتوصية اللجنة ويقصد معالجة الموضوع مع
مراعاة رصيد المكتبات وتقديم الاصل على
الفرع فان مفهوم ذلك هو ابراز الديانة التي
يقع اغلب هذا لرصيد فيها . وبالرجوع
للتعديل نجده يضع الديانة الاسلامية في
الترقيم ٢١٠ - ٢١٩ . ويضع اليهودية في
نفس ترقيم ديوى لها (٢٩٦) مع ابقاء

على اقسام المسيحية السبعة في ديوى من
٢٢٠ - ٢٨٠ . والمقترح هنا اعادة النظر في
هذا الباب بما يتفق مع الاتجاه السائد
السابق وذلك بسبب ١ - الاهتمام بالديانة
اليهودية كدين سماوى ووضعها في قسم
كامل ٢ - الاهتمام بالديانة الاسلامية التي

٣ - من الملاحظ في عدد غير قليل من هذه التعديلات وجود تغيير أو ابدال أوضاع مواضيع للفرع الواحد في نطاق هيكل ديوى مما لا توجد حاجة اليه كما حدث في العلوم الحربية والعلوم البحتة والتطبيقية والفنون الجميلة

٤ - ديوى لم يراع الأساس الذى اشتقه لنفسه بمراعاة وحدة اللغة في تقسيماته ويفصل مثلاً بين المواضيع الأمريكية والانجليزية والاتجاه السائد في التعديلات السابقة هو تصحيح هذا الوضع ولاخلاء ترقيمات للمواضيع العربية ونجد مصداق ذلك في المعارف العامة حيث ضمت - وائر المعارف الأمريكية والانجليزية وكذا في اقسام المقالات والدوريات والجمعيات والصحافة وكذلك في الاداب بضم الادب الأمريكى الى الانجليزى

٥ ، ٦ - من الواضح أن ديوى قد جانب العدالة في باب الديانات على الأخص عندما قسمه على أساس ديانة واحدة من الديانات السماوية الثلاث : اليهودية والمسيحية والاسلامية فقد عمد الى وضع ديانتين من هذه الديانات ضمن الديانات الأخرى في قسم واحد . وكان الاتجاه السائد في التعديلات هو تصحيح هذا الوضع مع مراعاة الاحتياجات المحلية في نفس الوقت بالاهتمام بالمواضيع التى يزيد فيها رصيد المكتبات العربية وتأخذ الانجاء في تخصيص قسم كامل لليهودية وآخر للمسيحية والتفصيل في الديانة الاسلامية التى تكثر مؤلفاتها بمكتباتنا . وفي ناحية الاحتياجات المحلية ندخل قسم القانون الذى سادت الرغبة الى اعاده تقسيمه بما يتفق مع التشريعات المحلية فالمعروف أن ديوى قد اعتمد على التشريع الأمريكى والانجليزى في تقسيمه للقانون مما يتعارض تطبيقه لدينا حيث تعتمد معظم تشريعاتنا على التشريع الفرنسى او البلجيكى

٧ - هناك عدد من التعديلات لم يراع الاقسام المشتركة ومن ذلك ان ديوى جعل ترقيم تاريخ مصر القديم ٩٣٢ والحديث

٩٦١٤ السودان (رقمه في ديوى مع تاريخ مصر في ٩٦٢ هكذا ٩٦٢٤ الافريقى ٩٦٢٢ الفرنسى ٩٦٢ يذكرها الجمهورية العربية المتحدة (اقليم مصر)

ويقسم لنا تاريخ المملكة السعودية والهند وايران وسوريا ولبنان والعراق والمملكة الاردنية الهاشمية وشمال أفريقيا وتونس وليبيا والسودان ومصر ومراكش والجزائر وافريقيا الغربية تقسيماً زمنياً

المنافسة العامة

معايير مقترحة لتقييم أى تعديل :
قمت بعمل معيار لتقييم التعديلات كالتالى :

١ - مدى التقيد بوجهة النظر الاصلية الامريكية او محاولة التخليص منها .

٢ - مدى موافقة التعديل لوجهة النظر العربية .

٣ - هل كان التفسير مجرداً لذاته او هو وفق الحاجة الماسة للمكتبة العربية ؟

٤ - مدى مراعاة التعديل لوحدة اللغة العربية ولهجاتها .

٥ - هل يعالج الموضوعات المشتركة بعدالة كما في حالة الديانات ؟

٦ - هل يلائم التعديل الاحتياجات المحلية لمختلف البلاد العربية ؟

٧ - هل يراعى الاقسام المشتركة ؟
تطبيق المعايير على التعديلات السابقة (من رقم ١ - رقم ١١)

١ - الاتجاه السائد في هذه التعديلات هو عدم التقيد بوجهة النظر الاصلية ونجد شواهد ذلك فيما حدث في ابواب الديانات واللغة والادب والتاريخ وكذا بعض الاقسام مثل القانون

٢ - لم تهدف التعديلات اساساً الى أن تطبق في كل البلاد العربية وانه من اليسير عمل تغيير يتيح ذلك عند وجود هدف التطبيق الجماعى بوضع كلمة « عربية » بدل « مصرية » مثلاً كما في باب المعارف العامة

الفنون التطبيقية :

الطب ٦١٠ يوجد غموض في ترجمة بعض رؤوس موضوعاته سنشير اليه فيما بعد

(انظر رؤوس الموضوعات والمصطلحات)

الآداب : ٨١٠ أدب عبرى (فى ديوى أميركى) وهو يقسمه مثل ديوى فيما عدا ٨١٩ يخصصها للبلاغة (فى ديوى أصلها أدب قديم) أما الشعر ٨١١ فيقسمه زمنيا هكذا ٨١١ أ العصر الجاهلى ٢ عصر صدر الاسلام وبنى أمية ٣ العصر العباسى الاول ٤ العصر العباسى الثانى ٥ العصر التركى والملوكى ٦ العصر الحديث من الحملة الفرنسية على مصر حتى الآن .

وقد نص على تقسيم ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ مثل تقسيمه ل ٨١١

ويقسم البلاغة هكذا ٨١٩ ر ٢ علم المعانى

٤ علم البيان ٦ علم البديع ٩ تاريخ البلاغة العربية كما ينص على أن البلاغة العربية تشمل النقد الادبى عند العرب خاصة .

التاريخ :

٩٣٣ فلسطين (أصلها فى ديوى الحضارة اليهودية الى ٧٠ م) ثم يصحح الوضع مثل ديوى فى الجداول ٩٥٣ شبه الجزيرة العربية

(مثل ديوى) ويقسمها زمنيا ٩٥٣ ر ١ تاريخ العرب فى الجاهلية ٢ عصر صدر الاسلام ٣ ر الدولة الاموية ٤ ر الدولة العباسية العصر الاول ٥ ر الدولة العباسية - العصر الثانى ٦ ر الدولة العباسية - العصر الثالث ٧ ر الدولة العباسية - العصر الرابع ٨ ر الدولة العباسية - العصر الخامس ٩ ر تاريخ العرب فى اسبانيا مع ذكره لتواريخ السنين

ثم يقسم ٩٥٣ مكانيا كالآتى :

الترقيم	موضوع التعديل	أصله فى ديوى	ترقيم موضوع التعديل فى ديوى
٩٥٣ ر ١	أمانة الكويت	سبنا	رقم الكويت فى ديوى
٢	أمانة البحرين	الحجاز	٩٥٣ ر ٨٥
٣	المملكة المتوكلية اليمنية	اليمن وعان	مثل ديوى
٥	أمانة عمان	مثل ديوى	مثل ديوى
٦	أمانة قطر		٩٥٣ ر ٨٣
٨	المملكة السعودية	مثل ديوى	مثل ديوى
٩٥٦	الشرق الادنى (الشرق الاوسط)		

الترقيم	موضوع التعديل	أصله فى ديوى	ترقيم موضوع التعديل فى ديوى
٩٥٦ ر ١	تركيا	تركيا الاسيوية	
٤	قبرص	جنوب تركيا	٩٥٦ ر ٤٥ (رقم قبرص فى ديوى)
٥	سوريا	تركيا الوسطى الشرقية	٩٥٦ ر ٩١
٦	لبنان	أرمينيا وكردستان	٩٥٦ ر ٩٢
٩٥٦ ر ٧	العراق	الاعراف	
٨	المملكة الاردنية الهاشمية	حلب	٩٥٦ ر ٩٥ (رقم الاردن فى ديوى)
٩	فلسطين		
٩٩	اسرائيل	شرق البحر المتوسط	لا توجد فى ديوى
	لا يوجد هذا الترقيم		٩٥٦ ر ٩٤

في ديوى الديانات الطبيعية)

العصور الوسطى)

١٩٩ الفلسفة الشرقية الحديثة : أصلها
في ديوى فلسفه حديثه أخرى (وقد ذكر
التالى بالجداول : (تشمل الفلسفه العربيه
والاسلاميه الحديثه) .

٤١٠ اللغة العربيه (أصلها في ديوى
مقارنه اللغات) ٨١٠ الادب العربى (أصلها
في ديوى الادب الاميركى)

الخلاصة الثالثة : والجداول

الديانات : ٢١٠ الاسلام (أصله في

ديوى الديانات الطبيعية) أما اليهوديه فتمثل
ديوى في ٣٩٦ والمسيحية مثل ديوى تماما .
وقسم الاسلام هكذا ٢١١ القرآن وعلومه
٢١٢ التفسير ٢١٣ الحديث وعلومه ٢١٤
أصول الدين ٢١٥ الفرق الاسلاميه ٢١٦

المعارف العامة : ٣١٠ دوائر المعارف
العربيه (أصلها في ديوى الدوائر الاميركيه
وقد أضاف هذه الى الانجليزيه في ٣٢٠
هكذا ٣٢٠ الانكليزيه والاميركيه)

ونفس الشئ في ٤١٠ ، ٥١٠ ، ٦١٠ ، ٧١٠

الفقه الاسلامي ٢١٧ المذاهب الاسلاميه ٢١٨
الشعائر والتقاليد ٢١٩ السيرة النبويه .

الفلسفه : ١٨٩ الفلسفه الاسلاميه في
العصور الوسطى (أصلها الفلسفه في

العلوم الاجتماعيه - ٣٤٠ القانون

الترقيم	التعديل	أصل ديوى	الترقيم	التعديل	أصل ديوى
٣٤٠	الطب الشرعى	٣٤٥ القانون المدنى	٣٤٥	القانون المدنى	تشريع وقضايا اميركيه
٣٤١	القانون الدولى	٣٤٦ القانون الدولى	٣٤٦	القانون الدولى	تشريع وقضايا انجليزيه
٣٤٢	القانون الدستورى	٣٤٧ قانون المرافعات	٣٤٧	قانون المرافعات	معاهدات
٣٤٣	القانون الجنائى	٣٤٨ القانون الجنائى	٣٤٨	القانون الجنائى	قانون على (دينى)
٣٤٤	القانون العسكرى	٣٤٩ القانون الادارى	٣٤٩	القانون الادارى	قوانين اخرى
~~~~~					
٣٥٣	أدرج القانون الملى أو الدينى أو الاحوال	٣٥٣	البلد العربيه ( وهو يقسمها الى	٣٥٣	البلد العربيه ( وهو يقسمها الى
٣٥٣	الشخصيه في الديانات برقم ٢١٦ صمن	٣٥٣	مجالس المديريات ٤ر المجالس البلديه ٦ر	٣٥٣	مجالس المديريات ٤ر المجالس البلديه ٦ر
٣٥٣	الفقه	٣٥٣	المجالس القرويه ، ٣٥٣	٣٥٣	المجالس القرويه ، ٣٥٣
٣٥٣	الاداره المحليه ( أصلها في ديوى	٣٥٣	البلد المختلفه	٣٥٣	البلد المختلفه
٣٥٣	الاميركيه ) وبالجداول يضيف في ٣٥٣	٣٥٣		٣٥٣	
٣٥٣	( الاعمال الشامله عن الاداره المحليه في	٣٥٣		٣٥٣	

اللغات :

الترقيم	التعديل	ديوى (في تقسيمه للغة) الترقيم	التعديل	ديوى
٤١٠	اللغة العربيه	٤١٥	مقارنه اللغات	٤١٥
٤١١	الاصوات والكتابه	٤١٦	الكتابه	٤١٦
٤١٢	الاشتقاق	٤١٧	الاشتقاق	٤١٧
٤١٣	علم المعاجم	٤١٨	المعاجم	٤١٨
٤١٤	الصرف	٤١٩	الترادفات ، اللفاظ	٤١٩
~~~~~				
٤١٥	النحو	٤١٥	النحو	٤١٥
٤١٦	المعروض	٤١٦	المعروض	٤١٦
٤١٧	اللهجات	٤١٧	اللهجات	٤١٧
٤١٨	تعليم العربيه	٤١٨	تعليم العربيه	٤١٨
٤١٩	تاريخ العربيه	٤١٩	تاريخ العربيه	٤١٩

(بدلا من ٩٣٢ في ديوى) وفي ٩٣٣ نجد التعديل (١١) يضع فيه الحضارة الإسلامية

(بدلا من اليهودية في ديوى)

وفي المراجع ١ ، ٤ نجد تاريخ مصر الحديث في ٩٦١ ، وشمال افريقيا في ٩٦٢ (أى بابدال وضع ديوى)

ونجد الدول العربية ، فيما عدا مصر (تحت رقم ٩٥١ في تعديل (١) ، ٩٥٣ في رقم (٦) ، ٩٥٦ في رقم (٨) وفي رقمى ٩٥٣ ، ٩٥٦ في تعديل رقم (١٠) وهى مقسمة وفق المكان . وتعطينا التعديلات ٨ ، ١ تقسيمات زمنية لتاريخ مصر القديم . اما تقسيمات تاريخ مصر الحديث فنجدها في التعديلات ارقام ١ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ وهى هنا زمنية كما تقسم التعديلات ٨ ، ١٠ ، ١٠ شمال افريقيا مكانيا

هذا الى جانب وجود تغييرات طفيفة بخلاف ذلك وهى لا تستحق الذكر .

التعديل الأخير

(وهو رقم ١٢ في قائمة التعديلات السابق . بيانها)

صدر هذا التعديل في سنة ١٩٦٠ على اساس رغبة حلقة اليونسكو لتطوير المكتبات العربية التى عقدت في بيروت بين ٩ - ١٨ ديسمبر ١٩٥٩ وميلها لمعالجة مشكلة تصنيف المكتبة العربية . فقد نص التقرير الثانى للجنة الخدمات الفنية بالحلقة على تكليف الدكتور محمود الشنيطى بمراجعة كافة المحاولات الخاصة باقتباس التصنيف العشرى - وهو ما حاولنا أن نلخصه فيما سبق - واعداد مشروع يراعى نقطا معينة ويانها بعد ترتيبها :

في الفلسفة : تخصيص الرقم ١٨١٩ للفلسفة الإسلامية في العصور الوسطى ، ١٩٩ للفلسفة الإسلامية الحديثة

الديانات : تخصيص الأرقام ٢٩٨-٢٩٩ للديانة الإسلامية مع اضافة التقسيمات الحالية الى ٢٩٩

اللغة : تخصيص أرقام ٤٩٠-٤٩٨ للغة

العربية مع اضافة التقسيمات الحالية الى الرقم ٤٩٩

الادب : تخصيص ارقام ٨٩٠ - ٨٩٨ للادب العربى مع اضافة التقسيمات الحالية الى الرقم ٨٩٩

التاريخ : تخصيص رقم ٩٥٣ للتاريخ العام للبلاد العربية فى مختلف العصور وتخصيص ٩٥٦ للتاريخ الحديث للبلاد العربية المختلفة على أن يفصل ذلك ويتبع فيه الترتيب التاريخى لتكوين الدول العربية . وعلى أن يكون تقسيم الجغرافيا مقابلا لجداول التاريخ .

(انظر ، عالم المكتبات المجلد ٢ العدد ٢ ص ١٤ ، ١٥)

وقد صدر هذا التعديل بدون أن يتقيد تقييدا مطلقا بتلك التوصيات بسبب ما حدث من اجماع على مخالفة بعض هذه التوصيات

والكتاب مطبوع على « الاقست » وقد طبعت منه ستون نسخة « مبدئية » بقصد عرضها للمناقشة العامة قبل اعدادها اعدادا نهائيا وعمل الكشف الخاص بها .

وينقسم الكتاب كالتالى (التصدير ٤ ص ، الخلاصة الاولى ١ ص ، الخلاصة الثانية ٢ ص ، الخلاصة الثالثة ١٩ ص ، الاقسام الشكلية ٤ ص ، اختصاران وحاشيتان ١ ص ثم الجداول فى ٤٩٢ ص)

وهو يعتمد على الطبعة السادسة عشرة لديوى التى صدرت سنة ١٩٥٨ وهى الطبعة الاخيرة لديوى والكتاب هو أول ترجمة شبيه شاملة لنظام ديوى حيث قام بترجمة شطر كبير من الجداول التفصيلية مع ادخال بعض التعديلات التى يذكر انها ضرورية .

(انظر رؤوس الموضوعات والمصطلحات)

تحليل التعديل الأخير

* الخلاصة الاولى : مثل ديوى تماما

* الخلاصة الثانية : تختلف عن ديوى فيما يلى : ٢١٠ الديانة الإسلامية (أصلها

المختصر الثاني . كما أفاضت البعض في بيان تقسيمات القوانين بما يوافق التشريعات المحلية

وفي فرع ٣٥٠ (الإدارة) كان الاتجاه السائد هو تخصيص ٣٥٣ للإدارة المصرية أو اللامركزية أو المحلية (بدلا من الأمريكية في ديوى)

وفي ٣٥٥ - ٣٥٩ (العلوم الحربية) عمدت بعض التعديلات إلى تبديل أوضاع بعض التقسيمات وإبراز رءوس موضوعات معينة مثال ماحدث في ٣٥٨ر٤ (وهى القوات الجوية في ديوى) عند إبرازها كراس موضوع للتقسيم ٣٥٨ أى جعل ٣٥٨ القوات الجوية (بدلا من القوات والخدمات الأخرى) كما أفاض التعديل (٦) في بيان موضوعات العلوم الحربية بما يوافق ديوى وبتعدها في أحيان قليلة .

وفي ٣٦٠ الخدمات الاجتماعية عمد التعديل رقم (١) إلى نقل علم الجريمة وكذا السجون إلى تقسيمات القانون الجنائي في (٣٤٣)

وفي ٣٧٠ التعليم ، ٣٨٠ التجارة والمواصلات تغيرات طفيفة ليست بذات بال في قليل منها

اللغات : ٤٠٠ - ٤٩٩
الاتجاه السائد هنا والذي تمثله سبعة تعديلات هي ٤٠١ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ هو أحلال اللغة العربية في ٤١٠ (بدلا من مقارنة اللغات في ديوى) ويخرج عنها أرقام ٤٠٣ ، ٤٠٦ (لمؤلف واحد) بوضع اللغة العربية في ٤٦٠ (بدلا من الإسبانية في ديوى) وهو يضيفها للإيطالية في ٤٥٠ أما رقم (٢) فيعتمد إلى الغاء باب اللغات تماما مع ضمه إلى الأدب ٨٠٠ أى يصبح ٨٠٠ لغة والأدب وفي تقسيمات اللغة العربية ذاتها فأننا نجد هناك بعض التغير عن ديوى يتركز أغلبه في خلق موضوع هو « البلاغة » مع بيان تقسيمات له إلى جانب وجود تعديلات طفيفة أخرى ليست ذات أهمية وتجد بعض التعديلات تعمد إلى تقسيم باقى اللغات بخلاف العربية - مثل

التاريخ ٩٠٠ - ٩٩٩
عمدت التعديلات أرقام ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ إلى وضع تاريخ مصر القديمة في ٩٣١

موجز التصنيف العشري : الجداول ،
ترجمة وتعديل محمود الشنيطى واحمد
كابشى القاهرة ، ١٩٦٠

٥٢٨ ص ، ٢٤ سم ، النسخة المبدئية
على أساس الطبعة ١٦ لدوى التى
صدرت عام ١٩٥٨

الجدول الكاملة للدراسة

لما كانت هذه الدراسة يستغرق عرضها
عددا كبيرا من الصفحات لذا رأينا أن
نكتفى بعرض تلخيص لها مع تفصيل
تعديلات المؤلف الأخير

تلخيص الدراسة

تناول هذه الدراسة بالبحث اثني عشر
تعديلا لنظام ديوى العشري تهدف الى
محاولة تطبيق هذا النظام محليا وقد قام
باعدادها أفراد أو هيئات على مدى احد
عشر عاما بين سنتى ١٩٤٩ ، ١٩٦٠

وقد تركزت التعديلات على أبواب الديانة
واللغة والادب والتاريخ الى جانب فروع
من بعض الابواب الاخرى . وكان الاتجاه
السائل هو ابراز الديانات والمسائل المحلية
او العربية ووضعها فى المكن اللائق بها

« مجمل التعديلات الاحد عشر الاولى مقسمة حسب أبواب ديوى الرئيسية » المعارف العامة : ٠٠٠ - ٩٩

اتفقت ستة تعديلات من مجموع احد
عشر وهى ارقام ١ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١١
على احوال دوائر المعارف العربية او المحلية
فى الترقيم ٣١ . بدلا من الاميركية التى
تضاف الى الانجليزية فى ٣٢ . مع عمل
نفس التغيير فى ٤١ ، ٥١ ، ٥١ ، ٦١ ،
٧١ .

اما باقى التعديلات فلم تعتمد المختصر
الثانى لدوى فى هذا الباب

الفلسفة ١٠٠ - ١٩٩

الاتجاه الظاهر هو تخصيص :

١٨١ او للفلاسفة المصريين أو المسلمين
(فى العصور الوسطى)

١٩١ للفلسفة الاسلامية الحديثة (بدلامن
الاميركية فى ديوى)

مع ضم بعض التعديلات لتقسيمى ١٨٧ ،
و ١٨٨ (مدرستى ابيكود وستويك) أو
الفلسفة الابيقورية والرواقية بقصد اخلاء
قسم ١٨٨ الذى يخص للفلسفة العرب

الديانات ٢٠٠ - ٢٩٩

السائد هنا هو اجراء تغيير شامل بقصد
ايراز الديانة الاسلامية واليهودية أحيانا
والتخطيط الواضح هنا الذى تمثله التعديلات
رقم ١ ، ٨ ، ٤ ، ١٠ ، ١١ هو تقسيم الديانات
كالتالى : ٢١٠ الديانة الاسلامية ٢٢٠ القرآن
٢٣٠ الحديث ٢٤٠ العقائد ٢٥٠ الفقه ٢٦٠
التصوف ، وبعد ذلك يتغير الحال فتجد
التعديلات ١٠٤ ، ١٠٤ ، ١٠٤ تعطينا هذا التقسيم
٢٧٠ موضوعات اسلامية أخرى ٢٨٠ المسيحية
٢٩٠ ديانات أخرى أما رقما ٨ ، ١٠ فهما
كالتالى : ٢٧٠ اليهودية ٢٨٠ المسيحية ،
٢٩٠ ديانات أخرى

وأما التعديلات رقما ٧ ، ٩ (ولم يتعديا
المختصر الثانى) فيعطيان هذا التقسيم :
٢١٠ الاسلام ٢٢٠ المصاحف ٢٣٠ التفسير
٢٤٠ الحديث ٢٥٠ التوحيد ٢٦٠ الفقه
٢٧٠ الدين المسيحى ٢٨٠ الدين اليهودى
٢٩٠ ديانات أخرى (يفضلان التفسير عن
القرآن والحديث)

ثم نجد التعديلات ٣ ، ٥ ، ٦ (لمؤلف واحد)
تقسم الديانات زمنيا .

٢١٠ الاديان الطبيعية ٢٢٠ الدين اليهودى
٢٣٠ الدين المسيحى ٢٤٠ الدين الاسلامى
٢٥٠ القرآن ٢٦٠ الحديث ٢٧٠ العقائد ،
٢٨٠ الفقه ، ٢٩٠ التصوف (من ٢٤٠ -
٢٩٠ هى نفس موضوعات التعديلات ١ ، ٤ ،
٨ ، ١٠ ، ١١ المذكورة مع تغيير الترقيم

٢١ - ٢٦٠ فيها)

أما تعديل رقم (٢) فلم يقسم الديانات
بسبب انه كتاب قصد به خدمة النشى ومن
ثم فلم يستطرد فى تفصيلات التصنيف .

العلوم الاجتماعية ٣٠٠ - ٣٩٩

اتفقت ستة تعديلات هى ارقام ١٠٤ ، ١٠٤ ، ١٠٤ ،
١١ ، ١٠ على اجراء تعديل فى فرع القانون
٣٤٠ أما باقى التعديلات فلم تتعد هنا



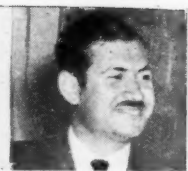
الشفيقي



كابش



كاظم



كفافي

٢ - فير ، ايل م . ، محمد كفافي
فن المكتبات ، فى خدمة النشر ، ترجمة
محمد كفافي . القاهرة ، دار المعارف ،
١٩٥٢

٣ ، (٦ ، ٥) - عبد الدايم أبو العطا
الأنصارى
المكتبة المدرسية . القاهرة ، مكتبة
الانجلو المصرية ، ١٩٥٣ ، ١٩٥٥
سلسلة فن المكتبات ١ و ٣ و ٤

٤ - مدحت كاظم
دليل المكتبات . القاهرة ، مكتبة الصباح
الجديدة ، ١٩٥٤
٧ - مصر - وزارة التربية والتعليم ،
المراقبة العامة للنشاط الاجتماعى ، إدارة
المكتبات المدرسية : تنظيم المكتبات المدرسية .
القاهرة ، ١٩٥٥

٨ - مصر - وزارة التربية والتعليم ،
إدارة التربية الرياضية والاجتماعية ، إدارة
المكتبات المدرسية : المكتبة المدرسية الحديثة
القاهرة ، ١٩٥٥

٩ - حسن رشاد وآخرين
المكتبات المدرسية ، تنظيمها وطرق
إدارتها . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨

١٠ - مدحت كاظم
دراسات فى فن المكتبات . القاهرة ، دار
المعرفة ، ١٩٥٩

١١ - عالم المكتبات
التصنيف العشرى للمعارف الإنسانية .
القاهرة ، مجلة عالم المكتبات ، ٥٩ - ١٩٦٠
أعداد المجلد ١ من ٤ - ٦ ، المجلد ٢ من

١ - ٢
ثم
١٢ - الجمعية المصرية للوثائق والمكتبات
بمصر .

هذا التعديل للاتجاه السائد فى كافة
التعديلات السابقة مع مناقشته مناقشة
تفصيلية

خطوات الدراسة

- ١ - جمع كل التعديلات التى صدرت
حتى الآن .
- ٢ - مطابقة كل تعديل منها على الطبعة
الموافقة لنظام ديوى للتصنيف للوصل
الى نوع هذا التعديل وذلك على مراحل
أ - مطابقة المختصر الاول للتعديل على
المختصر الاول لنظام ديوى
ب - مطابقة المختصر الثانى للتعديل على
المختصر الثانى لنظام ديوى
ج - مطابقة المختصر الثالث ، والجداول
ان وجدت على المختصر الثالث والجداول
بنظام ديوى وذلك مع اثبات أية فروق
فى هذا المجال
- ٣ - عمل مقارنة شاملة لهذه الفروق
أو هذه التعديلات مع صرف النظر عن
الاختلافات الطفيفة فى ترجمة رموز
الموضوعات والمصطلحات .
- ٤ - التوصل الى معرفة الاتجاه السائد
فى التعديلات التى تسبق التعديل الاخير
السابق الاشارة اليه لمطابقة ذلك مع هذا
التعديل الاخير
- ٥ - مناقشة عامة .

التعديلات موضوع الدراسة

- وهى مرتبة حسب تاريخ صدورها :-
- ١ - خالد الحديدى
التقسيم العشرى ، وتطبيقه فى المكتبة
العربية . القاهرة ، مطبعة دار الشرق ،
١٩٤٩

تؤكد في نفس المقال الحق في اجراء تعديلات على النظام وفقا للاحتياجات المحلية بدون أن تقلب من اساس النظام نفسه

ويعبر «ج.و.و. راوسون» عن وجهة النظر الانجليزية في موضوع بعنوان

Why Dewey ?

فيؤكد أن هناك عنابة زائدة قد وجهت للموضوعات الامريكية. كما حدث في التاريخ والاداب مثلا .

تعديل محلي موحد

لاريب في أن كل من طبق هذا النظام في مكتبة معينة في بلادنا قد احس بحاجة ماسة الى اجراء مثل هذه التعديلات عليه. وفي نفس الوقت فانه سوف يجد امامه الكثير من مثل هذه التعديلات التي اصدرها اناس احسوا من قبل بمثل هذه الحاجة الى التعديل فقاموا بمحاولات فردية في هذا المجال . وازاء تعدد هذه التعديلات فان المرء يجد نفسه في حيرة قد تطول او قد تقصر حتى يعقد العزم على تطبيق تعديل بعينه . فاذا ما فعل واذا ما طبق ما عقده عليه العزم فان نتاج ذلك هو اختلاف في التطبيقات وهو ما يشاهد عامة . فالحاجة اذن ماسة الى الاتفاق على تعديل يطبق على نطاق واسع ليس في جمهوريتنا فحسب ولكن في البلاد العربية بأسرها .

وقد تبلورت هذه الحاجة اخيرا في حلقة الدراسة الاقليمية لتطوير المكتبات في البلاد العربية التي عقدت في بيروت من ٨ - ١٩ ديسمبر ١٩٥٩ ونص التقرير الاول والثاني للجنة الخدمات الفنية الحلقة على اجراء مثل هذا التعديل الموحد .

دراسة التعديلات السابقة

هدف الدراسة :

تستهدف دراسة هذه التعديلات التوصل الى معرفة الاتجاه السائد في مجموع هذه التعديلات ثم مطابقة ذلك على ماتم في التعديل الاخير الذي صدر بناء على توصية حلقة الدراسة الاقليمية السابق الإشارة لها والمزمع اتخاذه كتعديل موحد يطبق في كافة البلاد العربية وللتأكد من مدى مطابقة

مختصرات منه كما طبق سواء بكامله او بعد اجراء تعديلات عليه وفي جميع انحاء العالم نسمع اصواتا تدعو لهذا النظام ومثال ذلك :

تقول « و.دوبرفسكا » في مقال لها يرجع لسنة ١٩٤٦ بعنوان

« الحاجة الى نظام موحد للتصنيف » . ان نظام التصنيف العشري هو النظام الذي نوصى به فوق كل نظام آخر .

ويقول « ر. ليلا » في موضوع له يرجع لسنة ١٩٤٩ بعنوان « نظام محلي أم نظام دولي للتصنيف » أن نظام ديوى يوفر الكثير من الوقت لتلك المكتبات التي هي في حاجة الى نظام جديد للتصنيف .

ويعتبر « ل.م. كيرن » هذا النظام أكثر ملائمة لاتخاذها أساسا لنظام موحد للتصنيف .

ويرجع « ا.س. رينجا » انتشار هذا النظام الى ما يميز به عن غيره من النظم وهو الترقيم العشري واستخامه للاقسام المشتركة .

هل يحتاج نظام ديوى الى تعديل ؟

مما لاريب فيه ان نظام ديوى هو عمل رائع من نوع الاعمال التي لا تكرر كثيرا ولكن كل من يمعن النظر فيه فانه يتلمس فيه بعض العيوب . فالى جانب تلك العيوب القليلة التي ليس هناك ضرر من تركها كما هي والتي يعرفها تماما كل من درس هذا النظام فان هناك من النقاخص ما يلزم تعديله حتى يمكن تطبيق هذا النظام بنجاح في بلد آخر بخلاف الولايات المتحدة الامريكية . فديوى قد عالج نظامه على الاكثر من وجهة النظر الامريكية البحتة . ويعبر لنا « م.و. جيتشل » عن هذه الناحية في « اميركان بيلوجرافيك ريفيو سنة ١٩٤١ فيقول « ان كل بلد في امكانها أن تقوم بتطبيق نظام ديوى العشري الا في تلك المواضيع التي تطابق الاحتياجات المحلية والتي تمس الشعور الوطني ، مواضيع الديانة والفلسفة والادب والتاريخ . و « دوبرنسكا » التي سبق ذكرها

في التصنيف العشري

الترجمات العربية المعدلة لنظام ديوي

عرض وتحليل ونقد

كانت وليدة تعمق ديوي في الدراسة وفي التفكير وتتلخص في استخدام الترقيم العشري للكتب حسب موضوعاتها .
٧ - قدم ديوي مشروعه في ثلاث ورقات الى مجلس مكتبة كلية امهرست ووافق المجلس على المشروع .

٨ - وقف ديوي السنوات الثلاث التالية على تحسين وتوسيع الخطة الرئيسية لنظامه وفي اعادة تنظيمها وتطبيقها على مكتبة كلية امهرست مستعيناً بأراء ومعونة آخرين .

٩ - في سنة ١٨٧٦ نشر ديوي نظامه العشري متضمناً كشافاً هجائياً بالموضوعات، ونشره تحت اسم مجهول .

انتشار نظام ديوي

أخذ نظام ديوي ينتشر منذ ذلك الحين . وقد دلت أحد الأبحاث التي أجريت في الولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٩٤٥ أن حوالي ٩٦ ٪ من مجموع المكتبات العامة بالولايات المتحدة الأمريكية : ٨٩ ٪ من مكتبات الكليات والجامعات . ٦٤ ٪ من المكتبات الخاصة تقوم بتطبيق هذا النظام .

فاذا ما نقصنا عدد نسخ الطبعات المختلفة لديوي التي طبعت ووزعت كدليل عملي على مدى هذا الانتشار فإنا نجد أن الطبعة الأولى له سنة ١٨٧٦ صدر منها ألف نسخة ثم نجد اضطراباً في عدد النسخ المطبوعة من الطبعات المختلفة يصل الى ٢٢٢٤٥ نسخة للطبعة ١٥ : ١٥ منقحة التي صدرت في ١٩٥١ ، ١٩٥٢ . الى جانب ذلك فإنا نجد أن هذا النظام قد ترجم الى عدد كبير من اللغات سواء بأكمله أو

في عام ١٨٧٤ أحس (ملفيل ديوي) بالحاجة الشديدة الى نظام للتصنيف عندما رأى تلك الفوضى التي كانت تميز مجموعات الكتب بمكتبة كلية امهرست التي تخرج منها وعمل أميناً مساعداً لمكتبتها في هذه السنة فعقد العزم على ابتداء نظام عملي للتصنيف .

الخطوات التي سار عليها ديوي

١ - قام بدراسة تصنيفات المعرفة التي عملها أرسطو وبأكون ولوك وغيرهم من الفلاسفة كما قام بدراسة نظم التصنيف التي عملها شارتس وهاريس .

٢ - رأى ضرورة عمل نظام موضوعي على أساس هاريس أو مقلوب بأكون « التاريخ والادب والفلسفة » وكان هذا التصميم منه هو نقطة التحول عن اتباع الطرق التي شاع استعمالها في ترتيب الكتب حسب الحروف الهجائية لأسماء المؤلفين أو طبقاً للحجم أو الأرقام المسلسلة أو حتى طبقاً لألوان الكتب .

٣ - كانت المشكلة الرئيسية التي جابهت ديوي هي مشكلة اختيار نظام غير معقد للترقيم وكانت هذه المشكلة أكثر صعوبة من اختيار خطة التصنيف نفسها .

٤ - بقصد التوصل الى نظام عملي للتصنيف أراد ديوي أن يقوم بعمل عملي للطبعة ، فقام بأكثر من ٥٠ زيارة شخصية لمكتبات نيويورك ونيوجلاندا .

٥ - لم تكشف له هذه الزيارات الا عن حاجة هذه المكتبات عامة الى نظام عملي للتصنيف بدلا من اعتمادها على ترقيم الرفوف نفسها .

٦ - في لحظة الهام جاءت الفكرة التي

باتفاقية تسهيل التبادل التجاري بين دول الجامعة العربية .

وبعد فهذا هو الدور الكبير الذي قامت به اللجنة الرسمية من جانبها . . وبقي الدور الذي قام به الناشرون من جانبهم . فقد انتهى رأيهم الى اعداد مشروع قانون للاتحاد لايحيز لاحد أن يزاوّل مهنة النشر في الجمهورية العربية المتحدة ، وأن يكن منضمّا اليه .

قانون اتحاد الناشرين

ويهدف الاتحاد - كما جاء في مشروع القانون - الى تحقيق الاغراض التالية :-

(١) جمع شمل الذين اقتضت أعمالهم بصفة أساسية في الجمهورية العربية المتحدة على نشر الكتب .

(ب) العمل على تشجيع المبادئ القويمة في كل المعاملات التجارية .

(ج) رفع مستوى عملية نشر الكتاب مع ابعاد كل الاعمال والمنافسات المنافية للعرف التجاري المشروع .

(د) العمل على صيانة حقوق الناشرين وما يكون للغير من حقوق عليهم .

(هـ) العمل على توطيد العلاقات الطيبة وتنميتها بين جميع أعضائه ، وتقوية التفاهم المتبادل بينهم احل المشاكل المشتركة التي قد تطرأ على أعمالهم .

(و) العمل على وضع القواعد المنظمة لعملية نشر الكتب وتحقيق كل مشروع أو عمل من شأنه رفع مستوى الكتاب والتعريف به في الداخل والخارج .

(ز) العمل على تقديم المساعدات الممكنة للعضو الذي يعجز عن العمل أو اورثته من بعده .

وسوف نعود في عدد مقبل الى عرض تفصيلات المشروع ومناقشته ، ثم نتابع بعدئذ نشر السلسلة العلمية التي تهدف الى الارتقاء بصناعة الكتاب العربي .

اساس انها عملية تصنيع ، اي استيراد ورق وتصدير كتب .

(٢) ان المراكز التجارية القائمة الآن للجمهورية العربية المتحدة بالدول التي يروج فيها الكتاب العربي على استعداد لان تؤدي خدمات في هذا المجال ، وخاصة اذا تعاونت معها مكاتب المحققين الثقافيين .

(٣) ان منح تراخيص استيراد الورق وأدوات الطباعة قاصر على التجار المقيدين بسجل المستوردين وعلى المصانع ومايمثلها ، والمصانع بالنسبة لاحتياجاتها المباشرة ، كما ان طلبات الاستيراد تقدم خلال فترة معينة يحددها نظام الاستيراد الذي يعلن عنه قبل بدء العمل بكل ميزانية نقدية . على أنه يمكن النظر في تخصيص حصة من الورق لدور النشر استثناء من نظام المستوردين المقيدين يتفق عليها مع وزارة التربية والتعليم .

(٤) ان انشاء صندوق لدعم الكتاب العربي مؤداه فرض ضريبة على القارئ المحلي ، على أن تمنح حصيلتها لدور النشر عند التصدير في شكل اعانة وذلك بغية تصريفه في الدول الاجنبية بأثمان زعيدة . على أنه لا مانع من الاخذ بالاقتراح ، على أن يدرس بالاشتراك مع وزارتي الخزينة والتربية والتعليم ، والمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب .

(٥) ان وزارة الاقتصاد على استعداد للنظر في الاقتراحات التي نوصي بها اللجنة لتحديد كمية الورق المسموح باستيرادها على اساس احصائي ، وحتى تتلاءم مع الاحتياجات الفعلية للبلاد .

هذا وقد اضاف السيد وزير الاقتصاد ملاحظته بأن الكتب والمجلات العلمية والثقافية والنشرات العلمية معفاة عن نظام تراخيص الاستيراد ومن الرسوم الجمركية وانه تبعا لذلك يجدر بدول الجامعة العربية أن تعامل كتبنا ونشراتنا الثقافية نفس المعاملة ، وما يستتبع ذلك من النص على الاعفاء ، بشقيه في جداول الاعفاء الملحقة

جواز تسعير الانتاج وتحديد نسب الربح في كل مرحلة من مراحل .

(١٨) التصريح لناشر الكتاب العربي المقيم بالإقليم المصري بالدخول اليها حاملا معه المبالغ النقدية التي يكون قد استلمها من عملائه بالخارج وذلك أسوة بما هو متبع مع غير المقيم .

(١٩) مفاوضة الدول العربية التي تم نزل تفرض نظام تراخيص الاستيراد على الكتب المطلوب استيرادها اليها ، في سبيل اعفاء الكتب من نظام تلك التراخيص أسوة بما تتبعه جمهوريتنا في ميدان المطبوعات وتحقيقا لنظام المعاملة بالمثل ، وتمشيا مع ماتتبعه معظم الدول فيما يخص تلك السلعة الفكرية والثقافية .

(٢٠) العمل على تخفيض رسوم الطرود للبلاد العربية بالنسبة الى المطبوعات . وقد أوصت اللجنة بأن يقوم الاستاذ الدكتور حسين خلاف بمفاوضة جهات الاختصاص في شأن هذه التوصيات بغية الوصول الى اقرار مايتيسر منها . أما التوصيات التي لايمكن سيادته من الوصول الى اتفاق بشأن تنفيذها مع الوزارات والمصالح والهيئات المختصة فيعاد عرضها على اللجنة لمناقشتها في ضوء الاعتراضات الناتجة .

رد وزير الاقتصاد

وقد اجاب السيد وزير الاقتصاد على ما يخصه من هذه التوصيات فقال :

(١) ان نظام التبادل المقترح للكتاب العربي مقابل بعض المنتجات الاجنبية يتعارض مع مقرر من ايقاف العمل بنظام المبادلات ، بجانب ان الحكومة لا تباشر عمليات الاستيراد والتصدير ، على انه يمكن في هذا المجال النظر في :

(أ) اضافة الكتب والمجلات الثقافية العربية الى قائمة السلع عند عقد اتفاقات التجارة مع الدول التي يؤمل رواجها فيها .
(ب) التيسر لصدري الكتب بالسماح لهم باستيراد ورق بحصيلة بيع الكتب على

كذلك ، وعدم حجز الورق في الجمارك لتفاء بالتأمين المدفوع لمواجهة المخالفات وتيسر رد هذا التأمين الى المواطنين وتخفيض القرابة التي تتقرر في حالة مخالفة المواصفات الموضحة في تراخيص الاستيراد .

(١١) ضرورة كتابة ثمن الكتاب بالسعر الحالي على غلافه .

(١٢) مد فترة التصدير بالنسبة للدرواك ، وهي الآن سنة واحدة في حالة عدم اعفاء الورق كلية من الرسوم الجمركية
(١٣) انشاء صندوق لدعم الكتاب العربي على غرار صندوق دعم صناعة الغزل وصندوق دعم صناعة السينما .

(١٤) الاخذ بنظام آخر لتحديد كميات الورق المسموح باستيرادها في كل سنة على اساس احصائي مع الاعتداد برأي الجهات المعنية بالمطبوعات والادوات الورقية لتكون الكميات المسموح باستيرادها متلائمة مع الاحتياجات الفعلية للبلاد .

(١٥) ان يوكل الى وزارة التربية والتعليم - مع الاستعانة بالجهات المعنية بشئون المطبوعات تقدير الكميات اللازمة من ورق الطباعة في كل سنة ، لضمان وجود الكميات اللازمة من الورق لطبع الكتب المدرسية وغيرها ، فلا تتدخل عوامل غير طبيعية في رفع اثمان الكتب الى الحد الذي يعجز الاهالي في الداخل ويعوق حركة التصدير للخارج .

(١٦) تقدير حصة استيراد الورق على اساس الكميات المحتاج اليها طبقا للاحصاءات المشار اليها آنفا ، وحساب اثمانها على اساس الاسعار الحاضرة حين الاستيراد .

(١٧) ان بعض الهيئات التعليمية او المكتبة - مثل نقابة المعلمين - الحصول على كميات الورق اللازمة للكراسات بالقدر الذي نحتاج اليه البلاد ، على أن يوضع نظام للتعاون بينها وبين وزارة التربية والتعليم وبينها وبين تجار الكراسيات مع

فيها المارة لاقامة اكشاك لناشرى الجمهورية العربية المتحدة وكذا لناشرى البلاد العربية الاخرى ، والدعاية لهذا العمل .

رابعا - التوصية بانشاء معرض متنقل للكتاب العربى تتولاه اللجنة الحكومية المقترح تشكيلها بالاشترراك مع اتحاد الناشرين بعد انشائه .

خامسا - التوصية لدى وزارة الاقتصاد لتسهيل استيراد الورق وادوات الطباعة ، ووضع نظام لاستيراد الورق يكفل حاجة جميع الجهات التى تعنى بالنشر سواء كانت رسمية او غير رسمية .

سادسا - التوصية بالتوسع فيما تقيمه وزارة التربية والتعليم من مسابقات القراءة الحرة سواء فى داخل الجمهورية او خارجها ..

وفى مايو سنة ١٩٦٠ قررت اللجنة ان تستعين بمندوب من وزارة الاقتصاد وآخر من وزارة الحزانية ، الاول متخصص فى رقابة النقد ، والاخر فى الجمارك ، للاشتراك مع اللجنة فى مجال تخصصهما . وفى اجتماع ١٢/٥/١٩٦٠ ، وكان من اهم اجتماعات هذه اللجنة ، اتخذت عشرون توصية فى الموضوع لخصصها فيما يلى :

(١) الاخذ بنظام التبادل او المفاوضة مع البلاد التى لاتسمح باخراج عملات اجنبية على نطاق واسع او لاتسمح البتة على ان يتم ذلك عن الطريق الحكومى بحيث تتبادل الحكومة الكتاب العربى والمنتجات المحلية التى تستوردها من تلك البلاد كالشاي من اندونيسيا والفوسفات وغيره من المغرب ، على ان لايقف دون عملية المبادلة المقترحة عوائق من رقابة النقد او الاجراءات الجمركية عموما .

(٢) عقد اتفاقية بين البلاد العربية ، عن طريق جامعة الدول العربية لتعيين قواعد متفق عليها تشبه القواعد التى قررتها اليونسكو بالنسبة للكتب والوسائل التعليمية والثقافية على الاخص اقتراح نظام كنظام كويونات اليونسكو من البلاد العربية والبلاد المستهلكة للكتاب العربى .

(٣) الاخذ بنظام تحويل ميزانيات هيئات التمثيل السياسى ونحوها فى البلاد التى تستهلك الكتاب العربى الى كتب بدلا من النقد ، وقد طبق هذا النظام بنجاح بين الاقليم المصرى وتونس على سبيل التجربة منذ عامين .

(٤) ان ينص فى البرامج التنفيذية للمعاهدات الثقافية بين الجمهورية العربية المتحدة والدول المتعاقدة على تحديد نصيب الاستيراد السنوى بالنسبة للكتاب العربى والوسائل الثقافية بين البلدين .

(٥) توسيع مسئوليات المراكز الثقافية فى الخارج بحيث يكون عملها مع المثلىين التجاريين تيسير تداول الكتاب العربى فى محيط نشاطها الثقافى فى كل بلد بحسب ظروفه .

(٦) تيسير انشاء مراكز تجارية لتوزيع ونشر وترويج الكتاب العربى فى الخارج ، يشترك فى نفقاتها الدولة والناشر العربى (المصرى) .

(٧) توجيه الهيئات التى تعنى بالكتاب العربى فى الجمهورية الى العناية بأنواع الكتب التى يشهد الاقبال على مثل موضوعها لكل بلد من البلاد التى تستهلك الكتاب العربى .

(٨) ضرورة تأليف اتحاد للناشرين العرب فى الجمهورية يكون الجهات الرسمية المعنية بالكتاب العربى فيه ممثل او اكثر للتعاون على كل مايساعد على خفض تكاليف الكتاب ونشره ورواجه لى يتم تنفيذ ذلك عن طريق الاتحاد لمصلحة الناشرين جميعا لازدعيمه .

(٩) تنظيم منح رخص استيراد الورق وادوات الطباعة ، بحيث ينال كل ناشر مايجتاز اليه فعلا فى أى وقت يشاء ، من كل نوع من أنواع الورق العادى والجيد وسرعة البت فى طلبات الترخيص وعدم تجميع تراخيص الاستيراد لاعطائها دفعة واحدة فى ميعاد واحد .

(١٠) حل المشاكل الجمركية ، وذلك بالاعفاء الكامل من الرسوم الجمركية على الورق وتبسيط الاجراءات الجمركية

كذلك
اكتفاء
وتيسير
وتخفيف
مخالفة
الاستير
(١١)
المحلى
(١٢)
للدول
عدم اع
(١٣)
على غر
وصند
(١٤)
الورق
أساس
العنية
الكميات
الاحتيا
(١٥)
- مع
الطبع
الطبعة
اللازمة
وغيرها
رفع اثار
الاهالى
للخروج
(١٦)
الاحص
اثمائها
الاستير
(١٧)
المكتبي
على كم
الذى
نظام
والتعل

حركة النشر وصناعة الكتاب

ترويج الكتاب العربي وتوزيعه في الاسواق

حددت الحلقة الاولى من هذه السلسلة المفهوم الصحيح لكلمة « النشر » بحيث تفيد مجموعة الاجراءات الفكرية والعمليات الفنية والتجارية التي تبدأ من اختيار مادة المطبوع وترتيب صناعته ، وتنمية بيعه ، وترويجه بين الناس الى أقصى حد ممكن .

الجهود التي بذلها السادة الاعضاء بالاشتراك مع فريق من الناشرين العرب خلال عام كامل لا بد وانها ستؤتي ثمارها في القريب العاجل بأذن الله .

وقد تركزت مسائل النقاش في اجتماعات هذه اللجنة حول تيسير الحصول على الورق وخاصة الانواع الجيدة منه ، ومشكلة تضاعف رسوم البريد ، وتعقد الاجراءات الجمركية ، ومفاوضة البلاد التي لا تيسر تصدير الكتاب العربي اليها ، وقيود السفر على التجار ، وأخيرا موضوع انشاء اتحاد للناشرين .

وفي نهاية عام ١٩٥٩ تقريرا انتهت هذه اللجنة الى وضع بضع توصيات مشجعة اتخذتها أساسا لخطوات تالية تحقق بعضها ومازال البعض الآخر منها قيد البحث ، من هذه التوصيات :

أولا - تكليف الناشرين بتقديم أساس لمشروع القانون الخاص بإنشاء اتحاد للناشرين توطئة لصياغته صياغة قانونية .
ثانيا - التوصية بتكوين لجنة حكومية دائمة في احدى الوزارات المركزية للعناية بامر الكتاب العربي ومشاكله من جميع جوانبه ، ومتابعة نشاط النشر والتوزيع والتصدير والدعاية . .

ثالثا - التوصية بإقامة مهرجان سنوي للكتاب العربي ، والاتصال ببلدية القاهرة لاختيار أحد الشوارع الممتدة التي تكثر

كما اشارت تلك المقدمة الى ما تنطوي عليه صناعة النشر من تشعب عريض مما يجعلها تجارة ذات لون مهني ، والى ما تتعرض له هذه التجارة من مخاطر الاستثمار ، خصوصا وان القيمة الاسمية للكتاب (كسلعة) تظل باقية على ما هي عليه طالما كان الكتاب معروضا في السوق ، ولكنها تهبط الى ما لا يساوي ثمن الخامات اذا ما سحب من السوق او فقد الكتاب احتمال التصريف ، بخلاف أية سلعة أخرى لا يتأثر سعرها كثيرا بتقلبات السوق .

ومن ثم كان لا بد لهذه الصناعة من تقنيات وتنظيمات تضمن - على الاقل - بقاء رأس المال المستثمر فيها عاملا دون ان يتعرض المستثمرون الى خطر الافلاس .

وقد برزت في هذا السبيل محاولات أخيرة اشتركت فيها - مع الناشرين - الهيئات المعنية بالامر ، وعلى رأسها المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالاقليم الجنوبي ، فشكلت لذلك لجنة خاصة في ٣٠ مايو من العام الماضي لدراسة موضوع ترويج الكتاب العربي وتيسير تصديره الى البلاد التي تهتم بالحصول عليه . وهذه اللجنة مشكلة من السادة الاساتذة : دكتور حسين خلاف ، دكتور عبد العزيز الاهواني ، دكتور عبد العزيز القوصي ، محمد كامل النحاس ، سامي الدروبي ، سعيد العريان . . ولا شك ان

بغية الوصول الى الحق ، ففي محاورات أفلاطون كان المتناظرون يتجادلون في تعاون ، كل يلتمس الحق ، والحصول على مزيد من الحكمة .

وعما يحمد لاذاعة كولومبيا انها جددت هذه التقاليد العريقة في الجدل والمحاورة التي انحدرت اليها من الاغريق القدماء بعد ان أهملت قرونا طويلة كطريقة للبحث وتقليب وجوه الرأي ، فنظمت هذه السلسلة من المحاورات التي اشترك فيها اعلام الفكر والادب في أمريكا والعالم . ونوقشت فيها أمهات الكتب التي ظهرت في العالم منذ فجر الحضارة حتى يومنا هذا .

ثم بوبت الكتب موضوع المحاورات ونشرت في مجلدات متعاقبة يضم كل منها مناقشة مجموعة من الكتب من زاوية معينة . فمثلا يضم أحد المجلدات مناقشة النقاد

للكتب التي كان يولع بها الناس منذ نصف قرن أو يزيد وسمى المجلد « من مكتبة جدي » ويضم مجلد آخر مناقشة الشخصيات النسائية كما ظهرت في الفن والمسرح والقصة ويسمى « النساء في الادب » وعلى هذا النحو نجد مجلدات أخرى بعنوان « الانسان والطبيعة » - « الحرب والسلام » - « جذور الحضارة » - « الفرد والمجتمع » وهكذا .

جان ووالتر كير ، جلبرت هايت وزوجته ، فرجينيا بيترسون .

وتعتمد هذه الندوات على عنصر المحاورة والجدل ، وهي طريقة آمن الناس بها منذ أن ظهرت محاورات أفلاطون ، آمنوا بها لانها هي الطريق الامثل للوصول الى الحقيقة . ويقول ارسطو في هذا الصدد :

منذ أن ظهرت محاورات أفلاطون آمن الناس بأن الطريقة الجدلية هي الطريق الامثل للوصول الى الحقيقة . ويقول ارسطو في هذا الصدد :

« **القدرة على اثارة صعوبات للبحث على كلا جانبي الموضوع ، تسهل علينا مهمة اكتشاف مواطن الخطأ والصواب في شأن موضوع البحث** » وهذا هو الاساس التاريخي لايمان الحضارة الغربية بالحريه في ابداء الرأي .

والطريقة الجدلية التي امتازت بها محاورات افلاطون تعتمد على مواجهة الافكار بأفكار أخرى معارضة لها ، حتى يؤدي الظهور على حجج الجانبين الى تعرف الرأي الصحيح . على أنه ينبغي الا يغرب عن البال ان الجدل ليس تمرينا للعصلات البلاغية والبيانية عند الانسان ، بل هو وسيلة لاضاءة الموضوع من شتى جوانبه



الاستاذ ثروت
اباطة اشرف
على الترجمة
ومراجعة
للحوار



دعوة إلى التعلم

هول موائد المعرفة

الجدول والحوارهما سبيل الوصول إلى الحق

شغل شكسبير وحده ستة عشرة ندوة عولج فيها أحد عشر كتاباً من كتبه . كما شغل أفلاطون خمسة عشرة ندوة ، وشغلت الحوارات الخاصة بكتب العهدين القديم والجديد عشر ندوات . ومن الديانات والكتب السماوية التي نوقشت في هذا البرنامج الاسلام والقرآن ، وباجاواد جيتا الانشودة الهندوسية المقدسة ، وبالي البوذي .

وفد نوقشت أيضاً في هذا البرنامج كتب ومسرديات برناردشو ، ديستوفسكي ، ونشرلز ديكنز ، وابسن ، وأرسطو ، وفولنير وغيرهم .

وأسهم في هذه الندوات حوالي مائتي شخص من اعلام الفكر ، كان منهم فرانكلين آدامز ، وجريجوري زيلبورج . وكان من المساهمين أيضاً في الحوار أعضاء من الاسرة الادبية نفسها مثل مارك وكارل فان دورين ،

احتفل البرنامج الثاني لاذاعة كولومبيا ، في اليوم الثاني والعشرين من مايو الماضي ، بمرور عشرين سنة على انشائه ، وعلى بداية الحلقة الاولى بعد الالف من هذا البرنامج .

وقد استطاعت اذاعة كولومبيا ان تقدم لمستمعي هذا البرنامج سلسلة من الندوات نوقش فيها - بطريقة الحوار والجدل - حوالي ثمانمائة كتاب من روائع الادب العالمي لخمسمائة من قطاحل الكتاب والمؤلفين في مختلف فنون المعرفة والعلوم الانسانية . وتغطي هذه الموضوعات التي نوقشت في البرنامج ، حقبة من الزمن تبلغ ثلاثة آلاف سنة من تاريخ البشرية ومراحل الحضارة الانسانية .

وكان عدد كبير من المؤلفين أنفسهم موضع ندوات متتالية من البرنامج ، فقد



الاستاذ عثمان
نوبة اعجاب
بالسلسلة
واقترح
بالترجمة



الاستاذ عباس
العقاد اشراف
على سلسلة
موائد المعرفة

بموضوع تبادل المطبوعات بين المكتبات المحلية وبين مكتبات العالم وبذلك تتيح للمواطنين الحصول على الكتب التي يحتاجون إليها من أية مكتبة كما تتيح للثقافة السوفيتية الانتشار والذيع اذا ما عرضتها المكتبات الاخرى . وتتعامل مكتبة ليننجراد مع ٥٢٢ مكتبة ومؤسسة ثقافية في ٥٥ دولة .

الطبع والنشر

لدى مكتبة ليننجراد مطبعة تصدر عنها مطبوعات وتشمل الفهارس والبيبلوجرافيا والنشرات في الفنون واحتياجات المكتبة الكثيرة وتقوم بتوزيع مطبوعاتها على اوسع نطاق حتى تتيح لجميع المكتبات فرصة العلم بها . الاحاطة بانتاجها .

طريقة العمل

الزائر الجديد للمكتبة يلتقى عند المدخل بموظفة استعلامات وهي تقدم له بطاقة العضوية وبها الرقم الذي سيتعامل به وفي البطاقة تعليمات عن نظام المكتبة وخطوات السير ويذهب المطلاع الى قاعة المطالعة المناسبة وبملا استمارة بالكتب المطلوبة واذا البقية صفحة (٣٩)

نظام التصنيف السوفيتي

هذا النظام مأخوذ عن ماركس انجليز من تقسيم كتابه (انترجورنج) كالاتى :

- ١ - العلوم الماركسية واللينينية
- ٢ - العلوم الطبيعية
- ٣ - العلوم التطبيقية (التكنيك والزراعة والطب)

٤ - العلوم الاجتماعية

٥ - الفنون والآداب

وتوضع الكتب في دواليب المخازن بحسب حجمها أما في القاعات فحسب الموضوعات .

قاعات المطالعة

توجد ٤ قاعات للاساتذة والباحثين ولهم وحدهم حق استعارة الكتب خارجيا وتوجد ٤ قاعات للجمهور وقاعة للصحف واخرى للدوريات وثلاثة للناشئة ورابعة للمحفوظات وخامسة للخرائط وسادسة للكتب النادرة وسابعة للغات الشرقية وثامنة للمراجع والبيبلوجرافيا وتاسعة للكتب السوفيتية وقاعة خاصة لمستخدمى المكتبة .

تبادل المطبوعات والميكرو فيلم

وتعنى المكتبات السوفيتية بصفة عامة





قاعة الفهارس

للمطالعة .
وبالمكتبة ٢٨ قاعة للمطالعة تستوعب
٢١٥٩ شخصا في وقت واحد ومتوسط
رواد المكتبة في اليوم ٥٠٠٠ مطلع ومتوسط
عدد الكتب المتحركة ١٠٠٠ كتاب في اليوم .
ومن احصائيات المكتبة ما يفيد ان اكثر
من ٧ ملايين كتاب طلبها الرواد سنة ١٩٥٩
وان المشتركين الجدد في ذلك العام كانوا
١١٤ الف مواطن .

الفهارس

وتحصل المكتبة على نسختين من كل
مطبوع يصدر في جميع انحاء الاتحاد
السوفيتي على سبيل الابداع القانوني ولكنها
تشتري نسخا عديدة من الكتب ذات
الاهمية .

١ - في كل قاعة مطالعة دوايب كتب
مفتوحة ولهذه الكتب فهارس يستطيع
الطالب الحصول على كتابه في الحال بمساعدة
المرشدة الفنية .

٢ - فهرس عام لجميع الكتب والمقتنيات
باسم المؤلف

٣ - فهرس موضوعات ، وهو مقسم
حسب نظام التصنيف السوفيتي .

٤ - فهرس فروع العلوم .

٥ - فهرس موحد لجميع مقتنيات
مكتبات الاتحاد السوفيتي من سنة ١٨٠٧
وقد طبع منه حتى عام ١٧٢٥ ويتم طبع
باقي القرن الثامن عشر في عام ١٩٦٢ ويتم
الفهرس الموحد كله في عام ١٩٧٠ .

امناء المكتبة

وتفتح المكتبة ابوابها في الساعة ٩ من
صباح كل يوم وتستمر في عمل متصل حتى
الساعة ١١ مساء دون توقف وبغير اجازات
اسبوعية .
يعمل في مكتبة ليننجراد ١١٠٠ امين
مكتبة متخصص ٩٠٪ منهم من النساء .
ويتخرج امناء المكتبات من معهد خاص

زيارة لمكتبة ليننجراد العامة

... ه قارئ يزورون المكتبة في اليوم الواحد
٧ ملايين كتاب يقرؤها الرواد في عام ١٩٥٩

للاستاذ السيد فرج
مدير عام جامعة الثقافة

والمكتبة ثلاثة اقسام أخرى تشغل ٣ مباني
أولها مبنى على ضفة نهر فونتانو والثاني
مبنى دوم بليخا توبا أحد أقطاب الشيوعية
وبه المكتبة المهداة منه والثالث مبنى لخزن
الكتب الزائدة والمطبوعات التي ترسل
للمكتبات الأخرى على سبيل المبادلة والإعارة
ومدير مكتبة ليننجراد هو براشنيكوف
دكتور في العلوم التاريخية وكان أسنانا
للتاريخ في معهد الكهرباء وله في منصبه ٨
سنوات .

ومكتبة ليننجراد هي مكتبة عامة تفتح
أبوابها لجميع المواطنين ونعتنى الناشئة من
سن ٨ سنوات وقد أعدت لهم قاعة كبيرة

تعتبر المكتبة العامة لمدينة ليننجراد ثاني
مكتبة في الاتحاد السوفيتي بعد مكتبة لينين
في موسكو (مكتبة الدولة لجمهوريات الاتحاد
السوفيتي) وهي تابعة لوزارة الثقافة
لجمهورية روسيا ، أنشأتها الحكومة سنة
١٨١٤ ، ومما يذكر أنه يوجد في مدينة
ليننجراد وحدها ٣٠٠٠ مكتبة في الأحياء
والمصانع والمدارس والمؤسسات .

ومكتبة ليننجراد تشغل مربعا كبيرا
وتقع في الشارع الرئيسي للمدينة وتطل على
ميدان سترافسكي الكاتب المسرحي المشهور
حيث يقف تمثال الملكة كاترين الثانية وحولها
رجال الحكم وقادة الجيش في عهدها



مكتبات من الشرق .. ومكتبات من الغرب ..

سلسلة المكتبات العالمية الكبرى

تقدم « عالم المكتبات » في هذا الباب عرضا لاهم المكتبات العالمية الكبرى ، سواء كانت من الشرق أو من الغرب ..

والهدف من ذلك هو التعريف أولا بهذه المكتبات ، وبالتالي اقامة صلات فكرية بيننا وبين مراكز الثقافة العالمية الكبرى . وثانياً امكان التعرف على قدراتها وفهم تراثها وانظمتها ونواحي نشاطها المختلفة في ميادين الخدمة المكتبية حتى يمكن الاخذ عنها بما يفيدنا في مجال نهضتنا المكتبية الحاضرة .

وفي هذه الحلقة نقدم عرضا لمكتبة ليننجراد ثمانية مكتبات الاتحاد السوفيتي .



واجهة مكتبة ليننجراد

١٩٩ شارع التحرير ، عابدين القاهرة ، تليفون : ٢٠٦٦٠
أولى المكتبات العربية التي قامت على الخبرة الفنية
تقدم أعظم مجموعة من الكتب والدوريات
في جميع العلوم والفنون

References

1 — The Annual Register of World Events, 1960		126/—
2 — Atlas —of the Arab World and the Middle East, 1960		35/—
3 — Oxford Economic Atlas of the World, 1960		42/—
Library Science		
1 — Bibliographies	Collison	10/ 6
2 — Library Administration.	Lock	15/—
3 — Library Assistance to Readers.	Collison	13/ 6
4 — Major Problems in the education of Librarians.	Leigh	\$2.50
5 — Principales of Bibliographical Description.	Bower	80/—
6 — Public library Operations and Service.	Viswanathan.	
7 — Public library Organisation.	Viswanathan.	
Political Science		
1 — Communist China and Asia.	Barnett	\$6.95
2 — The Dawn of African History.	Oliver	10/ 6
3 — The Destiny of the Middle East	Randat	21/—
4 — Ghana : the Road to Independence.	Bourret	30/—
5 — Nigerian Prespectives.	Hadgkin	30/—
6 — Political and Culture in International History.	Bozeman	80/—
7 — South Africa in Prespective.	Spooner	21/—
8 — The Sudan in Anglo-Egyptian Relation.	Fabunni	50/—
Economics		
1 — Collected Economic Papers :	Vol I Robinson	25/—
	Vol II	30/—
2 — Economic Integration.	Sannwald	40/—
3 — Employment Relations Research.	Henman	\$2.50
4 — Housing Needs and Planning Policy.	Culingwarth	30/—
5 — Introduction to Business Enterprise.	McNaughton	\$6.25
6 — The Manchester School of Economics.	Grampp	25/—
Medecine		
1 — A short practice of Surgery.	Bailey & Love	84/—
2 — Cunningham's Manual of Practical Anatomy.		81/—
3 — Eden & Holland's Manual of Obstetrics.	Brews.	63/—
4 — Gra's Anatomy.		126/—
5 — Hutchison's Clinical Methods.	Hunter	21/—
6 — Medwifery.	Ten Teachers	32/ 6
7 — Parson's Diseases of the Eye.	Duke-Elder	50/—
8 — The Principles & Praticce of Medicine.	Davidson	35/—
9 — Shaw's Textbook of Gynaecology.	Hawkins	\$2/ 6

هذه الاغراض ، اما لان الحاجة اليه في مجتمعه ادعى من غيره ، وربما يرجع ذلك الى ميول الامين نفسه ومزاجه الخاص .

وتبدو هذه الحقيقة واضحة في وجود مكتبتين من حجم واحد ، وفي مدينتين تشابه ظروفهما الى حد كبير ، ومع ذلك يمكن أن يكونا معهدين مختلفين جد الاختلاف تعكسان تتابع الآراء وتتابع الاختبار الذي قام به المكتبيون عند تكوين مجموعة مواد كل منهما . ويشكو البعض انعدام التجانس ، ويهمل البعض لوجود منافذ ومسكن في بيت المكتبة لكل قارئ .

ان ما يبدو مهما للغاية في الموضوع هو أن المكتبيين يعترفون بأسباب هذا التنوع ويفهمون ما يؤمنون به ، وهو أنهم يتخذون أحكامهم ويقررون باختياراتهم من وجهة نظر واضحة مفهومة ، وليس عن طريق شعور غامض مبهم غير دقيق . . . وهي تلك المشاعر التي لم يترجموها بعد اطلاقا الى فهم حقيقي .

والطريق المؤكد الوحيد لكي تتحقق مثل هذه المدركات الواضحة هو أن يكون هناك بيان مكتوب عن سياسة اختيار الكتب ، هذا البيان يجب أن يتضمن تخطيطا للاغراض العامة التي تحاول المكتبة أن تحققها بالإضافة الى بيان عن الاغراض النوعية التي تنشأ عن حاجات المجتمع الخاص .

يلي ذلك تقرير مكتوب لمستويات الاختيار التي تطبق على الكتب الذي ينظر بي أمر شرائها . ومثل هذا البيان يعده المكتبي ومجلس المكتبة أو لجنة المكتبة كما يقرره رسميا ، ومن الاهمية أيضا أن يراجع هذا البيان بين الحين والآخر .

ويتساءل بعض المكتبيين ، خصوصا في المكتبات الصغرى عن ضرورة الحاجة لمثل هذا البيان المكتوب ؟ ومع أن أهميته بالنسبة للمكتبات الصغيرة تبدو أمرا نسبيا ، ولكن ضرورته واضحة طالما أنه لا يساعد فقط على تيسير عملية الاختيار ، ولكنه يوضح أيضا

خاتمة

في عرض هذه المبادئ محاولة لا يراى العلاقة بين مفاهيم المكتبيين لاغراض الخدمات المكتبية، وموقفهم تجاه أسس اختيار الكتب، والحاجة الدائمة للحكم وللموازنة باستمرار بين مبدأ وآخر على ضوء الموقف الراهن للمكتبة ، وليس من السهل أن تكون سيادا في الاختيار ، إذ أن الوظيفة تحتاج الى قدر كبير من الوقت والتفكير والجهد والذكاء ، ولن يستطيع المكتبي أن يتجنب مسؤولية التقدير والحكم الدائم في مجال اختيار الكتب بحجة أن هذا المبدأ أو ذاك لم يزد، بالوسيلة التلقائية أو الجهاز الاوتوماتيكي لتقرير ما يشتري من الكتب وما لا يشتري . ان هذه المبادئ لا تقدم مقياسا مجزئا تضع عليه عنوان الكتاب فتقرأ درجته من الصلاحية . ولا يمكن تطبيقها تطبيقا أعمى ، فهي ليست معادلات رياضية تحسب بها قيمة الكتاب ووزنه ، وليس هناك طريق سهل لتكوين مجموعتك المكتبية .

ترجمة بتصرف للباب الاول من كتاب كاتر وبونك (كيف تكون مجموعتك المكتبية) الذي نشرته مؤسسة سكر كروبرس بالولايات المتحدة ، سنة ١٩٥٩ .

اتخاذ حكم مستنير بالنسبة للفائدة المرتقبة
لكتاب ما .

وبالإضافة الى الدراسات العامة ، التي
يمكن أن تطبق جزئيا على أى مجتمع ، فإن
على المكتبي مهمة تقرير ما يريد أو يحتاج
اليه مجموعة من الكتب . وهذه المهمة تنقسم
الى شقين : -

(١) دراسة عامة للمجتمع ، ويكشف
عن خطوطه العريضة : المستوى التعليمي ،
المستوى المهنى ، التوزيع بالسكن ، والجنس .
الخ . وكلها بيانات تشكل مقياسا للدرجة
التي يتواءم معها المجتمع الخاص فى اطار
(المجتمع القارىء العام) والذي كشفت عنه
الدراسات العامة السالفة .

(٢) دراسات للمستفيدين فعلا بالمكتبة ،
والتي تكشف عن ميولهم القرائية الخاصة .
وعن بيانات اجتماعية هامة . ويمكن التعرف
على التكتيك الفعلي لتقرير هذه الحقائق من
مصادر متعددة وقد أوضحه مشروع المجتمع
المكتبي الذى قامت به جمعية المكتبات
الامريكية .

بين المثالية والواقعية

وعند هذا الحد تجمل بنا الاشارة الى أن
الحكم المستنير عند اختيار كتاب ما يستلزم
معرفة معقولة للمجتمع ولقراء المكتبة .
ان تاريخ المكتبات الامريكية يبين بوضوح
حالة توتر بين أنصار المذهب الذى يقر
المثالية فى الاختيار ، وبين أنصار المذهب
الذى يقر واقعية خدمة المجتمع لقراء بالذات
أى بين المكتبيين الذين يختارون بالقطرة أو
بعض المعرفة للقارئ العام المجرى . وبين
هؤلاء الذين يريدون البيانات الواقعية الحقيقية
عن مجتمعاتهم الخاصة وعن القراء بالذات
الذين يستخدمون مكتباتهم .

كما يوضح تاريخ المكتبات الامريكية أيضا
أن المكتبيين أصبحوا يعتقدون أن المكتبة
تحاول تحقيق عدد من الاغراض . وعن
الواضح أن كل مكتبي بالذات يحاول أن
يركز اهتماما معيناً على واحد أو أكثر من

ويعتبر بحث دوجلاس وبيبلز ، رالف
تايلر بعنوان « ماذا يريد أن يقرأ الناس ؟ »
أول محاولة جديدة لتطبيق طرق البحث فى
العلوم الاجتماعية على الميول القرائية . ولقد
أوضح هذا البحث أن العوامل التى أوجدت
الفروق فى الميول القرائية كانت - حسب
ترتيب أهميتها : الجنس ، درجة التعليم ،
المهنة ، البيئة ، السن ، الوقت المنصرف فى
القراءة .

وكما اشترك عاملان أو أكثر من هذه
العوامل بين مجموعتين من الناس ، كلما
تقاربت ميولهما القرائية .

ان القائم على اختيار الكتب ، وهو مسنح
بيانات وبياز وتايلر ، وبغيرها من نتائج
الدراسات على مجموعات خاصة من الناس .
يستطيع أن يتابع عملية اختيار الكتب التى
تستهوى الناس وتناسب الفئات المختلفة
وأن يشعر ببعض التاكيد من أن الكتب
المختارة سوف تناسب ميول قرائها على الأقل
بقدر ما يندرج هؤلاء القراء فى نطاق هذه
الفئات .

ولقد كتبت دراسات أخرى متعددة -
وهى تفيد مختارى الكتب - أن المرأة تقرأ
القصة أكثر من الرجل . وأن الرجال يميلون
الى قراءة كتب الاعمال والشئون العامة ،
وان المرأة تقرأ لترفيه أكثر . فى حين أن
الرجال يقرأون ما يرتبط بالعمل ، وانه كلما
ارتفع مستوى التعليم كلما ازداد الميل
للقراءة ، وان أعلى رتبة من القراءة فى غير
القصة تتجه الى قراءة السير العامة واثراجم
الذاتية يتبعها قراءات فى المشاكل الاجتماعية
والكتب التى ترشد الناس الى معاونتهم أنفسهم .

ولكن لو أخذنا ذلك ككل ، فإن موضوع
الميول القرائية للكبار يمكن الاجابة عنه
ببساطة بالقول بأن القراء يدلفون الى أى
موضوع يدرك . . وانهم يقرأون بكثرة فيما
هو ميسور أمامهم من مواد القراءة .

ان المعلومات التى كشفتها مثل هذه
الدراسات يمكن أن تكون أساسا ناعما
للمكتبي المكلف باختيار الكتب تمكنه من

وباختصار فإن ما حاولت أن أبينه هو الشعب الواسع في الخصائص ، والوجوه المتعددة جدا لأولئك الذين يترددون على المكتبة وما يستتبعه من تشعب في أحسن ما يستطيع أن يقرأه كل منهم ، وضرورة التزويد بأنواع كثيرة جدا من الكتب الطيبة ذات الصفات والدرجات المختلفة ، والا كانت مسئولياتها مرتفعة جدا بالنسبة للبعض ، ومنخفضة جدا بالنسبة للبعض الآخر .

المكتبة ليست وسيلة اتصال جماعي

والتوكيد في هذين البيانيين يتجه الى ضرورة خدمة القارئ الفرد . بمعنى أنه لا يمكن للانسان أن يختار لمجموعة مجردة من القراء كلهم متشابهون احصائيا . وهذا يناقض بشدة الرأي الذي يتمسك به مكتبيون كثيرون في الوقت الحاضر ، وهو الرأي الذي يقول ان المكتبة وسيلة اتصال جماعي تصل خدماتها الى مجموعات كبيرة من القراء بنفس الرسالة منقولة في نفس الصورة . وأصحاب هذه المدرسة في الرأي يقولون بأن اختيار الكتب هي عملية تطبيق نتائج الدراسات القرائية لمجموعات كبيرة ، على المجموعات المماثلة التي تشكل جمهور القراء في مكتبة معينة ، وذلك بدلا من التأكيد أو النظر في الفروق الفردية بين أعضاء هذه المجموعات .

وقد علق رالف ا . الفلنج ، مدير مكتبة ديترويت العامة على هذا الاتجاه ، بما يلي :- « ان المكتبة العامة ليست وسيلة للاتصال الجماعي ، ويجب الا تنظم خدماتها الرئيسية على اساس جماعي . فمند عشر سنوات حينما كنت عضوا في لجنة اليونسكو القومية للولايات المتحدة ، حاولت في حدود إمكانياتي ان يكون لنا مكتبات منظمة هكذا - وسرعان ما تبين لنا أن ثمة تمييزا دقيقا - واعترف الآن أنه سليم وحق - جعل المكتبات تخرج من رتبة وسائل الاتصال الجماعي . فبالنسبة لهذا النوع تكون الوسيلة الجماعية هي التي يمكن بواسطتها نشر رسالة على نطاق واسع وفي صورة واحدة . فمثلا ان كل المستمعين الى الراديو أو المشاهدين للتلفزيون يتلقون كلمات وصورا متطابقة لا خلاف فيها بين مستمع وآخر . كذلك المجالات الاسبوعية تقدم نفس الصور ونفس المقالات في نفس الوقت الواحد الى جميع البيوت والقراء المشتركين فيها بصرف النظر عن استعمالها وقت حصولهم عليها . ولكن المكتبة العامة بخلاف الصور المتحركة أو أي واحدة من هذه الوسائل ، يجب أن تقدم خدمات ذات طابع فردي لكل متردد يقبل عليها .. وعلى ذلك فلن تكون المكتبة وسيلة اتصال جماعي تقدم رسالة واحدة للجميع ، ولكنها وسيلة تخدم المجموع من

الأفراد بخدمات موصوفة مقررة لكل منهم حيثما يجد كل فرد فيهم الشيء المحدد الذي يناسب حاجته الخاصة فيها .

وقد يكون من المستحسن عند هذا الحد أن نشير الى وجود طريزين من المكتبات التي تطبق عليها المبادئ : -

(١) المكتبة المثالية التي تقوم على التجريد أي على الفكرة فقط والتي تطبق عليها المبادئ العامة مباشرة وكاملة .

(٢) المكتبة الواقعية التي تقوم في مجتمع خاص (والتي يجب أن تطبق عليها المبادئ العامة للمجتمع الخاص)

وهذا هو التمييز الذي يؤدي بنا الى مناقشة عامل آخر ذي أهمية دلالية في اختيار الكتب بفعالية .

عند الحكم على أي كتاب يجب على المكتبي ألا ينظر فقط في المبادئ المجردة لاختيار الكتب ، ولكن في المجتمع الخاص الذي ستخدمه هذه المكتبة .

ان الحكم الواعي المستنير لا يمكن أن يتم في ضوء معرفة ناقصة بالمجتمع ، سواء المجتمع العام (في حالة المكتبي الذي يحاول مواجهة الحاجات الآجلة أو المطالب العاجلة) ، أو مجتمع جماعة معينة بالذات من القراء الحاليين (في حالة المكتبي الذي يحاول تقديم تلك الكتب التي تمثل حاجة القراء الحاليين) وعلى ذلك يصبح من المهم جدا على المكتبي :

(١١) معرفة المجتمع : ومعرفة المجتمع تشمل نوعين من المعلومات (١) المعلومات العامة التي تنطبق على أي مجتمع ، (٢) الميول القرائية النوعية وحاجات مجتمع معين . والمعلومات العامة هي التي يمكن تجهيها من دراسة الميول القرائية العامة عند الكبار ، والتي يفترض أنها تنطبق - الى حد ما على الأقل - على أي مجتمع من الكبار . وهذه الدراسات عبارة عن محاولات لوصف القارئ العام ، والذي يعتبر طبعا تجريدا احصائيا ، ولقد بذلت محاولات عديدة لتخطيط طبيعة وحاجات هذه الشخصية الاحصائية .

سلاحاً ضد السماح بدخول القصص للمكتبات فيما عدا المستوى العالي من الأعمار القصصية .. في حين كان الجدل الكاسح آتياً من الناحية الأخرى من بعض أصحاب الرأي القائلين بأن المكتبة العامة لا تستطيع أن ترفض تزويد الناس بما يتطلبه الشعور العام .. »

والوسط بين هذين النقيضين هو بلا شك النظرة الحقيقية للموضوع .. فان المشرفين على المكتبات العامة ليسوا أقل التزاماً بمراقبة وتشكيل المعهد الذي يرفون عليه بحيث ينتجون منه أحسن النتائج كالالتزام المشرفين على النظام المدرسي . فالقول بأن طلب الكتب يجب أن ينفذ لانه دليل على ما يجب تزويد الناس به ، انما يجعل من سلطة هؤلاء المشرفين مجرد أداة ميكانيكية تنفيذية . وفي مجتمعات مثل تلك التي تعيش وسطها (مجتمعات صناعية في الغالب) يعتبر التمسك بمثل هذا المبدأ وسيلة لجعل المكتبة متجراً يحوى أنواع القصص العاطفية المشيرة - ولكن في الحد من هذا الفيض الدافق من التفاهات موازنة فعيلة للمستويات الطيبة من المواد تجعلهما على قدم المساواة .

وحيثما نسوق أحكام الماضي حول هذه القضية على سبيل الاستشهاد ، دعنا نقدم أيضاً الدليل من كلمات لمارلز كترز الذي لحص المشكلة أيضاً بكلماته الحية الدافقة الملونة .

« حيثما يتوفر لك شعب كامل ، فانك تستطيع أيضاً أن توفر له كتباً كاملة - اذا كان هناك ثمة شيء يمكن أن يوصف بالكمال - واذا ما كان لديك شعب متجانس ، فانك تأمل أن تكون رصيدها من الكتب يناسبه الى اقصى حد ، ولن يكون هناك كتاب واحد غير مناسب لاي فرد منه .. ولكن طالما أن هناك شعباً متشعب الجوانب في القدرة العقلية ، وفي سبق التعليم ، وفي العادات والأفكار ، وفي الذوق والمثل . فيجب عليك - اذا ما أردت ارضاءهم جميعاً أو عمل شيء طيب لهم - أن تقدم كتباً تفيد وتناسب البعض منهم ، وكتباً لا تؤدي خيراً وربما تضر البعض الآخر في بعض الحالات ، وهو امر لا مفر منه .. ولا سعي في مواجهة هذه الصعوبة الأساسية .

تخبر كتبك انك كما يقول شكسبير من أعلى أنواع الشعر وأعنف أنواع الأساة .. جنباً الى جنب مع الملهاة ، والمستهجن من الأدب .

الاهتمام ؟ أم في درجة الارشادية ؟ أم في الإيحائية ؟ أم في القوة ؟ ثم ..

أحسن لمن ؟ للجبال أم لعامة الناس ؟ للمؤهلين من الجامعيين أم للعلماء المتقاعدين ؟ . وطالما يحاول هؤلاء المكتبيون خدمة كل هذه الطوائف من القراء ، فانهم على استعداد لتقبل أصناف من المواد تختلف مستوياتها من حيث النوع بقدر ما ينظر الى فائدة هذه المواد بالنسبة لجماعة أو أخرى منهم ..

ان أي مجموعة تكون على هذا الأساس لابد عند الاختيار ، يدققون في كل عنوان ، ويقررون صلاحيته لاية طائفة من هؤلاء القراء .. ثم يطبقون بدقة مستويات النوع على كل عنوان منها .

ان مجموعة تكون على هذا الأساس لابد وأنها ستضم فعلاً روائع القصة ، ولكنها قد تشمل أيضاً مواد شعبية . ويختلف المدى الذي تمثل فيه مجموعة الكتب طوائف القراء باختلاف حكم المكتبي وتقديره .. وعلى ذلك ينبغي عليه أن يزن هذا المعقد الناشئ من مختلف العوامل المحلية . وسوف ينتهي المكتبي الذي يقبل هذا الرأي القائل « ان غرضنا هو نفس غرض مصلحة الحقائق » ان يعدل هذا البيان وجعله « ان أحد أغراضنا هنا هو نفس غرض مصالحه الحقائق » وذلك لكي يجعل رأيه أكثر قبولاً .

حل منتصف الطريق

ولم يكن (حل منتصف الطريق) جديداً في ذاته فقد عرضه وليم ا . فلتشر بقوة في تقرير سنة ١٨٧٦ لمكتب التربية والتعليم بالولايات المتحدة : -

« لم يكن هناك موضوع يتعلق بأمر المكتبات العامة حظي بمناقشة كبيرة ، أو أثار اهتماماً عاماً معترفاً به ، مثل موضوع أنواع القراءات التي تقدم للناس . فمن احدى نواحي النقاش - الناحية السياسية - رأى يقول انه ليس من اختصاص الحكومة أن تزود الناس بمجرد مواد ترفيهية . ووجهة النظر الدينية تقول أن من الشر أن يقرأ الناس القصص ، ولذلك أخذت هذه الوجهة

« وهناك نطاق عريض من الأدب اليومي المثير والجذاب الذي يعمل الرذيلة ، ويشكك في التمييز بين الحق والباطل .. وينمى روح الاستياء والتعذر من الواجبات العائلية الهادئة ، والتي تكون أكبر قسط من حياة الرجل العادي أو المرأة العادية .. وهذا النوع من الأدب مسئول عن شيوع قدر كبير من الأمراض العقلية والانحرافات الخلقية ، وهي عناصر مؤذية هدامة للمجتمع الحديث .. وهذا النوع من القراءة الذي تقبل عليه الجموع . ليس من واجب أية مكتبة في المدينة أن تقدمه .

وخلافا للنزعات الشعبية التي تتصادى بالعكس ، فإنه ليس من واجب البلدية أن تفرض الضرائب لكي ترفه عن الناس ، ما لم يكن هذا الترفيه يؤدي بالتاكيد إلى تحقيق الأهداف العليا للمواطن الصالح .. أن العلاقة الوحيدة لمكتبة المدينة في غرضها بالنسبة للاهتمام العام هي امتداد للنظام المدرسي أي أنها أداة لتعليم وترشيد عال لكل طبقات الشعب »

لقد شهد منتصف القرن العشرين نفسه اهتماما بالغاً بالآثار الاجتماعية الخطيرة لقراءة أنواع معينة من القصص حكم عليه بأنه قصص خبيث .. ولقد ناقشت اللجان التشريعية على المستويين المحلي والقومي درجة المسؤولية التي تتحملها بعض أنواع هذا القصص الرخيص من زيادة الأمراض العقلية والشذوذ والانحرافات الخلقية التي تظعن في جسم هذا الجيل كما طعنه من قبل .

والرأي القائل باعتبار المكتبة أداة تربوية بصفة أساسية هو رأي مقبول على نطاق عالمي . ولكن يوجد على الطرف الآخر أيضا المكتبيون الذين يرون أن المكتبة العامة هي - إلى حد كبير - مصدرا لامتاع الناس . وهم يبلورون رأيهم هذا في النص التالي

(٧) ان غرضنا هو نفس غرض مصلحة الحداث ، الترفيه . ان هؤلاء المكتبيين يرون المكتبة كعامل ترفيهي للمدينة ، أنهم يشترون بكثرة كل ما يطلبه الناس من المواد ولا يهتمون كثيراً بنوع المادة . ولعلمهم يتفقون في الرأي مع ف . ب بركنز الذي نشر رأيه التالي منذ أمد بعيد حوالي سنة ١٨٦٧ .

« ان الخطأ الأول المحتمل وقوعه عند انشاء مكتبة عامة هو اختيار كتب ذات طابع جامد يستلزم من القارئ جهداً كبيراً في الفكرة . انه من ضروريات العمل ان نسير على مبدأ جمع الكتب التي ينبغي على الناس قراءتها ، ثم نحاول بعدئذ ان نقرئهم على قراءتها .

ولكن الطريقة العملية الوحيدة هي ان نبدا بتزويد الناس بالكتب التي يقبلون فعلاً على قراءتها ثم نحاول فيما بعد ان نرفع من اذواقهم وعاداتهم القرائية . ان معظم الذين يقرأون فعلاً هم الشباب الذين يتطلعون الى الترفيه والانثارة ، او المراهقون الذين يتطلعون الى الراحة والتسليّة والمتعة »

وهؤلاء المكتبيون هم الذي يتشبثون بالمبدأ التقليدي الذي يؤكد على :

(٨) عدم التردد في اضافة كتب عادية بسيطة يفضل الناس قراءتها خير من الكتب ذات المستويات العالية التي سوف لا تقرأ .

ولا يعني هذا المبدأ طبعاً ان يتجه جميع المكتبيين ، الذين يغبون هذا الرأي ، الى شراء المادة الغثة كيفما اتفق الحال ، ولكنهم يركزون اهتمامهم على مطالب المجتمع أكثر من تركيزهم على مستوى النوع . ولذلك فان مبداهم ينص على :

(٩) ان نوع المادة يجب ان يرتبط بالعاميين الأساسيين الآخرين وهما : الفرض والحاجة . فطالباً ان الفرض من المكتبة هو تقديم قراءة ترفيهية ، وطالماً ان جمهور الرواد يكشف عن حاجته لمل هذه المواد ، فعلى المكتبيين ان يتخلوا عن فكرة تكوين مجموعة مثالية .

وفي هذا الشأن ، يوجد فريق من المكتبيين يقفون في منتصف الطريق ، فهم لا يحتضنون أحد النقيضين وهم اذ يرون المكتبة وهي تؤدي عدداً من المهام عليها ان توفر بدورها تشكيلة من المواد . فهم ينادون بالقول بأن :

(١٠) المجموعة يجب ان تكون شاملة بحيث تحتوى على أية مواد تهمهم في تحقيق اغراض المكتبة : ومثل هؤلاء المكتبيين قد يتفقون في الرأي مع وليام ف بول ، في انه عند محاولة اختيار احسن الكتب يصبح من المهم ان نتذكر ان هناك انواعاً عديدة من الكتب الطيبة بقدر ما يوجد لدينا انواع عديدة من القراء . وقد تساءل هؤلاء المكتبيون ، كما تساءل تشارلز كترز من قبل في أي شيء احسن ؟ هل احسن في الاسلوب ام في

« أحسن الكتب » والتأكيد على الأحسن هنا يشكل وجهة نظر ، يرى أصحابها أن المكتبة هي المصدر الأول في المجتمع للحصول على مواد تربوية جادة . وهو رأى يتمسك به المكتبيون الذين يرجحون استخدام المكتبة لأغراض وقورة ، والذين يشعرون أن للمكتبة دورا هاما تلعبه كمؤسسة تربوية وسط الامة . واذ يؤكد هؤلاء المكتبيون ، الدور التربوي للمكتبة ، فانهم يقررون المبدأ الذي بوجوب ان :

(٥) يقوم المكتبي باختيار الكتب التي تعمل على اغناء وتنمية الحياة ، والمكتبيون الذين يتمسكون بهذا الرأى يؤكدون الاختيار على أساس : المصدر الممتاز ، ودقة الحقائق ، والتعبير الفعال ، وأهمية

الموضوع ، وإخلاص المؤلف في غرضه ، ومدى المسؤولية التي تنطوي عليها آراء المؤلف . وهم يقاومون شراء أى كتاب لا يتفق وأى من هذه المعايير ، حتى ولو كان على الكتاب طلب شديد . وهم يعيدون التعبير عن هذا المبدأ بشكل تقليدى آخر .

(٦) الكتب التى تقننى يجب أن تطابق مستويات عالية في كیفها ، من حيث المضمون والتعبير والشكل . وهذا التأكيد على الكيف ناشئ عن الاعتقاد بأن المكتبة تؤدي دورا هاما في مجتمع حر . وهو تعليم وتنوير المواطنين . وقد أدى مثل هذا الاعتقاد عند بعض المكتبيين الى المزيد من استبعاد القصة - خصوصا القصة الخفيفة . لدرجة ان بعض المكتبات تحدد حتى من شراء قصص جديدة رغم تزايد الطلب على عناوين اضافية منها . . يقابل ذلك عندهم تكديس القصص الكلاسيكية حتى ولو لم يكن الاقبال عليها كبيرا . وهؤلاء المكتبيون الذين يعتبرون المكتبة مؤسسة تربوية يهجم جدا ازدياد الجانب غير القصصى في مجموعتهم !

ان مشكلة القصة في المكتبة ليست قضية جديدة - وقد كتب عنها راي هام منذ ١٨٧٥ في تقرير لجنة اخبار مكتبة بوسطن العامة .

لقد فضل بعض المكتبيين أن يركزوا على (عصفور في اليد) - بمعنى أنهم قد يقبلون الرأى التالي كحل مبدئي :

(٤) **دع الطلب هو العامل المحدد**

للإختيار : ان المكتبيين الذين يقبلون هذا المبدأ يتخلون عن بذل أى مجهود لتكوين مجموعة متكاملة ، كما يتخلون أيضا عن فكرة الشراء للقارى . المحتمل ، ومع أنهم أحيانا يشترون بعض الكتب كجزء من المجموعة الأساسية لكنهم يركزون جهودهم على محاولة تزويد المكتبة بالحاجات الحالية للقراء . وهناك بعض العوامل الأخرى التي تدخل غير عامل الطلب . ولكن مع ذلك يعتبر هذا العامل الأخير هو العنصر السائد المقرر .

وعند محاولة تنفيذ هذه السياسة يصبح من الضروري الاستمرار . من جانب المكتبي - على اجراء عمليات تقدير وحكم . فاذا ما تقور شراء بعض الكتب لتكوين مجموعة أساسية الى جانب الكتب التي تنتمى وفقا للحاجة الحاضرة للقراء . .

فماهى النسبة المثوية التي تنفق من ميزانية المكتبة على تكوين المجموعة العامة - وهذه النسبة التي من شأنها ايجاد حالة من التوازن بين المطالين . يجب أن يقررها المكتبي على أساس سلسلة من العوامل . فمثلا كيف كان قرار الانفاق في الاسبوع الماضى ، والاسبوع الذى سبقه ، والشهر الذى يسبق ذلك ، عليه أيضا أن يتعرف كم بقى من اعتماد الشراء ، وفى أى المواسم ينتظر أن يكون هناك ضغط على الشراء ويحتمل أن تطول القوائم الجديدة .

وهناك مجموعة أخرى من العوامل جديرة بالنظر وهى تتعلق بالقيمة النوعية لعناوين المختارة أكثر من البحث في مجموعات القراء أنفسهم : ان أن الشراء على أساس الطلب يثير أيضا هذه المشكلة ، هل نطبق بعض معايير القيمة على الكتب عند تقرير الشراء . أو هل نشترى أى شيء يطلب بصرف النظر عن قيمته النوعية ؟ لقد اوصى ملفل ديوى بشراء

تكوين مجموعة مكتبية تأخذ في اعتبارها كافة الميول المتعددة لقراء مجتمع عريض ينتظر حضورهم مستقبلا .

وحتى ولو اتفق المكتبيون على هذا الرأي .. فما زال هناك مسلكان يطيحان به ويمكن ايضا اخذ بهما . أحدهما المائى الجهول : دع كل من يأتى الى المكتبة ، يأتى .. فالمكتبة عليها أن تكون مجموعة طيبة لتخدم الجميع بحيث يجد فيها أى قارئ، مستقبلا المادة التى يريد بها ،

والمائى الثانى هو (المائى المعلوم) : اشتر فى نطاق كل الموضوعات - ولكن حاول أن تزيد من مجموعة المكتبة لتستوعب حاجات أولئك الذين لا يستخدمونها انيوم .

الواد السمعية والبصرية

ومن الاسباب التى دعت الى اضافة مواد (غير الكتب) الى المجموعة المكتبية مايقال من أن هذه المواد تجذب الى المكتبة الشخص الذى لايتهم بقراءة الكتب .

ويقول أنصار هذا الرأي انه اذا كان من أغراض المكتبة حقا أن تخدم المجتمع بكل قطاعاته . فعليها أن تتحمل مسؤولية إيصال الافكار لأولئك الاشخاص الذين لا يصلح الكتاب أن يكون وسيلة فعالة لنقل الافكار اليهم وثمة تعبير تقليدى آخر للمبدأ الذى يعكس الاعتقاد بأن المكتبة يجب أن تخدم المجتمع كله - وليس فقط المجموعة الحالية من القراء - ينص على مايلي : -

(٢٤) راع فى مجموعتك الا تكون قد اهتمت حق أى قومية او جنسية او مهنة او صناعة او دين او مدرسة لرأى أو عادات او تقاليد محلية .

وهنا يمكن القول - فى حالة قبول هذا المبدأ - أن الانسان عليه أن يشتري كتباً فى كل هذه المجالات حتى ولو لم يكن طلاب هذه المجموعات روادا ذوى فعالية فى استخدام المكتبة حالا ، فكلهم قراء محتملون ويجب حسابان كل ميولهم المحتملة مستقبلا .

ويمكن للانسان أن يتحرك فى سعة هذا النطاق الاختيارى الذى وضع على أساس

تكوين المجتمع الى مبدأ آخر ، حتى أوسع من ذلك .

(٣) كل مجموعة مكتبية يجب أن تكون وفقا لحطة محددة على أساس عام عريض . ان المكتبيين الذين ينادون بهذا الرأي يقولون بأن المجموعة المكتبية نفسها لها احتياجاتها الخاصة بصرف النظر عن حاجات المجتمع الذى تخدمه ..

وبشعر المكتبيون بأن الشخص المكلف بالاختيار تقع عليه مسؤولية تجاه المجموعة نفسها ، ويجب عليه أن يستكملها .. فمثل هذه المجموعة يجب أن تحتوى على مواد تغطي كل الموضوعات سواء أكانت هناك طوائف فى المجتمع لهم اهتمامات فى مختلف هذه الموضوعات أم لم يكن ، وسواء أكانوا قراء حاليين أم قراء محتملين .

وهناك بعض المشاكل العملية فى تقبل هذا المبدأ ، وهى مشاكل أدت بكثير من المكتبيين الى التنحى عن أية محاولة لتنفيذ هذا الرأي ، ولو أنهم يعتبرونه مبدأ صالحا من الوجهة النظرية .. فلو أن المكتبة كانت محددة الميزانية - كما هو الحال فى معظم المكتبات - فإن المكتبة قد يكون له البرر فى أن يتردد قبل محاولة تكوين مجموعة مكتبية متكاملة . فمثلا اذا اشترى المكتبة كتابا فى موضوع ما ، لان له قيمة جوهرية فى مادته ، وانه من إنتاج مؤلف وناشر ممتازين جدا فى هذا النوع من الانتاج ، ولكن الكتاب لايمثل اهتماما قرائيا حاليا فى المجتمع .. فان اقتناء مثل هذا الكتاب يحول - بسبب تحديد الاعتمادات - دون شراء كتاب آخر يمثل اهتماما قرائيا مباشرا للمجتمع .

وهنا يتساءل المكتبيون : هل يكون تحديد الاعتمادات سببا كافيا لحرمان المكتبة من شراء كتاب قد يطلبه القراء ، بوسا ما ؟ أو هل يجد الانسان مبررا لأصرف اعتماداته المحددة ليكون مجموعة متكاملة متناسقة مثالية ، فى حين أنه لا توجد مبالغ كافية ميسورة لشراء كل عنوان جديد يخدم حاجات القراء الحاليين ؟

على أداء وظائفهم اليومية (٦) مباشرة التزاماتهم السياسية والاجتماعية (٧) أن يصبحوا أعضاء أحسن في بيوتهم ومجتمعاتهم (٨) أن يسايروا التقدم في كل ميادين المعرفة الانسانية (٩) أن يتابعوا عملية تعليم أنفسهم باستمرار .

ولعل درجة اختلاف مطالب الناس من هذه الاهداف تجعل من المقرر عدم تجاوز كل المكتبيين لهما بدرجة واحدة من الحماس وبالتالي يجب أن يتوقع المجتمع الانسان تفسيرات مختلفة لاسس اختيار الكتب . وسوف يتضح هذا التشعب في الراى عند مناقشة الاسس التقليدية لاختيار الكتب .

الاسس التقليدية لاختيار الكتب

(١) اختر الكتاب المناسب لقراء المكتبة: والسؤال الاول فى هذا الراى هو :من هم رواد المكتبة ؟ هل على المكتبة أن تؤدي خدماتها للذين يترددون فعلا الآن فقط ؟ او هل يجب على المكتبة ان يأخذ فى اعتباره الرواد الذين قد يفدون عليها يوما ما ؟ وبمعنى آخر هل يجب على المكتبة أن يختار لزبائن يومه فقط أو يختار لزبائن يومه وغده ؟ ومن هم زبائن الغد ؟

المكتبة مفتوحة للجميع

نحن نعلم أن من مبادئ المكتبة العامة أن تكون مفتوحة للجميع . وهذا المبدأ يشكل فى مضمونه مسئولية قيام المكتبة باختيار الكتب اللازمة لجميع أعضاء المجتمع حتى ولو لم يكونوا من المترددين على المكتبة فى الوقت الحاضر ، طالما أن المكتبة ترحب بقدمهم فى أى وقت يشاءون .

ويعتقد بعض المكتبيين أن هذا الراى هو تكئة أساسية يستندون اليها عند تقرير سياسة اختيار الكتب للمكتبة - انهم لا يفسرون هذا المبدأ الاول وهو (اختيار الكتاب المناسب لقراء المكتبة) على أساس أن القراء هم الذين يترددون عليها فى الوقت الحاضر ، ولكن على العكس يفسرون المبدأ كما لو كان ينقضى عليهم التبعه فى

وعلاوة على ذلك ، فان المواطن الفرد مهما لاسهام فى شئون مجتمعه - حتى ولو كان ذلك عن طريق عضويته فى بعض اللجان المحلية - ومن المستحب بكل تأكيد أن يكون هذا الفرد عارفا متعلما حتى يستطيع تأدية دوره بذكاء ووعى .

هدف الافادة والمنفعة

وبالاضافة الى هذه الاغراض ، يعتقد معظم الناس ان المكتبة تؤدي فقط غرض الافادة العملية . فهى علاوة على تحسين الفرد كمواطن وككائن بشرى يتعلم تعليما انسانيا . فانها يجب أن تعاونه أيضا على افادته بتحسين وظيفته . وقد لحظ جيرالد جونسون هذا الراى على النحو التالى : -

« ان غرضها الوحيد (فى أذهان البعض) هي أن تعاون الناس على شق طريقهم فى الحياة ، فهى تساعد تلاميذ المدرسة على الحصول على درجات أعلى ، وهى تساعد رجال الاعمال على اكتساب مال أوفر ، وهى تساعد الوعاظ على كتابة خطب تثير الحياة فى الجماعة » .

وبناء على ذلك يتجه بعض المكتبيين الى شراء الكتب التى تمكن الصانع من تحسين عمله حتى يصبح ملاحظ أعمال ، والتى تمكن البائع فى المتجر من أن يتحول الى محاسب ، والتى تمكن الناس عموما من تحسين قدراتهم المهنية .

ولعل أحدث ايضاح لاغراض المكتبة هو ما جاء فى بيان المستويات الجديدة لخدمات المكتبة العامة . الذى أعلنته جمعية المكتبات الامريكية ، وقد جاء فيه أن المكتبة العامة تحاول مساعدة الناس على :-

- (١) الاسهام فى تنمية المعرفة (٢) استخدام أوقات الفراغ بطريقة من شأنها تنمية الكيان الشخصى والاجتماعى للانسان ،
- (٣) تقييم الاعمال الفنية والاستمتاع بها
- (٤) تنمية القدرات الابداعية والروحانية للانسان (٥) جعل الناس اكثر قدرة

رضاء القارئ على المكتبة تتوقف أساساً على مجموعة الكتب التي ييسرها المكتبي لقراء مكتبته .

فاذا ما اتجه المكتبي بصفة مستمرة لاختيار كتب عديمة الاهمية أو الفائدة بالنسبة للقراء ، فانه لا يستطيع أن يتوقع اكتساب رضاء رواد المكتبة .

ومع ذلك يختلف تفسير عبارة « أحسن الكتب للمكتبة » تبعاً للغرض الذي يتصور المكتبي أن مكتبته تؤديه .

فقد يشعر المكتبي أن عدم رضاء القارئ يرجع إلى أن هذا القارئ لم يستطع العثور على الكتب التي يريد ، في حين يرى مكتبي آخر بل يعتقد أن هذه الكتب لم تكن مناسبة لتحقيق أغراض مكتبته .

وقد يصل مختلف المكتبيين إلى أحكام متناقضة فيما يتعلق بقيمة كتاب بالذات ، وإن هذه الآراء المتعارضة قد تصل إلى مرحلة تصبح فيها مفهومة واضحة في الوقت الذي يدرك فيه الإنسان أن هؤلاء المكتبيين المختلفين يحملون آراء مختلفة متعارضة فيما يتعلق بأغراض المكتبة .

فما يمكن أن يكون أحسن لامتاع القارئ قد لا يكون هو الأحسن بالنسبة لتعليمه وإنارة . .

وكل مكتبي بالذات قد يركز الاهتمام على ناحية من هذه النواحي بعينها على أساس أنها أهم غرض للمكتبة .

وعلى ذلك يكون من الضروري قبل بدء مناقشة أسس اختيار الكتب أن نستبين أغراض المكتبة لما في ذلك من دخل في فهم الاسس موضوع الدراسة ، وأن نناقش أيضاً الاتجاهات المختلفة التي فسر بها المكتبيون أغراض المكتبة .

أهداف المكتبة العامة

الهدف التربوي

إن أوسع أغراض المكتبة العامة قد فسر على عدة طرق : وربما يمكن تلخيصه على أحسن وجه بتسميته الغرض التربوي أو الغرض الباعث للتمدن، وهذا الرأي يصور

المكتبة على أنها مؤسسة تحاول أن تزود الناس بالمعلومات والمعارف التي يؤهل منها أن تقود الإنسان إلى الحكمة والمعرفة ، ولقد شعر الأب توماس برأي أن مجموعات الكتب إذا ما انتشرت على رقعة بلد ما ، فانها تنبل عقول الناس (أى ترفع مستوى عقولهم إلى مراتب النبيل) بما تضيفه عليهم من مبادئ ، الفضيلة والشرف الحقيقي - وتطيع جانباً تلك الخشونة والوحشية والبربرية ، وهى الثمار الدائمة للجهل والامية .

إن هذا الرأي عن المكتبة يجعل منها « الباب المفتوح » الذى يستطيع الناس أن يدخلوا خلاله للاستفادة من حكمة البشر المتراكمة عبر الدهور .

وينطوى تحت هذا الهدف اعتقادنا في أن قراءة الكتب أمر نافع ، وانها تقود إلى تغيير الناس إلى حالة أحسن . وهذا الهدف التربوي هو أول ما يشر به قادة الحركة المكتبية منذ قيامها .

هدف تكوين المواطن

أما الغرض الثانى للمكتبة فى نوع مجتمعنا فهو ما يمكن تسميته بغرض تكوين المواطن الصالح . . فإن المكتبة العامة تستطيع أن تقدم مواطنين واعين مستنيرين وأذكياء والتوكيد هنا لا ينصرف على كمية تحسنه كيمبر (تعلموا أحراراً) بقدر ما ينصرف عليهم كأجزاء عاملة فعالة تؤدي وظيفتها فى مجتمع حر .

لقد اعتقد توماس جيفرسون أن شعب أى قطر من الاقطار لا يتفق على تدمير حرياته اذا كان ذلك الشعب مستنيراً فافهموا واعياً ، وانه لا يوجد شئ يستطيع انارة الشعب واعلامه أكثر من مكتبة صغيرة تنشأ فى كل مقاطعة . وفى المكان الذى يملك الناس فيه مسئولية اختيار موظفيهم العموميين ونوابهم ، يصبح من المحتم أن يراولوا عملية التصويت عن طريق المعرفة وليس خلال الجهل .

المبارى الأساسية لاختيار الكتب على ضوء الأهداف العامة للمكتبة

- * هل احسن كتاب فى المكتبة هو الذى يزيد العلم أو الذى يثير المتعة ؟
- * ماهو الكتاب المناسب لقراء المكتبة العامة ؟
- * واجب المكتبة تجاه القارى . الحالى والقارى . المنتظر ؟
- * المكتبة العامة لاتعتبر وسيلة اتصال جماعى ؟
- * ماهو موقف المكتبة بالنسبة للقومية والدين ومدارس الرأى المختلفة ؟
- * هل تستجيب المكتبة لكل ما يطلبه القارى ؟
- * ماهو مستوى المضمون والتعبير والشكل فى الكتاب ؟
- * جناية الادب الرخيص على الخلق والفضيلة هل تحول دون ادخاله المكتبة ؟
- * مقاييس اختيار الكتب للمجتمع العام وللمجتمع الخاص ؟

مقدمة

الفواتير على بطاقات الاوامر؟ هل هى فهرسة الكتب واعداد البطاقات ولصق جيوب الكتب ؟

وواقع الامر أن العمل الاساسى للمكتبة غير منظور بحيث لا يستطيع المشاهد أن يلمحه ، وحتى اذا شاهده قد لا يستطيع تفسير ماؤديه من أعمال . ان امين المكتبة أو رئيس القسم وهو جالس على مكتبه يهدو ، وفى يده نسخة من أسبوعية الناشرين وكذلك رئيس قسم التزويد أو رئيس قسم الاعارة وهما يقابان صفحات المجلات المهنية ويستطلعان أبواب الكتب الجديدة والتعانيقات عليها . . انما يمثل عنهم . هذا - غير المنظور - أهم وظائف المكتبة ان اختيار هذه الكتب التى يزنها ويحكم عليها سوف تكون هى عماد مكتبته .

وحينما يقال كل شئ وينفذ ، فان اعظم واجبات أى مكتبة هى تزويد الناس بأحسن الكتب . . . التى يجسد فيها كل فرد بذاته قيمة ونفعاً له ، وعلى ذلك فان درجة

فى مطع كل يوم يشغل المكتبيون بهمام مختلفة عديدة ، فهم اذ يفتحون أبواب المكتبة كل صباح ، يسارعون بتجميع احصاءات اليوم السابق، ويرتبون مكاتبهم ، ويخلونها من بقايا عمل اليوم السابق ، استعداداً لعمل اليوم الجديد ، ثم يباشرون عملية اعادة الكتب المرتدة الى أماكنها على الرفوف ، ثم يرتبون القصاصات ويفرزون البطاقات ، وبعدئذ يستقبلون أول زوار للمكتبة بالحماس والاستبشار الذى ياتى به مطلع اليوم الجديد .

والشخص العادى - قد يسائل نفسه - وهو يستعرض عمليات المكتبة بين يوم وآخر . أى من هذه الوظائف التى تعمل ، أهمها جميعاً ؟ هل هى عملية ختم الكتب بخاتم المكتبة ؟ هل هى عملية الاجابة على أسئلة القراء ؟ هل هى مساعدة القراء على فهم المسالك المتشابهة فى فهرس البطاقات؟ هل هى عملية استلام الكتب من البائع ومراجعة

اتحاد الناشرين والوعى المهني

والى جانب هذا النشاط الرسمي كان هناك نشاط آخر - خلال الصيف - من جانب الناشرين فى الجمهورية العربية المتحدة . فقد أحس معظمهم أن من صالحهم وصالح المهنة أن يكون لهم اتحاد قوى يمثل مهنتهم ، ويعمل على تحقيق صواحبهم ، فاشترك فريق منهم مع لجنة بمجلس الفنون والاداب على تخطيط مشروع قانون لهذا الاتحاد . وحسن جدا أن يكون للناشرين فى الجمهورية العربية اتحاد يربط بينهم ، خصوصا وقد سبق لغيرهم فى بعض البلاد العربية مثل لبنان انشاء اتحاد مماثل . والمهم فى الموضوع هو ليس مجرد اقامة الاتحاد شكلا لا موضوعا - كما حدث فى الماضى - بل علينا أن ندرس أولا سبب فشل التجربة الماضية ونحاول أن نتلافها معا نعال النقصى الذى بدا أمامنا فى الماضى .

فمثلا اذا كان غرض الاتحاد أساسا أو نشاطه مستقبلا هو العمل على مجرد تحقيق ربح مادي للناشر دون النظر الى الارتقاء بمستوى المهنة وبذل الجهد والمال فى سبيل تقويمها وتنمية مؤسساتها وتحسين العلاقات بينها وبين المتصلين بها من رجال الفكر والعمل ، فهذا معناه الهبوط بمستوى المهنة الى الحد الذى لا تقدم معه خطوة واحدة . فى حين اننا ذكرنا من قبل أن صناعة النشر ليست تجارة مجردة ، وانما هى تجارة ذات لون مهنى ، شأنها فى ذلك شأن الصحافة .

فاذا كانت مهنة الصحافة لا تضم الى العمل فى دورها ونقابتها الا كل من انطبقت عليه شروط معينة ، فما اخرى بمهنة النشر الا أن تشترط فى المشتغلين بمهنة النشر شروطا معينة تجيز لهم فقط حق الانضمام الى المهنة أو الاشتغال بها ، اذ ليس رأس المال وحده هو العامل المقرر للمستوى المطلوب فى صناعة النشر لانه يمثل الجانب التجارى ((البقية صفحة ٤٣))

جيب سلامة

المكتبة فى البلاد سوف تتجه الوجهة السلمية بحيث يتركز الاشراف عليها فى المكان الصحيح ، وهذا الاتجاه الواعى لا ينقص من اختصاص أية وزارة ، ولا ينازعها حقا . . . وانما يدل دلالة قاطعة على الوعى الصادق والتفكير السليم والتعاون السائد بين مختلف الهيئات الرسمية فى سبيل الصالح العام ، خلافا لما كان عليه الحال فى عهود مضت . ولكن يعيننا أن توجه كلمة فى هذا المجال لوزارة الثقافة والارشاد . . . خصوصا واننا نعلم انها تدرس الآن تقارير خطيرة وهامة لتطوير الخدمة المكتبية فى الاقليم الجنوبي أعدتها جامعة الثقافة الحرة . . . وكلمتنا تلخص فى أن مستقبل الخدمة المكتبية سيمتدور تطورا عظيما ، وستضاعف المسؤوليات والجهود تجاه هذا المرفق الحيوى وأن التجربة الصغيرة التى حققتها الوزارة بنجاح يجب أن تكون مثلا يحتذى للتوسع المرتقب . . . وعلى ذلك يعمل بوزارة الثقافة والارشاد أن تعد من الآن لانشاء جهاز قوى منظم يتفرغ لتخطيط الخدمات المكتبية الموسعة والعمل على تنسيقها والاشراف عليها . . . وأن تأخذ فى اعتبارها من الآن أنه لا يمكن للمكتبات العامة أن تؤدي رسالتها بدون اعتمادات كافية للكتب ولللاث ، وللخدمة ولا بدون اخصائين أكفاء . . . واذا لم تستطع وزارة الثقافة باعتماداتها الحالية المخصصة للخدمات المكتبية أن تنهض بالعمل الضخم ، فعليها الاستعانة بالاعتمادات المخصصة لمثل هذه الخدمات فى الجهات المختلفة التى تقوم بها فى الوقت الحاضر . وعلى الوزارة أن تبدأ من الآن فى وضع نواة لادارة الخدمات المكتبية التى أوصى بها مؤتمر بيروت فى نهاية العام الماضى . ونحن على يقين من أن وزارة الثقافة والارشاد وعلى رأسها الدكتور ثروت عكاشة ومن خلفه كبار المسؤولين فى هذه الوزارة يستطيعون بفضل ايمانهم القوى بأثر الخدمة المكتبية فى حياة البلاد ، خصوصا فى ظل نظام الادارة المحلى أن يحققوا لهذا المرفق الحيوى أكبر نجاح تأمله البلاد فى مستقبلها القريب بعون الله .

أضواء ..

غيرها وبالتالي تؤدي خدمات أكثر فاعلية .
في حين أن غيرها يعيش على الأمل في المستقبل
أن تنسيق هذه الخدمات المكتبية المختلفة
المشتتة ، وتجميع اعتماداتها وتركيز
الإشراف عليها من شأنه أن يجعل منها قوة
دافعة تتخذ أساسا لتحقيق أهداف مشروع
الاتحاد القومي في زيادة الاستفادة من هذه
الخدمات ، ودعم امكانيات المكتبات القائمة ،
واستكمال النقص فيها ، وأخيرا توفير
الخدمات المكتبية في الأماكن المحرومة منها .

وزارة الثقافة

والإشراف على المكتبات

ولعل أهم ما يؤكد نجاح فكرة التركيز في
الإشراف على الخدمات المكتبية وإدارتها ..
تلك التجربة التي تمت بنجاح بين وزارتي
الأوقاف والثقافة والإرشاد .. فقد طلب
السيد وزير الأوقاف أن تشرف وزارة
الثقافة على تنظيم وإدارة المركز الثقافي
الجديد الملحق بمسجد مصر الجديدة الذي
افتتح في أغسطس . ونجحت جامعة الثقافة
نجاحا كبيرا في تنظيم المركز وإدارته على
أحسن وجه لفت نظر السادة الوزراء والزوار
عند افتتاح المركز ..

وكانت النتيجة الطبيعية أن عرض السيد
وزير الأوقاف رسميا على وزارة الثقافة أن
تتولى مراكز الثقافة في جميع المحافظات
الإشراف على مكتبات المساجد ومعاونتها
وتقديم ملاحظاتها حتى تؤدي هذه المكتبات
رسالتها .

ونفس هذا الاتجاه قائم بين وزارتي
البلديات والثقافة للتعاون معا بشأن إنشاء
مكتبة في البلديات الكبرى وسائر البلديات
بالأقاليم . ويعني هذا كله أن الحركة

كان هذا الصيف مجالا خصبا لحركات
مكتبية كبرى معظمها في القطاع الرسمي ،
وبعضها في القطاع الأهلي .. واتسمت هذه
الحركات بطابع التخطيط لمستقبل الخدمة
المكتبية في البلاد ، بحيث تبشر الدلائل على
أن هذا المستقبل سيكون مشرقا وحافلا
بالأحداث التي تحدد مفاهيم الخدمة المكتبية ،
وتضع لها الخطوط التي تبرز معالمها ، وتركز
الجهود فوق رقعتها .

الاتحاد القومي

وحصر الخدمات المكتبية

وكان من أول هذه الجهود التي بذلت
خلال الصيف ، ذلك الحصر الذي قام به
مكتب الخدمات والمرافق العامة بالإتحاد
القومي عن الوضع الراهن للخدمات المكتبية
بالإقليم الجنوبي .. وهو الحصر الذي سوف
يتخذ أساسا لمشروع تنظيم المكتبات وتعميمها
.. لقد استطاع الاتحاد القومي أن يقدم
لنا - لأول مرة - بيانا بالخدمات المكتبية
التي تقوم بها الوزارات والهيئات الرسمية
المختلفة في الإقليم الجنوبي . ومن المؤكد
أن كل تخطيط ناجح لخطة عامة يجب أن
يكون مسبوقا بمسح عام لما هو قائم فعلا من
هذه الخدمات ومدى امكانياتها حتى تتضح
الصورة أمام المسؤولين ، فيعرفون أين تقف
ومن أين تبدأ .

والحصر الذي قام به مكتب الخدمات
للإتحاد القومي يكشف عن ازدواج في الخدمات
مع تقارب وربما تطابق في الأهداف ..
والازدواج من شأنه تشتت الجهود وتوزيع
الاعتمادات وزيادة التكاليف دون أن تتحقق
النتائج على الصورة المأمولة . كما يكشف
الحصر أيضا عن مراكز خدمة مكتبية تنال
حظا من الاعتمادات والوظائف ، أوفر من

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
تقدم لقراء العالم العربي أحدث مطبوعاتها

العالم القديم والمدنية الحديثة

تأليف: جورج سارتون
ترجمة وتقديم: الدكتور عبد الحميد صبره
الناشر: مكتبة النهضة المصرية

يوميات آدم وهواء

تأليف: مارك توين
ترجمة: فرج جبران قصير: محمود تيمور
الناشر: مكتبة النهضة المصرية

البحث عن اليقين

تأليف: جون ديوي
ترجمة وتقديم: الدكتور أحمد فؤاد الأهواني
الناشر: دار إحياء الكتب العربية

قصة خردينا ند

الثور العجيب

(من قصص الأطفال)

تأليف: مونود ليف ترجمة: كليل محمد فريد
الناشر: مكتبة النهضة المصرية



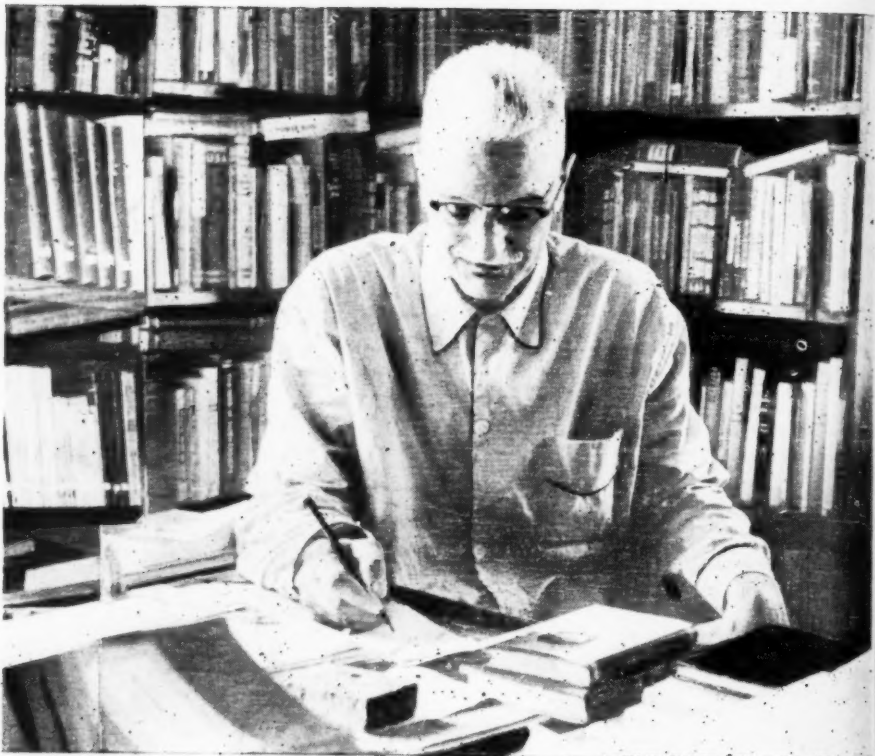
عالم المكتبات

العدد (٤)

١٩٦٠

يولية - أغسطس

المجلد (٢)



العقاد • وموائد المعرفة

اقرأ في هذا العدد

- البادية الأساسية لاختيار الكتب
- زيارة مكتبة لينشجراد العامة
- قائمة باحسن ٤٠٠ كتاب من الغرب
- فهرس مبوب للمكتب الصادرة في العالم العربي
- ترويج الكتاب العربي في الاسواق العالمية
- على موائد المعرفة ، عرض لاحسن الكتب
- مناقشة الترجمات العربية لنظام ديوى
- الاخبار المكتبية في العالم
- الثمن ٧ فروش مصرية - ليرة سورية او لبنانية

المجلد

